

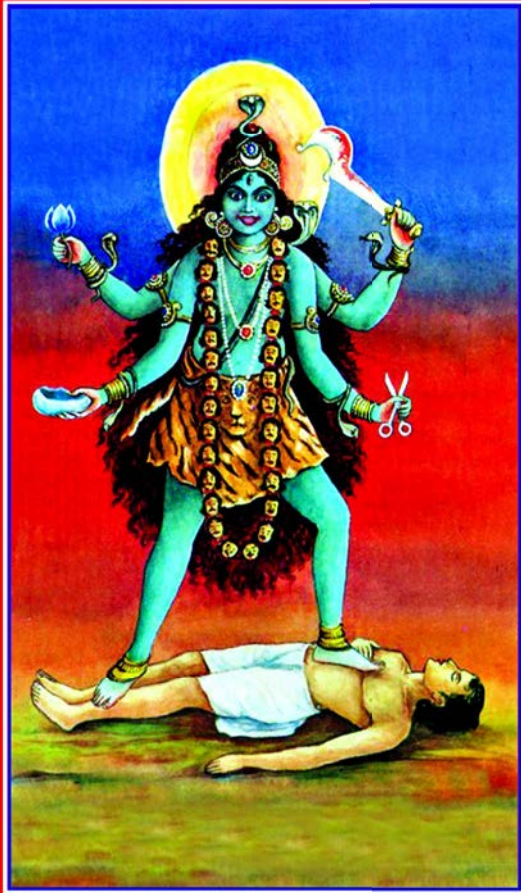


దశమహావిద్యలు - 2



శ్రీ తారా సోదినే

జప - హామ విధానం



కుర్తాకం శంకరాచార్య జగద్గురు
శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానందభారతీస్వామి వారి ఆశీస్సులతో...
సంకలనం : డాక్టర్ జయంతి చక్రవర్తి



అం ఆ
గం గణపతయే నమః

శ్రీతారా సాదేగ్

జప-హోమ విధానం



కుర్మాకం శ్రీ సిద్ధేశ్వరీ పీఠాధిపతులు - జగద్గురువులు
శ్రీశ్రీశ్రీ సోద్యోగ్యోపాసనోద్యోగిణీ శ్రీశ్రీ వారి
ఆశీస్సులతో...

సంకలనం

డాక్టర్ జయంతి చక్రవర్తి



శ్రీ వెంకటేశ్వర బక్ డిపో



విజయవాడ



శ్రీతారా సాధన జప-హోమ విధానం

సంకలనం :

డాక్టర్ జయంతి చక్రవర్తి

విజయవాడ. సెల్ : 9390 526272

వెల : రూ. 50/-

డి.టి.పి. :

సుధాప్రింటింగ్ వర్క్స్

విజయవాడ. 0866-6626233

ముఖచిత్రం :

ఇర్ఫాన్

ప్రథమ ముద్రణ : 2012

ప్రచురణ :

శ్రీ వెంకటేశ్వర బుక్ డిపో

30-17-3ఎ, వారణాసి వారి వీధి, విజయవాడ -2. Ph : 2444156

Sole Distributors

SAI VENKATESWARA BOOK DEPOT

26-27-77, Opp. Bata Showroom
Gandhinagar, VIJAYAWADA - 520003.
Ph : (0866) 2570192

SAI VENKATESWARA BOOK DEPOT

Plot No.3, 103, #2-4-1085, Sai Lakshmi Niketan,
Opp. St. Of Rama Krishna Hospital,
Kachiguda, NimboliAdda, Hyderabad - 27.
Ph : (040) 65528228, Fax. 24745257, Cell : 9346771314.

We have made many efforts to present this book without errors. But some errors might have crept in. We do not take any legal responsibility for such errors and omissions. If you bring them to our notice we shall correct them in our next edition All disputes are subject to Vijayawada Jurisdiction only.

అన్ని ప్రముఖ పుస్తకాల
షాపులలో మరియు
విశాలాంధ్ర
అన్ని బ్రాంచిలలో
లభించును



His Holiness - Jagadguru

SRI SIDDESWARANANDA BHARATI SWAMY

Siddeswari Peetadipati - Curtallam

Mounaswamy Mutt,
Curtallam - 627 802
(Via Tenkasi),
Thirunelveli (Dt).
TAMILNADU.
Ph : 04633 - 222707

పరమహంస, పరివ్రాజకాచార్య, జగద్గురు
శ్రీ సిద్ధేశ్వరానందభారతీస్వామి
సిద్ధేశ్వరీ పీఠాధిపతి - కుర్తాలం

Camp Office :
B1-C40, Kaallpeetam Street,
4th Line, Ravindra Nagar,
GUNTUR - 522 006.
Andhra Pradesh
Ph: 0863-2231625, 2256666

ఆశీర్వాద శ్రీమీముఖం

శ్రీ జయంతి చక్రవర్తి సారస్వత రంగంలో, మంత్రసాధన మార్గంలో చిరకాలంగా నిష్ఠతో కృషి చేస్తున్న తరుణుడు. ఇప్పుడితడు తలపెట్టిన పని సామాన్యమైనది కాదు. దశమహావిద్యలకు ఒక్కొక్కదానికి ఒక్కో పుస్తకం తయారు చేయమంటే చాలా శ్రమతో కూడిన పని. అయినా పట్టుదల గలవాడు గనుక సాధించగలడని భావిస్తున్నాను.

ఇతను సంకలనం చేసిన రెండవ గ్రంథం శ్రీతారాదేవి మీద. ఈ విద్యల మీద ఇటీవలనే తెలుగులో గ్రంథాలు వస్తున్నవి. ఎన్నో పుస్తకాలు చదివి ఎంతో విషయసేకరణ చేసి వీలైనంత వరకు సమగ్రంగా, సంపూర్ణంగా నిర్మించాలని ప్రయత్నం ఇందులో స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది. శ్రీతారా మంత్రములలోని వైవిధ్యము, పూజాహోమ విధానములు విశదంగా ఉన్నవి. దీనిలో ఇచ్చిన హోమప్రక్రియ అందరు దేవతలకూ ఉపయోగిస్తుంది. ఉపాసకులకు ఉపయోగించే మంచి గ్రంథం రచించినందుకు రచయితను అభినందిస్తూ అభీష్టసిద్ధి లభించాలని ఆశీర్వదిస్తున్నాను.

నారాయణ స్మరణతో...

శ్రీ సిద్ధేశ్వరానందభారతీస్వామి

కృతజ్ఞతలు

మా గురువర్యులు-మంత్రశాస్త్ర మహోదధి,జగద్గురు **శ్రీశ్రీశ్రీసిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామి** వారు దశమహావిద్యలు పేరుతో ఒక గ్రంథాన్ని రచించారు. అలాగే గోరఖ్ పూర్ గీతాప్రెస్ వారు కూడా దశమహావిద్యల గురించిన సమాచారాన్ని సంక్షిప్తంగా వర్ణచిత్రాలతో ముద్రించారు. వీరితో పాటు **కొమరహాలు వెంకట సుబ్బారావు** గారు ఎంతో పరిశోధన చేసి శ్రీదశమహావిద్యలు అనే బృహద్గ్రంథాన్ని రచించగా, **దేవరకొండ శేషగిరిరావు** గారు కూడా దశమహావిద్యల మీద మరొక గ్రంథాన్ని అందించారు. వీరందరికీ ముందుగా కృతజ్ఞతాభివందనాలు తెలియజేసుకుంటున్నాను.

అలాగే ఈ గ్రంథాల ప్రచురణకు ముందుకువచ్చిన ఆస్తిక వరులు సాహిత్యాభిమానులు **శ్రీ ఇమ్మడిశెట్టి రామ్ కుమార్** గారికి హృదయపూర్వక అభివాదాలు తెలియజేస్తున్నాను.

ఈ గ్రంథ ప్రచురణకు ప్రోత్సహించిన మిత్రులు విశ్వమాత ఛారిటబుల్ ట్రస్ట్ చైర్మన్ **శ్రీ నిడుమోలు రమాసత్యనారాయణ గారికి**, మిత్రులు డాక్టర్ సశ్రీ, శ్రీ వేదాంతం సార్వభౌమ శ్రీ వలివేటి శివరామకృష్ణ, శ్రీ తల్లాప్రగడ రవికుమార్ గారికి, ఈ గ్రంథంలోని చిత్రాల విషయంలో సహకరించిన శ్రీజూపూడి కాశీవిశ్వేశ్వర శర్మ గారికి అభినందనలు.

శ్రీ స్వయంసిద్ధకాశీపీఠం చిరునామా

శ్రీ స్వయంసిద్ధకాశీపీఠం

శ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామివారి

బి. 1, సి. 40, 4వ లైను,

వృత్తిగత సహాయకులు

కాశీపీఠం రోడ్, రవీంద్రనగర్

శ్రీ మూర్తిగారు : 094402 08103

కొత్తపట్టాభిపురం. గుంటూరు-522006

ఫోన్: 0863-2231625, 2256666

ఉపాధ్యాయుని

శ్రీమాత్రే నమః

పూజకోటి సమస్తోత్తరం స్తోత్రకోటి సమం జపం జపకోటిసమం హోమం హోమకోటి సమం ధ్యానం ధ్యానకోటి సమం లయం అని శాస్త్రవచనం. మనందరికీ పూజలు స్తోత్రాలు చేయటం వచ్చు. ఎంతో కాలంగా ఎందరో భక్తులు తమతమ ఇష్టదైవాలకి శక్త్యానుసారం పూజలు స్తోత్రాలు చేస్తున్నారు. వీటికి తగ్గ ఫలితాలు పొందుతున్నారు. అయితే మంత్రశాస్త్రం, జపహోమాల వల్ల మాత్రమే సాధకులకి దేవతానుగ్రహం త్వరగా లభిస్తుందని చెబుతుంది. అందుకే సాధకులు కేవలం పూజా స్తోత్రాలు కాకుండా తమ ఇష్టదేవతల్ని జప-హోమ విధానాల ద్వారా సంతృప్తిపరిచి వారి కటాక్షాన్ని పొందవలసిందిగా మనవి.

ఈ కలియుగంలో అత్యంత శీఘ్రంగా అనుగ్రహానిచ్చేవి దశమహావిద్యలు. ఈ దేవతల మూలమంత్రాలను జపహోమ విధానం ద్వారా ఉపాసిస్తే సాధకులు తమ కామ్యాల్ని సులభంగా పొందగలరు.

ఈ దశమహావిద్యలలో ఒక్కొక్కరికి ఒక్కోవిద్యపై అభిమానం ఉంటుంది. అందుకే ఒక్కో మహావిద్యకు సంబంధించి పూర్తి సమాచారాన్ని జపహోమవిధానంతో సహా అందిస్తే సాధకులకి ప్రయోజనకరంగా ఉంటుందని భావించి మా గురుదేవులు శ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామి వారికి విన్నవించగా వారు ఎంతో దయతో మంచి ఆలోచన వెంటనే ప్రారంభించమని ఆదేశాన్నిచ్చారు.

శ్రీ స్వామివారి ఆదేశం ప్రకారం దశమహావిద్యలు అనే పేరుతో పది దేవతలకు సంబంధించి పది పుస్తకాలు వెలువరించాలని ఒక ప్రణాళిక రూపొందించుకున్నాను. ఆ ప్రణాళికలో భాగంగా రెండవ గ్రంథమైన

శ్రీతారాసాధన అనే ఈ పుస్తకంద్వారా శ్రీతారాదేవి గురించి, వివిధ రకాలైన తారామంత్రాలు గురించి, వాటి సాధనా పద్ధతుల గురించి, శ్రీతారాదేవి అష్టోత్తర, సహస్రనామాలు, కవచ హృదయ స్తోత్రాలు వివిధ తంత్ర గ్రంథాల నుండి సేకరించిన సమాచారాన్ని ఒక సంకలనంగా రూపొందించి మీకందిస్తున్నాను.

ఈ సంకలనంలో సాధనకు సంబంధించిన ముఖ్యమైన సమాచారాన్ని వీలైనంత సమగ్రంగా ఇచ్చే ప్రయత్నం చేసాను. మరిన్ని వివరాలు కావాలనుకునే సాధకులు మంత్రమహార్ణవం, మంత్రమహోదధి, శారదా తిలకం గ్రంథాలను పరిశీలించవచ్చు.

సాధకులు దశమహావిద్యలలోని ఏదేవత మంత్రాన్నైనా ఉపదేశం పొందాలనుకున్నా, వీటి సాధనలో ఏమైనా సందేహాలు, సంశయాలు, కలిగినా మంత్రశాస్త్ర మహోదధి. దశమహావిద్యా సిద్ధపురుషులు అయిన కుర్తాశం పీఠాధిపతులు జగద్గురు శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామివారిని స్వయంగా సంప్రదించి తమ సందేహాన్ని నివృత్తిచేసుకోవచ్చు.

మంత్రసాధకులకు తగిన మార్గదర్శకం చేయటంలో శ్రీస్వామివారు అందరికీ సహకరిస్తారు. కనుక సాధకులు ఈ అవకాశాన్ని వినియోగించుకుని మంత్రసిద్ధులు కావలసిందిగా కోరుతూ అందరికీ శ్రీ తారామాత దివ్యానుగ్రం లభించాలని ఆశిస్తూ...

నమస్కారాలతో....

డా॥ జయంతి చక్రవర్తి



దశమహావిద్యలు

సృష్టి స్థితిలయకారిణి అయిన ఆదిపరాశక్తి లోకాల్ని పాలించటానికి శ్రీదుర్గాదేవి, శ్రీలక్ష్మీదేవి, శ్రీసరస్వతీదేవి, శ్రీగాయత్రీదేవి, శ్రీరాధాదేవి అనే ఐదు అవతారాల్ని ధరించిందని, వీటినే పంచప్రకృతి స్వరూపాలంటారని బ్రహ్మవైవర్త మహాపురాణం చెబుతుంది. అలాగే ఇదే పురాణంలో జగన్మాత ఎన్నో అంశావతారాల్ని కూడా ధరించిందని చెప్పబడగా, శ్రీఆదిశక్తి అవతారాలు ఇంకా ఎన్నో వున్నట్లుగా వివిధ పురాణాలు పేర్కొంటున్నాయి. ఇలా జగన్మాత ధరించిన అన్ని రూపాల్లో “దశమహావిద్యలు” అనే పది రూపాలు ఎంతో విభిన్నమైనవిగా, విశిష్టమైనవిగా లోకంలో ప్రసిద్ధిపొందాయి. ఆసేతుశీతాచలం ఎందరో తంత్ర సాధకులు, దక్షిణాచార, వామాచార పద్ధతుల్లో తమతమ సంప్రదాయం ప్రకారం ఈ దశమహావిద్యల్ని ఉపాసిస్తూ ఆ దేవతల అనుగ్రహాన్ని పొందుతున్నారు. ఇంతటి ప్రఖ్యాతి కలిగిన ఈ దశమహావిద్యలు ఎవరు, ఎలా ఆవిర్భవించారు అన్న విషయాలు గురించి వివిధ పురాణాలు వివిధ రకాలుగా చెప్తాయి.

దశమహావిద్యల ఆవిర్భవం

దశమహావిద్యలు ఎవరు? వారి పేర్లు ఏమిటి? అనే విషయం గురించి శాక్తసంగమ తంత్ర గ్రంథం ఇలా చెబుతుంది.

కాళీ తారా మహావిద్యా షోడశీ భువనేశ్వరీ ।

భైరవీ ఛిన్న మస్తా చ విద్యాధూమావతీతథా ॥

బగళా సిద్ధ విద్యా చ మాతంగీ కమలాత్మికా ।

ఏతాఏవ మహావిద్యాః సిద్ధ విద్యాః ప్రకీర్తితాః ॥

కాళీ, తార, షోడశీ, భువనేశ్వరీ, భైరవీ, ఛిన్నమస్తా, ధూమావతీ, బగళాముఖీ, మాతంగీ కమలాత్మికా. అనేవి దశమహావిద్యల నామాలు.

శ్రీ దేవీభాగవతం

ఈ దశమహావిద్యల ఆవిర్భావం గురించి శ్రీ దేవీభాగవతంలో ఒక కథనం ఉంది. పూర్వం దుర్గముడనే రాక్షసుడు అన్నిలోకాల్ని ఆక్రమించి దేవతలందర్నీ స్వర్గంనుంచి తరిమేయగా, ఆ అసురుడి బాధలు భరించలేని దేవతలంతా జగన్మాతను చేరి ఆమెకి తమ కష్టాలన్నీ విన్నవించారు. వారి బాధలు విన్న జగన్మాత శాకాంబరిగా మారి ముందువారి ఆకలి బాధలు తీర్చింది. ఆ తరువాత లోకాల్ని కాపాడాలని దేవతల్ని ఉద్ధరించాలని దుర్గముడితో యుద్ధానికి ఉపక్రమించింది. దేవీ దుర్గముల మధ్య భయంకరంగా యుద్ధం కొనసాగుతున్న సమయంలో దేవి శరీరం నుంచి అకస్మాత్తుగా

కాళికా తారిణీ బాలా త్రిపుర భైరవీ రమా ।

బగళాచైవ మాతంగీ తథా త్రిపుర సుందరీ ॥

కామాక్షీ తులజా దేవీ జంభినీ మోహినీ తథా ।

భిన్నమస్తా గుహ్యకాళీ దశసాహస్ర బాహుకా ॥

కాళీ, తారా, బాలా, త్రిపుర భైరవి, రమా, బగళాముఖి, మాతంగి, త్రిపురసుందరి కామాక్షి, తులజాదేవి, జంభినీ, మోహినీ, భిన్నమస్తా, గుహ్యకాళీ, దశసాహస్ర బాహుకా అని పంచాదశ (15) శక్తులు ఆవిర్భవించాయని ఇందులో చెప్పబడింది.

శివపురాణం

ఈ దశమహావిద్యల ఆవిర్భావ కథనాన్ని శివపురాణంలోని ఉమాసంహిత మరోలా వివరిస్తుంది.

ఏతస్మిన్నంతరే తస్యాః శరీరాద్రమ్య మూర్తయః ।

కాళీ తారా భిన్నమస్తా శ్రీ విద్యా భువనేశ్వరీ ॥

భైరవీ బగళా ధూమ్రా శ్రీమత్త్రిపుర సుందరీ ।
మాతంగీ చ మహావిద్యా నిర్గత దశ సాయుధాః ॥
తతో మాతృగణైర్యుద్ధం ప్రావర్తత భయంకరం ।

(ఉమాసంహిత , శివపురాణం-అధ్యాయం 50)

పూర్వం దక్షప్రజాపతి ఒక మహాయజ్ఞాన్ని నిర్వహిస్తూ ఆ యాగానికి, సమస్త దేవతల్ని ఆహ్వానించాడు గానీ, తన అల్లుడైన శంకరుణ్ణి, కూతురు సతీ దేవిని ఆహ్వానించలేదట. అయితే ఇతరుల ద్వారా తండ్రి చేస్తున్న యాగం గురించి తెలుసుకున్న సతీదేవి. ఆ యాగాన్ని చూడాలని కోరుకుంది. ఇందుకు శంకరుడు ఒప్పుకోలేదు. పిలవని కార్యానికి వెళ్ళటం మంచిది కాదు. అవమానం పాలవుతాం అని సతీదేవికి ఎంతో నచ్చచెప్పాడు. అయినా సతీ వినలేదు. ఆమెకి ఎలాగైనా తండ్రి చేసే యాగం చూడాలన్న కాంక్ష మరింతగా పెరిగింది. శివ, సతీదేవిద్వంద్వం మాటా మాటా పెరిగింది. అంతలో శివుడికి కోపం వచ్చి భయంకరమైన రూపాన్ని ధరించాడు. అదిచూసి సతీదేవికి కూడా బాగా కోపం కలిగి వెంటనే ఆమె కూడా మరింత ఉగ్రరూపిణిగా మారిపోయింది. అంతే లోకాలన్నింటినీ దహించేలా ఉన్న ఆ భయంకర కరాళమూర్తిని చూసి శివుడికి నోట మాటరాలేదు. సాక్షాత్తు లయకారుడైన శివుడే చాలా భయపడి అక్కణ్ణుంచి పారిపోదామని పరుగుదీసాడు.

అయితే సతీదేవి కరాళరూపం, శివుణ్ణి వదలదలుచుకోలేదు. వెంటనే తన భయంకర శరీరం నుంచి దశమహావిద్యల్ని ఆవిర్భవింపచేయగా ఆ పది మహావిద్యలు శివుడు ఎటూపారిపోకుండా పది దిక్కుల్లో ఆయన్ని అడ్డుకున్నాయి.

ఏవం పతిం వీక్ష్వ భయాభి భూతం ।
దయాన్వితా సాపతి వారణేచ్ఛయా ॥
సర్వాసుదిక్షు క్షణమగ్రతః స్థితా
తథా చ భూత్వ దశమూర్తయః పరా ॥

కాళీ తారా చ లోకేశీ కమలా భువనేశ్వరీ
భిన్నమస్తా చ షోడశీ చ సుందరీ బగళాముఖీ
ధూమావతీ మాతంగీ నామాన్యాసామిమానివై

ఇలా తన కళ్ళముందు పదిరకాల మహాశక్తులు కనబడటంతో ఎటూ వెళ్ళలేని శివుడు. భయపడుతూ సతీదేవితో ఈ పదిశక్తులు ఎవరు అని ప్రశ్నించాడు. శివుడి పరిస్థితి చూసి జాలిపడి శాంతించిన సతీదేవి ఆయనతో ఓ పరమేశా మీ ఎదురుగా కృష్ణ వర్ణంతో నిల్చున్న మూర్తి కాళిక, మీ పైన నీలవర్ణంతో ప్రకాశించేది తార, మీకు పడమరగా తలలేకుండా కనిపిస్తున్నది భిన్నమస్త, మీకు ఎడమవైపు వున్నది భువనేశ్వరి, మీ వెనకాల నిల్చున్నది బగళాముఖీ, మీకు అగ్నేయ దిక్కులో కనిపించేది ధూమావతి, నైరుతి దిశలో నిలబడింది త్రిపురసుందరి, వాయవ్య భాగంలో కనబడేది మాతంగి, ఈశాన్య భాగాన నిల్చుంది షోడశి, ఈ విషయాలు చెబుతున్న నేను భైరవిని. మీరు భయపడాల్సిన పనిలేదు. మీకు నా పూర్తి స్వరూపాల్ని దర్శింపచేయాలని ఇలా చేసాను. నా దివ్య శరీరం నుంచి ఉద్భవించిన ఈ దశ మహావిద్యలు ఎంతో గొప్పవి.

భక్త్యా సంభజతాం నిత్యం చతుర్వర్గ ఫలప్రదాః ।
సర్వాభీష్ట ప్రదాయివ్యః సాధకానాం మహేశ్వర ॥
మారణోచ్ఛాటన క్షోభమోహన ద్రావణాని చ ।
వశ్య స్తంభవ విద్వేషాద్యభిప్రేతాని కుర్వతే ॥

ఈ నా దివ్య స్వరూపాల్ని భక్తిపూర్వకంగా ఉపాసించేవారికి ధర్మ అర్థ కామమోక్షాలు లభిస్తాయి. మారణం, ఉచ్ఛాటనం, మోహనం, స్తంభనం, వశీకరణం, విద్వేషణం వంటి షట్కర్మలు ఈ మహావిద్యలు ద్వారా ప్రయోగించవచ్చు. అని శివుడికి చెప్పింది. ఇలా సతీదేవి ద్వారా దశమహావిద్యల గొప్పదనం లోకానికి తెలిసింది.

దశమహావిద్యల ప్రశస్తి

శ్రీదేవీ భాగవతంలోని దశమస్కంధంలో భ్రామరీ రూపంలో
అవతరించిన ఆదిపరాశక్తిని దేవతలంతా ముక్తకంఠంతో

నమోదేవీ మహావిద్యే సృష్టిస్థిత్యంత కారిణీ ।

నమః కమలపత్రాక్షి సర్వాధారే నమోస్తుతే ॥

జగన్మాతను “సృష్టిస్థితి సంహారకారిణివైన ఓ మహావిద్యా!
కమలాల వంటి నేత్రాలతో ప్రకాశించే తల్లీ. ఈ జగత్తునంతా నీలోనే
నిలుపుకున్న ఆదిశక్తి ఓకాళీ, ఓ నీల సరస్వతి, ఓ తారాదేవి, ఓ త్రిపురసుందరీ,
ఓ భైరవీ, మాతంగీ, ధూమావతీ, కమలాత్మికా, భువనేశ్వరీ, మమ్మల్ని అన్ని
బాధలనుండీ రక్షించు అన్ని దిక్కులనుంచీ వచ్చే కష్టాల నుంచి కాపాడు
భక్తితో చేసే మా ప్రణామాల్ని అందుకుని రక్షించు” అంటూ చేసే స్తోత్రంలో
ఆదిపరాశక్తిని దశమహావిద్యా స్వరూపిణిగా కీర్తిస్తారు.

శ్రీదేవి భాగవతంలోని 12వ స్కంధంలో మణిద్వీపవర్ణన
ఘట్టంలో ఆదిపరాశక్తి కొలువుండే మణిద్వీపంలోని నవరత్న ప్రాకారంలో...

శ్రీ దేవ్యాఽయే అవతారాః స్యుస్తే తత్ర ని వసంతి హి।

మహావిద్యా ప్రభేదాః సంతి తత్రైవ భూమిప ॥

(శ్లో॥ 106 దేవీభాగవతం - నవమ స్కంధం)

మహావిద్యల అవతారాలన్నీ కొలువుదీర్చి అక్కడ నివాసం
వుంటాయని చెప్పటం జరిగింది. దీనిని బట్టి చింతామణి ద్వీప నివాసిని
అయిన ఆది పరాశక్తికి అత్యంత సమీపంలో నివసించేవి దశమహావిద్యలని
తెలుస్తోంది. అందుకే దశమహావిద్యలకి ఇంత గొప్ప ప్రాముఖ్యత ఉపాసకుల
లోకంలో కలిగింది.

ఈ విధంగా దశమహావిద్యల ఆవిర్భావంగురించి పురాణాల్లో
విభిన్న రకాలుగా చెప్పబడగా, ఈ దశమహావిద్యల ఉపాసనల గురించి

మంత్రమహోదధి, మంత్రమహార్ణవం, శారదాతలకం, వంటి సుప్రసిద్ధ తంత్ర గ్రంథాలు తెలియజేస్తున్నాయి. వీటిలో ఈ దశమహావిద్యల ఉపాసనాపద్ధతులు రెండు రకాలుగా చెప్పబడ్డాయి.

1. ఉద్భవక్రమం : దీని ప్రకారం దశమహావిద్యలలో మొదటిదైన శ్రీకాళీ మహావిద్యతో సాధన మొదలుపెట్టి చివరిదైన శ్రీకమలాత్మికా మహావిద్యతో సాధన ముగించటం.

2. సంహారక్రమం : దీని ప్రకారం సాధకుడు దశమహావిద్యల్లో చివరిదైన శ్రీకమలాత్మికా మహావిద్యతో తన సాధన ప్రారంభించి మొదటిదైన శ్రీకాళీ మహావిద్యతో సాధన పూర్తిచేయటం. ఈ సాధనల్లో గృహస్థులు ఉద్భవక్రమాన్ని, సన్యాసులు సంహార క్రమాన్ని ఆచరించాలి. ఈ దశమహావిద్యల్ని వామాచార దక్షిణాచార మార్గాల్లో ఉపాసించవచ్చు లేదా పగలు దక్షిణాచారం రాత్రి వామాచారం అనే పద్ధతిని కూడా అనుసరించవచ్చు. (శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస ఇదే పద్ధతిలో కాళీసాధన చేసేవారట).

వామాచారం

మధ్య మాంస, మత్స్య ముద్ర, మైథునం అనే పంచ మకారాలతో చేసే సాధన వామాచార సాధన అని చెప్పబడుతుంది. సాధారణంగా కాళీ, తారా, భైరవి, ధూమావతి, చిన్నమస్తా, మాతంగి, బగళాముఖీ వంటి దశమహావిద్యలని వామాచార పద్ధతిలో సాధన చేస్తేనే సిద్ధిస్తాయని తంత్ర గ్రంథాలు చెబుతాయి. అయితే గురువు పర్యవేక్షణలో, గురువు ఆదేశం లేకుండా ఈ విధమైన సాధన చేయటం చాలా ప్రమాదకరం అని సాధకులు తెలుసుకోవాలి.

దక్షిణాచారం

సాధారణంగా సౌమ్య దేవతలందరినీ దక్షిణాచార పద్ధతిలో ఉపాసన చేస్తారు. దశమహావిద్యలలోని త్రిపురసుందరి, కమలాత్మిక, మాతంగి, దేవతల్ని దక్షిణాచార పద్ధతిలో ఉపాసించవచ్చు. ఈ పద్ధతిలో దేవతలకు ఇష్టమైన పూలు, పళ్ళు, వంటివి ఉపయోగిస్తూ సాధన చేస్తారు. బలివిధానంలో - కూష్మాండ (గుమ్మడికాయ) బలి, లేదా నారికేళ బలి, ఎర్రాన్నము, నిమ్మకాయలు, కుంకుమ కలిపిన గారెలు, దేవతా ప్రీతికోసం బలిగా నివేదిస్తారు. ఇది సురక్షితమైన సాధన ఈ విధానంలో ఉగ్రదేవతల్ని కూడా సాధన చెయ్యవచ్చు కానీ అనుగ్రహం కాస్త ఆలస్యంగా లభించవచ్చు.

పురశ్చరణకు తగిన ప్రదేశాలు

కాళీ, తారా, చిన్నమస్తా వంటి దశమహావిద్యల సాధనకు ఏకలింగం వున్న శివాలయాలు, శృశానాలు, నిర్జనమైన, అరణ్యాలు, గుహలు, యుద్ధభూములు, కంఠంలోతున నీళ్ళలో నిలబడగలిగిన నదులు. చాలా అనుకూలమైనవని మంత్రమహోదధిలో చెప్పగా, స్వగృహంలో చేసిన దానికంటే గోశాలలో పురశ్చరణచేస్తే పదిరెట్లు, అడవిలో చేస్తే వందరెట్లు, నదీతీరాల్లో వేయిరెట్లు, సముద్రతీరాల్లో లక్షరెట్లు, శివాలయాల్లో పదికోట్లరెట్లు గురువు సన్నిధిలో పురశ్చరణ చేస్తే వందకోట్ల రెట్లు అధికఫలం లభిస్తుందని బ్రహ్మాయామక తంత్ర గ్రంథం చెబుతుంది. కాబట్టి సాధకులు తమకు అనువైన పురశ్చరణా స్థలాన్ని ఎన్నుకుని సాధన కొనసాగించాలి.

పంచాంగోపాసన

మంత్ర మహోదధిలో మంత్ర యోగ విశేషాలు గురించి చెప్పే సందర్భంలో ఒక దేవతా మంత్రం పరిపూర్ణంగా సిద్ధించటానికి 16 అంగాలు

ఆచరించాలని చెప్పటం జరిగింది. అవి 1. భక్తి 2. శుద్ధి 3. ఆసనం 4. పంచాంగసేవనం 5. ఆచారం 6. ధారణ 7. దివ్యదేశ సేవనం (తీర్థయాత్రలు చేయటం) 8. ప్రాణక్రియ 9. ముద్ర 10. తర్పణం 11. హవనం (హోమం చేయటం) 12. బలిదానం (నైవేద్యం) 13. యాగం 14. జపం 15. ధ్యానం 16. సమాధి అనేవి. అయితే అందరు సాధకులకి పై తెలిపిన 16 అంగాలను ఆచరించటం చాలా కష్ట సాధ్యం. కానీ శాస్త్రాన్ని అనుసరించాలి కదా. అందుకు పై వాటిలోని పంచాంగ సేవనం అనే మంత్రయోగాంగం, ఆచరించటానికి కాస్త సులభంగా వుంటుంది కనుక పంచాంగ సేవన ద్వారా దేవతానుగ్రహం పొందవచ్చు.

పంచాంగ సేవనం

గీతా సహస్ర నామాని స్తవః కవచమేవ చ ।

హృదయేతి పంచైతే పంచాంగం ప్రోచ్యతే బుధైః ॥

మంత్రదేవతకు సంబంధించిన గీత - సహస్రనామాలు, స్తోత్రాలు (స్తుతులు) కవచం. హృదయం ఈ ఐదు పంచాంగాలుగా చెప్పబడ్డాయి. సాధకులు తమ ఇష్టదేవత మంత్రాన్ని జపం చేసిన తరువాత. పై తెలిపిన పంచాగాలని పఠిస్తే అది పంచాంగ సేవనంగా చెప్పబడుతుంది. దీని ద్వారా మంత్రాధి దేవత సంతోషించి సాధకుడికి త్వరగా మంత్ర సిద్ధి కలిగేలా చేస్తుంది. అందుకనే మంత్ర మహోదధి మంత్ర మహార్ణవాది గ్రంథాల్లో చెప్పబడిన పంచాంగ సేవనంలోని అంశాలని సేకరించి ఈ గ్రంథంలో మీకందిస్తున్నాం. సాధకులు వీటిని మంత్ర జపానంతరం పఠించి దేవతానుగ్రహం పొందవలసిందిగా మనవి.

మంత్ర సిద్ధిలక్షణం

కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణాలు సాధకుడు తనలో కలగటాన్ని గమనించటం ద్వారా తను ఉపాసించే మంత్రం సిద్ధించిందా లేదా అని స్వయంగా తెలుసుకోవచ్చు. ఎప్పుడైతే సాధకుడు మంత్రాన్ని మంత్రాధి దేవతని, తన మనస్సుని ఏకంచేసి నిష్ఠగా జపం చేస్తాడో అప్పుడు అతనికి శరీరం రోమాంచితం అవుతుంది. కళ్ళవెంబడి నీళ్ళు వస్తాయి. చివరికి తన ఆత్మ మంత్రం ద్వారా పరమాత్మలోలీనమై సమాధి స్థితి ఏర్పడుతుంది. ఇలాంటి స్థితి కలిగినప్పుడే తనకు మంత్రసిద్ధి అయిందని సాధకులు గుర్తించాలి. ఇటువంటి స్థితి లభించటం అంత సులభంకాదు కనుక మరోసారి మరోసారి శాస్త్రంలో చెప్పిన విధంగా పురశ్చరణలు ఆచరించాలి.

దశమహావిద్యలకు ఇష్టమైన తిధులు

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. కాలీ - అశ్వుయుజ కృష్ణ అష్టమి | 6. ధూమావతి - జ్యేష్ఠ శుక్ల అష్టమి |
| 2. తారా - చైత్రశుక్ల నవమి | 7. భువనేశ్వరి - భాద్రపద శుక్ల అష్టమి |
| 3. భిన్నమస్తా - వైశాఖశుక్ల చతుర్దశి | 8. షోడశి - మార్గశీర్ష పూర్ణిమ |
| 4. బగళాముఖి - వైశాఖ శుక్ల అష్టమి | 9. కమలాత్మికా - మార్గశీర్ష అమావాస్య |
| 5. మాతంగి - వైశాఖ శుక్ల తదియ | 10. భైరవి - మాఘపూర్ణిమ |

ఈ తిధుల్ని దశమహావిద్యల జన్మతిధులుగా కొన్ని గ్రంథాల్లో చెబుతున్నారు. పురాణ కథనాల్ని పరిశీలిస్తే దశమహావిద్యలన్నీ ఒకేసారి ఆవిర్భవించినట్లుగా తెలుస్తోంది. కాబట్టి పై తెలిపిన తిధుల్ని జన్మతిధులుగా కాకుండా దశమహావిద్యలకి ప్రీతిపాత్రమైన తిధులుగా మనం భావించవచ్చు.

సాధకులు ఈ మహావిద్యలకు ఇష్టమైన తిధులలో జప, హోమాలను నిర్వహిస్తే ఆ దేవతానుగ్రహం వారికి సత్కరం లభిస్తుంది.



శ్రీ తారా సాధన దశ మహావిద్యలు



శ్రీ కాళీదేవి



కృష్ణవర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీకాళీదేవి దశమహావిద్యలలో మొదటి మహావిద్య, ఆశ్వయుజమాసం కృష్ణపక్ష అష్టమీతిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. కాలస్వరూపిణిగా ఖ్యాతిపొందిన శ్రీకాళీదేవి ఉపాసన ఎంతో ఉత్కృష్టమైనదిగా శాక్తేయసంప్రదాయంలో చెప్పబడింది. తంత్రోక్త మార్గంలో శ్రీకాళీ మహావిద్యని ఆరాధిస్తే సకలరోగాలనుంచి, బాధలనుంచి విముక్తి, శత్రునాశనం, దీర్ఘాయువు, సకలలోక పూజత్వం సాధకుడికి లభిస్తుంది.

శ్రీ తారాదేవి



దశమహావిద్యలలో రెండవమహావిద్య శ్రీతారాదేవి. నీలవర్ణంతో భాసించే ఈదేవికి చైత్రమాసం శుక్లపక్ష నవమితిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. శ్రీతారాదేవి వాక్కుకి అధిదేవత. ఈమెనే నీలసరస్వతి అనికూడా అంటారు. తారాదేవి సాధనవల్ల వాక్సిద్ధి, శత్రునాశనం, దివ్యజ్ఞానం, ఐశ్వర్యం, కష్టనివారణ సాధకుడికి కలుగుతుంది.

శ్రీ పార్వతి సుందర దేవి (పార్వతీదేవి)



అరుణారుణ వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ పార్వతీదేవి దశమహావిద్యలలో మూడవ మహావిద్యగా ప్రసిద్ధిపొందింది. పరమశాంతి స్వరూపిణి అయిన ఈ దేవికి మార్గశిరమాస పూర్ణిమాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ తల్లినే లలిత అని, రాజరాజేశ్వరి అని, మహాత్రిపురసుందరి అని అంటారు. ఎంతో మహిమాన్వితమైన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిస్తే ఆసాధకుడికి అన్నిరకాల కష్టనష్టాలనుంచి విముక్తి, మానసికశాంతి, భోగం, మోక్షం కలుగుతాయి.

శ్రీ భువనేశ్వరీదేవి



దశమహావిద్యలలో నాల్గవ మహావిద్య శ్రీ భువనేశ్వరీదేవి. ఉదయించే సూర్యుడిలాంటి కాంతితో ప్రకాశించే ఈ దేవికి భాద్రపద శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవి సంపూర్ణ సౌమ్యస్వరూపిణి. ఈ దేవిని ఉపాసించే సాధకుడికి మూడోకన్ను తెరుచుకుంటుంది. భూత భవిష్యత్ వర్తమానాలు తెలుసుకునే శక్తి లభిస్తుంది. అంతేకాదు, రాజ్యధికారాన్ని సమస్తసిద్ధిల్ని, సకల సుఖభోగాల్ని ఈదేవి అనుగ్రహంతో సాధకులు పొందవచ్చు.

శ్రీ క్రిష్ణ రైలదేవి



వేలసూర్యులకాంతితో ప్రకాశించే శ్రీ త్రిపురభైరవీదేవి దశమహావిద్యలలో ఐదవ మహావిద్య. ఈ దివ్యశక్తి స్వరూపిణికి మాఘమాసం పూర్ణిమాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఆర్తత్రాణ పరాయణి అయిన ఈ మహావిద్యని ఆరాధిస్తే వివిధ సంకటాలనుంచి, బాధలనుంచి విముక్తి, సకల సుఖభోగాలను పొందే శక్తి, సకల జనాకర్షణ, సర్వత్రా ఉత్కర్షప్రాప్తి సాధకుడికి కలుగుతుంది.



శ్రీ తారా సాధన దశ మహావిద్యలు



శ్రీ రుక్మిణి దేవి



దశమహావిద్యలలో ఆరవ మహావిద్య శ్రీ భిన్నమస్తాదేవి. ఈ దేవినే వజ్ర వైరోచినీ, ప్రచండచండీ అనికూడా అంటారు. వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష చతుర్థి తిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. శాక్తేయ సంప్రదాయంలో భిన్నమస్తాదేవికి ఎంతో ప్రశస్తివుంది. ఈ దేవిని నిష్ఠతో ఉపాసిస్తే సరస్వతీ సీద్ధి, శత్రువిజయం, రాజ్యప్రాప్తి, పూర్వజన్మ పాపాలనుంచి విముక్తి లభిస్తుంది. అంతేకాదు, ఎటువంటి కష్టతరమైన కార్యాలనైనా అవలీలగా సాధించే శక్తి ఈదేవి ప్రసాదిస్తుంది.

శ్రీ ధూమవతీ దేవి



ధూమవర్ణంతో దర్శనమిచ్చే శ్రీ ధూమవతీ దేవి దశమహావిద్యలలో ఏడవ మహావిద్య. జ్యేష్ఠమాసం శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవతకి ఉచ్చాటనదేవత అనిపేరు. తన ఉపాసకుల కష్టాల్ని, దరిద్రాల్ని ఉచ్చాటనచేసి అపారమైన ఐశ్వర్యాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. ఈ ధూమవతీదేవి ఆరాధనవల్ల సాధకుడికి వివిధ రోగాలనుంచి, శోకాలనుంచి విముక్తి కలుగుతుంది.

శ్రీ దుష్టహంతరిణి



పీత (పసుపు) వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ బగళాముఖీదేవి దశమహావిద్యలలో ఎనిమిదో మహావిద్య. స్తంభనదేవతగా ప్రసిద్ధి పొందిన ఈమహాదేవికి వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవతా ఉపాసన వల్ల సాధకుడికి శత్రువుల వాక్కుని స్తంభింపచేసే శక్తి లభిస్తుంది. ముఖ్యంగా కోర్టు వ్యవహారాల్లో, వాదప్రతివాద విషయాల్లో ఎదుటి పక్షం వారి మాటల్ని స్తంభింపచేసి వ్యవహార విజయాన్ని సాధకులకు ప్రసాదిస్తుంది.

శ్రీ మాతంగీ దేవి



మరకతశ్యామ వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ మాతంగీదేవి దశమహావిద్యలలో తొమ్మిదవ మహావిద్య. వశీకరణదేవతగా ప్రశస్తి పొందిన మాతంగీదేవికి వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష తృతీయాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. రాజమాతంగీ, లఘుశ్యామలా, ఉచ్చిష్టచండాలి, అనే పేర్లతో కూడా ఈదేవిని వ్యవహరిస్తారు. ఈదివ్య స్వరూపిణి ఉపాసనవల్ల వాక్సిద్ధి, సకల రాజ స్త్రీ పురుష వశీకరణాశక్తి, ఐశ్వర్యప్రాప్తి సాధకుడికి లభిస్తాయి.

శ్రీ కమలాత్మికా దేవి



పద్మాసనాసీనయై స్వర్ణకాంతులతో ప్రకాశించే శ్రీ కమలాత్మికాదేవి దశమహావిద్యలలో పదవమహావిద్యగా ప్రశస్తిపొందింది. సకలైశ్వర్య ప్రదాయని అయిన ఈదేవికి మార్గశిర అమావాస్యతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. కమలాత్మిక అంటే లక్ష్మీస్వరూపిణి అని అర్థం. శాంత స్వరూపిణి అయిన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిస్తే సకలవిధ సంపదల్ని, పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిని, సుఖసంతోషాల్ని సాధకుడికి శ్రీ కమలాత్మికాదేవి ప్రసాదిస్తుంది.

ముండ మాలా తంత్రోక్త మహావిద్యా స్తోత్రం

- నమస్తే చండికే చండి చండముండ వినాశిని ।
 నమస్తే కాలికే కాల మహా భయానాశిని ॥ 1
- శివే రక్ష జగద్ధాత్రి ప్రసీద హరవల్లభే ।
 ప్రణమామి జగద్ధాత్రి జగత్పాలనకారిణీమ్ ॥ 2
- జగత్క్షోభ కరీవిద్యాం జగత్సృష్టి విదాయినీమ్ ।
 కరాళీ వికటాం ఘోరాం ముండమాలా విభూషితామ్ ॥ 3
- హరార్చితాం హరారాధ్యాం నమామి హర వల్లభామ్ ।
 గౌరీం గురు ప్రియాం గౌరవర్ణాలంకార భూషితామ్ ॥ 4
- హర ప్రియాం మహా మాయాం నమామి బ్రహ్మ పూజితామ్ ।
 సిద్ధాం సిద్ధేశ్వరీం సిద్ధ విద్యాధరగణైర్యుతామ్ ॥ 5
- మంత్ర సిద్ధిప్రదాం యోనిం సిద్ధిదాం లింగ శోభితాం ।
 ప్రణమామి మహామాయాం దుర్గాం దుర్గతి నాశినీమ్ ॥ 6
- ఉగ్రాముగ్రమయీ ముగ్రతారాముగ్రగణైర్యుతామ్ ।
 నీలాం నీలఘనశ్యామాం నమామి నీలసుందరీమ్ ॥ 7
- శ్యామాంగీం శ్యామ ఘటితాం శ్యామవర్ణ విభూషితామ్ ।
 ప్రణమామి జగద్ధాత్రీం గౌరీం సర్వార్థ సాధినీమ్ ॥ 8
- విశ్వేశ్వరీం మహా ఘోరాం వికటాం ఘోరనాదినీమ్ ।
 ఆద్యా మేధ్య గురోరాద్యామేధ్యనాథ ప్రపూజితామ్ ॥ 9
- శ్రీదుర్గాం ధనదామన్నపూర్ణాం పద్మాం సురేశ్వరీమ్ ।
 ప్రణమామి జగద్ధాత్రీమ్ చంద్రశేఖర వల్లభామ్ ॥ 10
- త్రిపురాం సుందరీం బాలామబలాగణ భూషితామ్ ।
 శివదూతీం శివారాధ్యాం శివధ్యేయాం సనాతనీం ॥ 11

- సుందరీం తారిణీం సర్వ శివాగణ భూషితామ్ ।
నారాయణీం విష్ణు పూజ్యాం బ్రహ్మ విష్ణు హర ప్రియామ్ ॥ 12
- సర్వసిద్ధి ప్రదాం నిత్యామనిత్యాం గుణ వర్జితామ్ ।
సగుణాం నిర్గుణాం ధ్యేయా మర్చితాం సర్వసిద్ధిదామ్ ॥ 13
- విద్యాం సిద్ధి ప్రదాం మహావిద్యాం మహేశ్వరీమ్ ।
మహేశ భక్తాం మాహేశం మహాకాల ప్రపూజితామ్ ॥ 14
- ప్రణమామి జగద్ధాత్రీం శుంభాసురమర్ధినీమ్ ।
రక్త ప్రియాం రక్త వర్ణాం రక్తబీజవిమర్ధినీమ్ ॥ 15
- భైరవీం భువనాం దేవీం లోల జిహ్వం సురేశ్వరీం ।
చతుర్భుజాం దశభుజా మష్టాదశభుజాం శుభామ్ ॥ 16
- త్రిపురేశీం విశ్వనాథ ప్రియాం విశ్వేశ్వరీం శివామ్ ।
అట్టహాసామట్టహాస ప్రియాం ధూమ్ర వినాశినీమ్ ॥ 17
- కమలాం చిన్న భాలాం చ మాతంగీం సురసుందరీమ్ ।
షోడశీం విజయాం భీమాం ధూమాం చ బగళాముఖీం ॥ 18
- సర్వసిద్ధిప్రదాం సర్వవిద్యా మంత్ర విశోధినీమ్ ।
ప్రణమామి జగత్తారాం సారాం చ మంత్ర సిద్ధయే ॥ 19
- ఇత్యేవం చ వరారోహే స్తోత్రం సిద్ధికరం పరమ్ ।
పఠిత్వా మోక్షమాప్నోతి సత్యంవై గిరినందిని ॥ 20

మహావిద్యానామ నిరుక్తి (కుబ్జికా తంత్రం)

- కలౌకృష్ణత్వ మాసాద్య శుక్లాపి నీలరూపిణీ ।
లీలయా వాక్రూదా చేతి తేన నీల సరస్వతీ ॥ 1
- తారకత్వాత్ సదా తారా తారిణీ చ ప్రకీర్తితా ।
భువనానాం పాలకత్వాత్ భువనేశీ ప్రకీర్తితా ॥ 2

- సృష్టి స్థితికరీ దేవీ భువనేశీ ప్రకీర్తితా ।
నిర్గుణా చ మహాదేవీ షోడశీ పరికీర్తితా ॥ 3
- భైరవీ దుఃఖ సంహార్త్రీ యమ దుఃఖవినాశినీ ।
కాలభైరవ భార్యా చ భైరవీ పరికీర్తితా ॥ 4
- త్రిశక్తి కాలదా దేవీ చిన్నా చైవంసురేశ్వరీ ।
త్రిగుణా చ మహాదేవీ మోహినీ మోక్షదా ధ్రువమ్ ॥ 5
- ధూమావతీ మహామాయా ధూమ్రాసుర నిఘాదినీ ।
ధూమరూపా మహాదేవీ చతుర్వర్గ ప్రదాయినీ ॥ 6
- జగన్మాతా జగద్దాత్రీ జగతామువకారిణీ ।
వకారే వారుణీ దేవీ గకారే సిద్ధికా స్మృతా ॥ 7
- లకారే పృథివీ చైవ చైతన్యాయా ప్రకీర్తితా ।
మాతంగీ మదశీలత్వాన్మాతంగాసురనాశినీ ॥ 8
- సర్వాపత్తారిణీదేవీ మాతంగీ పరికీర్తితా ।
వైకుంఠ వాసినీ దేవీ కమలా చ ప్రకీర్తితా ॥ 9
- పాతాళ వాసినీ దేవీ లక్ష్మీ రూపా చ సుందరీ ।
వీతాదృశ మహావిద్యాః సిద్ధవిద్యా ప్రకీర్తితాః ॥ 10



శ్రీ వానానందవతి తారామయి



శ్రీ కాల భైరవీ ౧



శ్రీ కాల భైరవీ ౨

దశమహావిద్యా సంపూర్ణ కవచం

- ఓం ప్రాచ్యాంరక్షతు మే తారా కామరూప నివాసినీ ।
ఆగ్నేయ్యాం షోడశీ పాతు యామ్యాం ధూమావతీ స్వయం ॥ 1
- నైరృత్యాం ఖైరవీ పాతు వారుణ్యాం భువనేశ్వరీ ।
వాయవ్యాం సతతం పాతు ఛిన్నమస్తా మహేశ్వరీ ॥ 2
- కౌబేర్యాం పాతు మే దేవి శ్రీవిద్యా బగళాముఖీ ।
ఐశాన్యాం పాతు మేదేవి మహాత్రిపుర సుందరీ ॥ 3
- ఊర్ధ్వం రక్షతు మే విద్యా మాతంగీ పీఠవాసినీ ।
సర్వతః పాతుమేనిత్వం కామాక్షీ కాళికా స్వయం ॥ 4
- బ్రహ్మరూపా మహావిద్యా సర్వ విద్యామయీ స్వయం ।
శీర్షం రక్షతు మే దుర్గా భాలం శ్రీ భవగేహినీ ॥ 5
- త్రిపురా భూయుగే పాతు శర్వాణీపాతు నాసికాం ।
చక్షుషీం చండికా పాతు శ్రోత్రే నీలసరస్వతీ ॥ 6
- ముఖం సౌమ్యముఖీ పాతు గ్రీవాం రక్షతు పార్వతీ ।
జిహ్వం రక్షతు మే దేవీ జిహ్వ లలన భీషణా ॥ 7
- వాగ్దేవీ వదనం పాతు వక్షః పాతు మహేశ్వరీ ।
బాహుం మహాభుజా పాతు కరాంగుళీః సురేశ్వరీ ॥ 8
- పుష్పతః పాతు భీమాస్యా కట్యాం దేవీ దిగంబరీ ।
ఉదరం పాతు మే నిత్యం మహావిద్యా మహోదరీ ॥ 9
- ఉగ్రతారా మహాదేవీ జంఘరూ పరిరక్షతు ।
గుదం ముష్కం చ మేఢ్రం చ నాభిం చ సురసుందరీ ॥ 10
- పదాంగుళీః సదా పాతు భవానీ త్రిదశేశ్వరీ ।
రక్త మాంసాస్థి మజ్జాదీన్ పాతు దేవీ శవాసనా ॥ 11

- మహా భయేషు ఘోరేషు మహాభయ నివారిణీ ।
 పాతు దేవీ మహా మాయా కామాఖ్యా పీఠవాసినీ ॥ 12
- రక్షాహీనం తు యత్థానం కవచేనాఽపి వర్జితమ్ ।
 తత్సర్వం సర్వదాపాతు సర్వ రక్షణ కారిణీ ॥ 13

మృండమాలా తంత్రోక్త ముహూర్తవిద్యా కవచం

- సదాశివ ఋషిర్దేవి ఉష్ణిక్చంద ఉదీరితమ్ ।
 వినియోగశ్చ దేవేశీ సతతం మంత్రసిద్ధయే ॥ 1
- మస్తకం పార్వతీ పాతు పంచానన ప్రియా ।
 కేశం ముఖం పాతు చండీ భారతీ రుధిర ప్రియా ॥ 2
- కంఠం పాతు స్తనం పాతు కపాలం పాతు చైవహి ।
 కాళీ కరాళ వదనా విచిత్రా చిత్ర ఘష్టినీ ॥ 3
- వక్షోమూలం నాభీ మూలం దుర్గా త్రిపురసుందరీ ।
 సమస్తం పాతు మే తారా సర్వాంగీ సర్వ మేవ చ ॥ 4
- విశ్వేశ్వరీ పృష్ఠ దేశం నేత్రం పాతు మహేశ్వరీ ।
 హృత్పద్మం కాళికా పాతు కంఠం పాతు నభోగతమ్ ॥ 5
- నారాయణీ గుహ్యదేశం మేధ్రం మేధ్రేశ్వరీ తథా ।
 పాదయుగ్మం జయీ పాతు నిత్యం మాం చండికావతు ॥ 6
- జీవం మాం పార్వతీ పాతు మాతంగీ పాతు సర్వదా ।
 చిన్నా ధూమా చ భీమా చ భయే పాతు జలే వనే ॥ 7
- కౌమారీ చైవ వారాహీ నారసింహీ యశోమమ ।
 పాతు నిత్యం భద్రకాళీ శృశానాలయ వాసినీ ॥ 8
- ఉదరే సర్వదా పాతు శర్వాణీ సర్వ మంగళా ।
 జగన్మాతా జయం పాతు నిత్యం కైలాస వాసినీ ॥ 9

- శివ ప్రియా సుతాం పాతు సుతం పర్వత నందినీ ।
త్రైలోక్యం పాతు బగళా భువనం భువనేశ్వరీ ॥ 10
- సర్వాం సర్వనిలయా పాతు నిత్యం చ పార్వతీ ।
చాముండా పాతు మే రోమకూపం సర్వార్థ సాధనా ॥ 11
- బ్రహ్మాండం మే మహావిద్యా పాతు నిత్యం మనోహరా ।
లింగం లింగేశ్వరీ పాతు మహాపీఠే మహేశ్వరీ ॥ 12
- సదా శివ ప్రియా పాతు నిత్యం పాతు సురేశ్వరీ ।
గౌరీ మే సంధి దేశం చ పాతు వై త్రిపురేశ్వరీ ॥ 13
- సురేశ్వరీ సదా పాతు శృశానే చ శివేంద్రవతు ।
కుంభకే రేచకే చైవ పూరకే కామ మందిరే ॥ 14
- కామాఖ్యా కామనిలయం పాతు దుర్గా మహేశ్వరీ ।
డాకినీ కాకినీ పాతు నిత్యం మే శాకినీ తథా ॥ 15
- హాకినీ లాకినీ పాతు రాకినీ పాతు సర్వదా ।
జ్వాలా ముఖీ సదాపాతు ముఖ మధ్యే శివాంద్రవతు ॥ 16
- తారిణీ విభవే పాతు భవానీ చ భవేంద్రవతు ।
త్రైలోక్య మోహినీ పాతు సర్వాంగం విజనేంద్రవతు ॥ 17
- రాజకులే మహాఘాతే సంగ్రామే శత్రుసంకటే ।
ప్రచండా సాధకీ పాతు రాజద్వారే విపత్తిషు ॥ 18
- సంపత్ప్రదా భైరవీ చ పాతు బాలా బలం మమ ।
నిత్యం మాం శంభువనితా పాతు మాంత్రిపురాంతకా ॥ 19
- ఇత్యేవం కథితందేవీ రహస్యం సర్వకాలికమ్ ।
భుక్తిదం ముక్తిదం సౌఖ్య సర్వ సంపత్ప్రదాయకమ్ ॥ 20
- ఏవం యది వరారోహే పఠేత్ భక్తి పరాయణః ।
మంత్ర సిద్ధి ర్భవేత్తస్య చాచిరాన్నాత్ర సంశయః ॥ 21

సాధకులకు విన్నవం

దశమహావిద్యా ఉపాసకులు గమనించవలసిన ప్రధాన విషయం ఏ మంత్ర సాధన అయినా గ్రంథాలుచూసి చేస్తే ఫలించదు. మహామంత్రాలని సిద్ధిపొందిన గురువుల నుంచి ఉపదేశాన్ని పొంది, ఆ గురువు ఆదేశానుసారం వారి సూచనల ప్రకారం సాధన చేస్తేనే దేవతానుగ్రహం మంత్రసిద్ధి కలుగుతుంది. అలాకాక స్వతంత్రించి గ్రంథాల్లోని మంత్రాలను ఉపాసిస్తే అవి వికటించి మేలుజరగక పోగా కీడు జరిగే అవకాశమే ఎక్కువ. అయితే లోకంలో కొంతమంది పండితులు దేవత భక్తుణ్ణి ఆదరిస్తుంది కానీ ఎప్పుడూ శిక్షించదు. కనుక భయపడాల్సిన పనిలేదని ఉద్బోధిస్తున్నారు. వీరి మాట శాంతదేవతల విషయంలో కొంత వరకూ నిజమైనప్పటికీ ఉగ్రదేవతా సాధనల్లో అది దక్షిణాచారమైనా వామాచారమైనా సరియైన పద్ధతిలో గురువు ఉపదేశం లేకుండా మార్గదర్శనం లేకుండా మంత్రసాధన చేస్తే ఇబ్బందులు వచ్చే అవకాశం చాలా వరకూ ఉంది. కనుక సాధకులు ఈ విషయాన్ని తప్పకుండా గమనించాలి.

మంత్ర శాస్త్ర గ్రంథాల్లోని మూలమంత్రాన్ని అనుభవజ్ఞుడైన గురువు శిష్యుడి పేరుని అనుసరించి అతని పేరుకి అనుగుణంగా తగిన బీజాక్షరాల్ని సంపుటి చేసి మంత్రాన్ని ఉపదేశిస్తారు. తద్వారా సాధకుడు ఎటువంటి భయశంకలు లేకుండా మంత్రాన్ని ఉపాసించి దేవతానుగ్రహాన్ని పొందవచ్చు. స్తోత్రాలు, కవచాలు, హృదయం వంటివి ఉపదేశం లేకపోయినా ఏకులంవారైనా స్త్రీలైనా పురుషులైనా నిర్భయంగా పారాయణ చేసుకోవచ్చు.



శ్రీ తారా మహావిద్య

విశ్వవ్యాపక వారి మధ్య విలసత్స్వేతాంబు జన్మస్థితామ్ ।

కర్త్రీం ఖడ్గ కపాల నీలనళినై రాజత్వరాం నీరభామ్

కాంచీకుండల హార కంకణ లసత్కేయూర మంజీరతాం

మాపై ర్నాగవరైర్విభూషిత తనూమారక్త నేత్రత్రయామ్॥ (మంత్రమహోదధి)

తన దివ్యహస్తాలలో కత్తెరని, కపాలాన్ని, ఖడ్గాన్ని, నీలపద్మాన్ని ధరించి, నాగాలంకృతగా వివిధ ఆభరణాలు ధరించిన ఎర్రని దివ్యశరీరంతో ప్రకాశిస్తూ మూడు కళ్ళతో దర్శనమిచ్చే శ్రీతారామహావిద్య దశమహావిద్యలలో రెండవది.

బృహన్నీల తంత్ర గ్రంథం కాళీ తారల ఏకత్వాన్ని ప్రతిపాదిస్తూ నలుపురంగుకాళికి ప్రతీక కాగా, ఎరుపురంగు తారాదేవికి ప్రతీక అని తెలియజేస్తుంది. తృ అనేదాతువు నుంచి 'తార' అనే శబ్దం పుట్టింది. తృ అంటే దాటించేది, అనగా తన భక్తుల్ని వారి కష్టాలనుంచి దాటించేది అని తార శబ్దానికి అర్థం.

తారాదేవికి మూడురూపాలున్నాయి. 1. ఉగ్రతార 2. నీలనరస్వతి 3. ఏకజట అని, వీటిలో ఉగ్రతార సిద్ధశక్తుల్ని ప్రసాదించేదికాగా నీల నరస్వతి విద్యా, వాక్పటుత్వ ప్రదాయనిగా ప్రసిద్ధి పొందింది.

తారాస్వరూపం

ఉగ్రతార:

ప్రత్యాల్లిథ పదార్పితాంఘ్రిశవహృద్ ఘోరాట్టహాసా పరా

ఖడ్గేందీవర కర్త్రి కర్పర భుజా హుంకార బీజోద్భవా

సర్వానీల విశాల పింగళ జటాజూటైక నాగైర్యతా

జాడ్యన్యస్య కపాలకే త్రిజగతాం హంతు్యగ్రతారా స్వయమ్॥

కపాలమాలని మెడలోధరించి, తన నాలుగేతుల్లో ఖడ్గాన్ని, కత్తెరని, కలువని, కపాలాన్ని ధరించి, నడుముకి పులిచర్మాన్ని కప్పుకుని, పింగళ వర్ణంలాంటి జటలతో,

నాగాలను అలంకారంగా చేసుకుని, ముడులోకాల్ని భయంకంపితంచేసే హుంకారబీజం నుంచి ఉద్భవించిన ఉగ్రతాదేవి ఘోరమైన అట్టహాసంచేస్తూ, శవం మీద నుంచొని దర్శనమిస్తుంది.

నీలసరస్వతి :

మాతర్నీల సరస్వతి ప్రణమతాం సౌభాగ్య సంపత్తదే
ప్రత్యాలీధ పదస్థితే శివహృది స్మేరాననాంభోరుహే
పుల్లేందీవర లోచనే త్రినయనే కర్త్రంకపాలోత్పలే
ఖడ్గం చా దధతీ త్వమేవ శరణం త్వామీశ్వరీ మాశ్రయే.

తారాదేవి మరొక దివ్య రూపమైన నీలసరస్వతి. తన దివ్య హస్తాలలో కత్తెరని, కపాలాన్ని ఖడ్గాన్ని, కలువపూవుని ధరించి, సౌభాగ్యాల్ని సంపదల్ని అనుగ్రహించే నీలమూర్తిగా శివుడి హృదయం మీద నుంచొని మనకు దర్శనమిస్తుంది.

ఏకజటా :

పింగోగ్రైక జటాం లసత్సు రసనాం దంష్ట్రా కరాళాననామ్
చర్మద్రవపివరం కటే విదధతీం శ్వేతాస్థిపట్టాలికామ్
అక్షోభ్యేన విరాజమాన శిరసం స్మేరాననాంభోరుహే
తారాం శవహృదాననాం ధృడకుచ మంబాం త్రైలోక్యాస్మరేత్|

పింగళ వర్ణం కలిగిన ఒక జడతో, భయంకరమైన కూక వదనంతో, శవంయొక్క గుండెల మీద కూర్చుని, ధృడమైన కుచాలతో విరాజిల్లే త్రిలోకపూజనిగా, అక్షోభ్యుబిషిత ప్రకాశింపజేయబడిన దివ్య మూర్తిగా, ఏకజటా దేవి మనకు దర్శనమిస్తుంది.

తంత్రగ్రంథాల ప్రకారం ఇలా మూడురూపాలలో వ్యక్తమైన తారాదేవిని, గురించి చెప్తూ దశమహావిద్యా కారికావళి రచించిన బహుమంత్ర ద్రష్ట. కావ్యకంఠ వాశిష్ఠ గణపతి ముని “ఈ తారావిద్య వాక్కుకి అధిదేవత. వాక్కు అంటే శబ్దం. ఆది శబ్దం ఓంకారం కనక ప్రణవాన్ని (ఓంకారాన్ని) ఉపాసించినా అది తారాదేవి ఉపాసనే” అని అంటారు. ఈ తారాదేవికి రాత్రి క్రోధరాత్రి కాగా, అక్షోభ్యుడు శివుడుగా, భైరవుడుగా, తారిణి, యక్షిణిగా ఉంటారు.

తారా ఉపాసన :

మన భారతదేశంలో వశిష్ట మహర్షి మొదటిసారిగా శ్రీతారాఉపాసనచేసారని ప్రతీతి. ఆయన ఎన్నో సంవత్సరాలు కఠోరంగా తారోపాసనచేసినా ఆమంత్రి సిద్ధికలుగకపోయేసరికి. ఆ తరువాత మహాచీన పద్ధతిలో, చైనా దేశానికి వెళ్ళి అక్కడ సాధన చేయగా తారాదేవి అనుగ్రహించిందట. ఈ విషయాన్నే ధృవపరుస్తూ ఆచారతంత్రమనే గ్రంథం ‘మహాచీనక్రమేణైవ తారా శీఘ్రఫలప్రదా’ అని చెబుతుంది.

ఈ తారామంత్రానికి ద్రష్ట అక్షోభ్యుబుషి శివుడికి కూడా అక్షోభ్యుడనే పేరుంది. దేవ దానవులు సముద్ర మథనం చేసే సమయంలో ముందుగా హాలహాలం (విషం) పుట్టగా, దాన్ని త్రాగటానికి ఎవరూ ముందుకి రాలేదట. అప్పుడు అక్షోభ్యుడైన (కలతలేని వాడైన) శివుడు తనశక్తి శ్రీతారాదేవి అనుమతి తీసుకుని ఆ హాలాహలాన్ని మింగాడని తోడలతంత్రం చెబుతుంది. మంత్ర మహోదధిలో వశిష్ఠుడు-అక్షోభ్యుడు ఋషులుగా దర్శించిన తారామంత్రాలు మనకి కనిపిస్తాయి.

అత్యంత ప్రాచీన కాలంనుంచి మనదేశంలో తారోపాసన జరిగేదని వివిధ చరిత్రకాధారాలు మనకి తెలియజేస్తున్నాయి. ఉత్తర భారతదేశంలోని నలంద త్రవ్వకాలలో ఒక తారాదేవి విగ్రహం లభించింది. ఆవిగ్రహం వెనుకభాగంలో ‘ఓంతారే తుత్తారే తురేస్వాహా’ అనే తారామంత్రం లభించబడి కనిపించింది. ఇదే విధంగా దక్షిణదేశంలో కూడా తారోపాసన జరిగేదని మరి కొన్ని చారిత్రకాధారాలు స్పష్టంచేస్తున్నాయి. చాళుక్యరాజు త్రిభువన మల్లవిక్రమాదిత్యుడు పాలించిన క్రీ॥శ॥ 1096 నాటి కాలానికి చెంది ఒక తారావిగ్రహ రాతిశాసనం లభించింది. ఆ శాసనంలో

హరి కరి శిఖి ఫణి తస్మర నిగళ జలార్ణవ పిశాచ భయశమనీ

శశికిరణ కాంతిధారిణీ భగవతి తారే నమస్తుభ్యం

అనే శ్లోకం లభించిబడింది. ఈ శాసన శ్లోకంలో తన ఉపాసకుల్ని-సింహాలు, ఏనుగులు, నిప్పు, పాములు, దొంగలు, సముద్ర, పిశాచాలు వంటి వాటినుండి

రక్షించే భగవతిగా శ్రీతారాదేవి ప్రస్తావించబడింది. దీనిని బట్టి మన దేశ ఉత్తరదక్షిణ ప్రాంతాలలో శ్రీతారాదేవి ఉపాసన ప్రాచీనకాలం నుండి జరిగేదని తెలుస్తోంది.

దశమహావిద్యలలో శీఘ్రఫలదాయనిగా ప్రసిద్ధిగాంచిన ఈ తారాదేవి హిందువులలోనే కాకుండా బౌద్ధులలో కూడా ప్రధాన దేవతగా పూజించబడింది. నేటికీ చైనా ప్రాంతంలో తారాదేవి ఆరాధన అత్యంత ప్రముఖస్థానంలో ఉంది. కొంతమంది పండితులు శ్రీతారాదేవి మొదట భౌద్ధుల ఆరాధ్య దైవమని, ఆ తరువాత కాలంలో ఈ దేవత ప్రభావాన్ని తెలుసుకొని భారతదేశం నుంచి చైనా వెళ్ళిన కొంతమంది సాధకులు, చైనా వారినుంచి ఆ ఉపాసనని గ్రహించి భారతదేశానికి వచ్చి హిందుదేవతగా, దశమహావిద్యలలో ఒకటిగా చేర్చారని అంటారు. ఐతే అత్యంత ప్రాచీనమైన మన పురాణాల్ని పరిశీలిస్తే ఈ వాదన అసంబద్ధమని తెలుస్తుంది. బ్రహ్మాండ పురాణాంతార్గతమైన లలితోపాఖ్యానంలో శ్రీతారాదేవి ప్రస్తావన చేయబడింది. ఈ పురాణం బౌద్ధమతం కన్నా ప్రాచీనమైనది కాబట్టి దీని ఆధారంగా మన దశమహావిద్యలలోని తారాదేవి ఉపాసనని, భారతదేశం నుంచి చైనా, టిబెట్ వెళ్ళిన కొందరు బౌద్ధులు అక్కడ ఈ దేవతని పరచయం చేయగా, అక్కడి బౌద్ధులు తమదైన మహాచీన (వామాచార) పద్ధతిలో తారాదేవిని ఉపాసించి ఆమె అనుగ్రహాన్ని పొందారని భావించవచ్చు. అలా ప్రాచీన కాలం నుంచి మన తారాదేవి బౌద్ధులలో కూడా ముఖ్యమైన దేవతగా పూజించబడుతోంది.

బ్రహ్మాండ పురాణం - శ్రీతారాదేవి:

అష్టాదశ పురాణాలలో ఒకటైన బ్రహ్మాండపురాణంలో శ్రీతారాదేవి ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది. ఆదిపరాశక్తి అయిన శ్రీలలితాదేవి నివాసం శ్రీచింతామణి గృహం. ఈ దివ్య ప్రదేశం చుట్టూ మనోమయ, బుద్ధిసాల, అహంకార మహాసాల, సూర్యబింబమయ, చంద్రబింబమయ, శృంగారమయ అనే ఆరు ప్రాకారాలున్నాయి. వీటిలో మనోమయ - బుద్ధిసాల ప్రాకారాల మధ్య నాలుగు యోజనాల విస్తీర్ణంలో

అమృతవాపి అనే పెద్ద సరోవరం ఉన్నదట. శ్రీలలితాదేవిని దర్శించడానికి వచ్చే ఇంద్రాదిదేవతలంతా ఈ సరోవరాన్ని దాటే చింతామణి గృహానికి చేరాలి. వీరందరిని సరోవరం దాటించేందుకు ఆ ప్రాంతానికి అధికారిణిగా శ్రీ తారాదేవి నియమించబడిందని

ఆజ్ఞాయా కేవలం తత్ర మంత్రిణీ దండనాథయోః

తారానామ మహాశక్తిః పర్వతే తరణీశ్వరి॥ (అధ్యాయ:39 లలితోపాఖ్యానం)

లలితాదేవి మంత్రిణి అయిన శ్రీశ్యామలాదేవి ఆజ్ఞతో అక్కడ విధులు నిర్వహిస్తున్న ఆ తారాదేవి తరణీశ్వరి అని, మహాశక్తి స్వరూపిణి అని ఈ బ్రహ్మాండ పురాణంలోని లలితోపాఖ్యానం మనకి తెలియజేస్తుంది.

తారాఉపాసన - భారతదేశం :

మనదేశంలో కాశ్మీర్, బీహార్ ప్రాంతాలలో తారాఉపాసన అధికంగా జరుగుతోంది. బీహార్ రాష్ట్రంలోని సహారసా జిల్లాలో మహిషీ అనే గ్రామం ఉంది. అక్కడే ఉగ్రతారాపీఠం స్థాపించబడింది. ఇక్కడి ఆలయంలో ఒకేపీఠం మీద ఉగ్రతారా, ఏకజటా, నీలసరస్వతి కొలువుదీరి నిత్యం వామాచార పద్ధతిలో జంతుబలులతో, రక్తతర్పణాలతో పూజలందుకుంటుంటారు. ఇప్పటికీ ఎంతోమంది తీవ్రసాధకులు ఈ తారాపీఠం సమీపంలో ఉగ్ర సాధనలు చేస్తుంటారు. వామాచార సాధకులకు కేంద్రంగా ఈ తారాపీఠం ఎంతో ప్రసిద్ధి పొందింది.

అలాగే తారామహావిద్య కొలువున్న మరో సుప్రసిద్ధ ప్రాంతం కామాఖ్య. సతీదేవి యోనిభాగం పడిన ఇక్కడి నీలచల పర్వతం మీద తారాకాళీ రూపంలో తారాదేవి పూజలందుకుంటోంది. సుప్రసిద్ధ కామాఖ్యా కాళీదేవి ఆలయానికి చుట్టూరా దశమహావిద్యల పీఠాలన్నీ ఉన్నాయి. వీటిలో కామాఖ్యా ఆలయానికి అతిసమీపంలో శ్రీతారాదేవి పీఠం ఉంది. ఇక్కడ కూడా ప్రతిరోజు వామాచార పద్ధతిలో మేకలు, దున్నపోతులు తారాదేవికి బలి ఇస్తుంటారు.

తారాదేవి ఆవిర్భవం :

మేరోః పశ్చిమ కోణేతు చోలనాభ్యో హ్రదోమహాన్

తత్ర జజ్ఞే స్వయం తారాదేవీ నీలసరస్వతీ

స్వతంత్ర తంత్రమనే గ్రంథం మేరుపర్వతానికి పశ్చిమభాగంలో చోలన నది లేక సరోవర ప్రాంతంలో శ్రీతారాదేవి ప్రాదుర్భవించిందని చెబుతుంది.

తారాదేవి ప్రాముఖ్యం :

దశమహావిద్యలలో ఒకటైన తారామహావిద్య ఎంతో గొప్పదని కావ్యకంఠ గణపతిముని అంటారు. వారు రచించిన ఇంద్రాణీ సప్తశతిలో శ్రీతారాగొప్పతనం గుర్తించి చెప్తూ.

యదక్షరం వేదవిద్యామృషీణం వేదాంతినాం యః ప్రణవోమునీనాం

గౌరీ పురాణేషు విపశ్చితాం యా సా తాంత్రికాణాం వచనేన తారా ॥

అదినాదం ఓంకారం దీనినే తారా అని తారకం అని అంటారు. వేద ఋషులు దీన్ని అక్షరం అనిభావిస్తే, వేదాంతులు ప్రణవంగా (ఓంకారంగా) భావిస్తారు. దీనినే పౌరాణికులు గౌరిగా సంభావిస్తే, తాంత్రికులు తారగా భావిస్తారని అంటారు. అంతేకాక తారాదేవి జ్ఞాన స్వరూపిణి అని, మన అజ్ఞానాన్ని జ్ఞానం వైపుకు తీసుకెళ్ళే విజ్ఞాన శక్తి తారా అని గణపతి ముని తెలియజేస్తారు.

ఈ తారావిద్యని స్త్రీలనుండి ఉపదేశంగా స్వీకరించాలని అంటారు. ఉత్తర హిందూదేశంలో తారామంత్రాన్ని స్త్రీలే ఉపదేశించే సాంప్రదాయం ఉంది. తారా సిద్ధిపొందిన గురువు పురుషుడైతే, ఒక స్త్రీ ద్వారా తన శిష్యులకు తారామంత్రోపదేశం చెయ్యాలని కొన్ని తంత్ర గ్రంథాలు చెబుతాయి.

నేటి ఆధునిక కాలంలో సుప్రసిద్ధ మంత్రవేత్త జోధ్‌పూర్‌నివాసి శ్రీ నారాయణదత్త శ్రీమాలి గారు రచించిన “పవర్ ఆఫ్ తంత్ర” అనే గ్రంథంలో వారి శిష్యుడు దక్షిణాచారామార్గంలో 14రోజులు రాత్రి సాధన చేసి తారాదేవి అనుగ్రహంతో సువర్ణ ప్రాప్తి పొందాడని ప్రస్తావించబడింది. అలాగే అఘోరా అనే గ్రంథం

విమలానంద అఘోరి స్వయంగా శృశాన సాధనచేసి శృశాన తారాదేవి పరిపూర్ణ అనుగ్రహాన్ని పొందాడని తెలియజేస్తుంది.

అలాగే మా గురుదేవులైన శ్రీసిద్ధేశ్వరానంద భారతీ స్వామివారి నుండి తారా మంత్ర దీక్షపొంది సాధన ద్వారా దివ్యానుభూతులను పొందినవారు ఎందరో ఉన్నారు.

“సహితారా సమాకాచితే దేవతా సిద్ధిదాయినీ” తారామంత్రాన్ని మించిన మంత్రంలేదని అది అన్ని సిద్ధులనీ ప్రసాదిస్తుందని తంత్ర శాస్త్రాలు చెపుతున్నాయి. కనుక సాధకులు శాస్త్రపద్ధతిలో మంత్ర సిద్ధుడైన గురువు ద్వారా శ్రీతారామంత్రాన్ని ఉపదేశం పొంది ఈ దేవి అనుగ్రహాన్ని పొందవలసిందిగా కోరుకుంటూ-

ఈ గ్రంథంలో ఏమైనా పొరపాట్లు ఉన్నట్లయితే దయచేసి తెలియజేయగలరు.
మలిముద్రణలో అవిసవరించుకుంటానని సవినయంగా మనవి చేస్తున్నాను.

శ్రీతారా ఉపాసనాభిలాషులైన సాధకులందరికీ

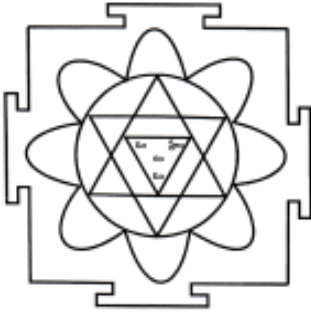
అభివందనాలు తెలుపుకుంటూ.... బుధజన విధేయుడు

జయంతి చక్రవర్తి

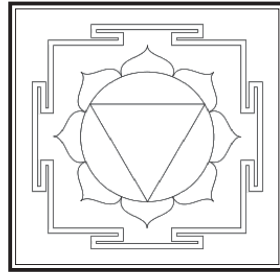




అగ్నియంత్రము



శ్రీ తారాయంత్రం



శ్రీ తారామహావిద్యా మంత్ర పురశ్చరణ విధానం

మంత్రం అంటే ఏమిటి ?

మకారం మననం ప్రాహస్తకారస్తాణ ఉచ్చతే
మనన త్రాణ సంయుక్తో మంత్ర ఇత్యభిధీయతే

‘మననం’ చేసే సాధకుడిని అన్ని రకాల విపత్తుల నుండి రక్షించేది కాబట్టి మంత్రం అని పిలువబడుతుంది. మం = అనగా మననం చేసేవాడిని, త్ర = అనగా రక్షించునది, అని మంత్ర శబ్దానికి అర్థం.

జపం అంటే ఏమిటి ?

జకారో జన్మవిచ్ఛేదః పకారః పాపనాశకః ।
జన్మపాప వినాశిత్వా జ్ఞప ఇత్యభిధీయతే ॥

జ = అనగా జన్మవిచ్ఛేదన చేసేది అంటే పునర్జన్మ లేకుండా చేసేది
ప = అనగా పాపాల్ని నశింపచేసేది అని జపశబ్దానికి అర్థం.

మంత్ర మహార్థవం, మంత్రమహోదధి వంటి సుప్రసిద్ధ గ్రంథాలలో వివిధ దేవతా మంత్రాలని ఏ విధంగా జపంచేయాలి. ఏ మాల ఉపయోగించాలి. ఏ ఆసనం మీద కూర్చోవాలి. ఏ సమయంలో చేయాలి. ఏ రంగు వస్త్రాల్ని ధరించాలి. పురశ్చరణ ఏ విధంగా చేయాలి. అనే విషయాలు విపులంగా వివరించబడ్డాయి. ఆ గ్రంథాలలో పేర్కొన్న విధంగా మనం కూడా శ్రీ తారా మంత్రాన్ని పురశ్చరణా పూర్వకంగా జపించాలి. అప్పుడే మంత్రసిద్ధి జరుగుతుంది. ఆ మూలమంత్రంతో స్వయంగా చేసే జపం సత్ఫలితాన్నిస్తుంది.

పురశ్చరణ అంటే :

ఏ మంత్రామైనా శాస్త్రోక్తంగా ఒక నియమిత పద్ధతిలో సాధన చేసే విధానాన్ని పురశ్చరణ అంటారు.

పంచాంగోపాసనే నేష్టదేవతా ప్రీతిదానః ॥
పురశ్చరతి భక్తస్య తత్పురశ్చరణం ప్రియే ॥

జపము, హోమము, తర్పణము, మార్జనం, బ్రాహ్మణ భోజనం ఇవి పురశ్చరణలోని పంచాంగాలు. ఈ ఐదు విధాలైన కర్మచేత మనం ఉపాసించే దేవత (శ్రీ తారాదేవి) సంతోషించి పురః = బిడ్డలమైన మన ముందు, చరతి = సంచరిస్తుంది. కాబట్టి దీనికి పురశ్చరణ అనే పేరు వచ్చింది.

పురశ్చరణ ఎందుకు ?

జీవహీనో యథాదేహీ సర్వకర్మసు న క్షమః ।

పురశ్చరణ హీనో హి తథామంత్రః ప్రకీర్తితః ॥

జీవంలేని దేహం ఎలాగైతే కార్యసాధనకి పనికిరాదో అలాగే పురశ్చరణ లేని మంత్రం కూడా నిర్ధక్మమైనదని భావం. కాబట్టి శ్రీతారాదేవి మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసిస్తేనే ఆ దేవత అనుగ్రహం మనకు లభిస్తుంది.

పురశ్చరణ సంఖ్య:

వివిధ మంత్రశాస్త్ర గ్రంథాలలో వివరించిన ప్రకారంగా ఏ మంత్రానికైనా 1) ఒక లక్ష సార్లు అనగా (108 సంఖ్య గల మాలతో 1000 మాలలు) మూల మంత్రాన్ని జపం చేయాలి. 2) అందులో పదో వంతు అనగా 10 వేల సార్లు ఆ మూలమంత్రంతో హోమం చేయాలి. 3) హోమ సంఖ్యలో పదోవంతు అనగా ఒక వెయ్యి సార్లు ఆ మూలమంత్రంతో తర్పణ చెయ్యాలి. 4) తర్పణ సంఖ్యలో పదోవంతు. 100 సార్లు మూలమంత్రంతో మార్జన లేదా అభిషేకం చెయ్యాలి. 5) అందులో పదో వంతు. 10 మంది బ్రాహ్మణులకు భోజనం పెట్టాలి. ఈ ఐదు పనులతో మంత్ర పురశ్చరణ పూర్తవుతుంది. (ఇక్కడ శాస్త్రంలో బ్రాహ్మణ భోజనం అని వున్నప్పటికీ ఏ పదిమందికైనా భోజనం పెట్టవచ్చు)

మంత్రోపదేశం:

మంత్రశాస్త్ర నియమం ప్రకారం ఏ మంత్రానైనా సిద్ధిపొందిన ఒక గురువు నుండి ఉపదేశం పొంది, పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించాలి. అలా కాకుండా గ్రంథాలను చూసి సాధన చేస్తే ఇబ్బందులకు గురయ్యే అవకాశం ఉంటుంది. సాధకులు ఈ విషయాన్ని ముఖ్యంగా దృష్టిలో ఉంచుకోవాలి.

జపం చేయటానికి మంచి రోజు :

శ్రీ తారా మంత్రాన్ని పురశ్చరణా పూర్వకంగా అనుష్ఠానం చేయాలనుకునే సాధకులు కృష్ణపక్ష అష్టమి నుంచి చతుర్థి వరకు జపం చేస్తే సత్వర ఫలితం లభిస్తుంది. సాధారణంగా శక్తి దేవతలందరికీ ఈ తిథులు అత్యంత ప్రీతికరమైనవి. ఉగ్రదేవతలకి అమావాస్య మరింత ప్రీతికరం.

జపస్థానం :

శ్రీతారామంత్రాన్ని జపించాలనుకొనే సాధకులు. మంత్రశాస్త్రంలో చెప్పిన విధంగా

పుణ్యక్షేత్రం నదీతీరం గుహా పర్వత మస్తకం

తీర్థ ప్రదేశా స్సింధూనాం సంగమః పావనం వనం

ఉద్యానాని వివిక్తాని బిల్వమూలం తటం గిరేః

దేవతాయతనంకూలం సముద్రస్య నిజం గృహం

సాధకేషు ప్రశస్త్యస్తే స్థానాన్యేతాని మంత్రిణం (శారదాతీలకం)

పుణ్యక్షేత్రం, నదీతీరం, గుహ, పర్వతాగ్రం, తీర్థ ప్రదేశాలు, సాగర సంగమ స్థలాలు, పవిత్ర వనాలు, జనసంచారంలేని ఉద్యానవనాలు బిల్వప్రకృష్ట మూల ప్రదేశాలు, కొండలు, దేవాలయాలు, సముద్ర తీరాలు, స్వగృహాలు. ఇవన్నీ పురశ్చరణకు స్థానాలుగా చెప్పబడ్డాయి. కనుక ఈ ప్రదేశాలలో ఎక్కడైనా జపం చేయవచ్చు. అయితే దశమహావిద్యలు కొలువున్న అత్యంత శక్తివంతమైన స్థలం కామాఖ్య పీఠం. అస్సాంలోని గౌహతీ దగ్గర నీలాచలం పై నెలకొన్న ఆ కామాఖ్య పీఠంలో సాధన చేస్తే త్వరగా సాధకులకు శ్రీ తారా అనుగ్రహం లభిస్తుంది.

జపానికి ఆసనం :

ఆత్మసిద్ధి ప్రదానశ్చ సర్వరోగ నివారణాత్ ।

నవసిద్ధి ప్రదానాశ్చ ఆసనం పరికీర్తనమ్ ॥

మంత్ర జపానికి ఆసనం చాలా ముఖ్యమైనది. అసలు ఆసనం అంటే

ఆ = అనగా ఆత్మ సాక్షాత్కారాన్ని కలిగించేది.

స = అనగా సర్వ రోగాలని హరించేది.

నం = నవ సిద్ధులను ఇచ్చేది 'ఆసనం' అని చెప్పబడుతుంది.

శ్రీ తారా మంత్రం జపం చేయటానికి ఆసనం ఎంతో అవసరం. ప్రతిరోజూ ఒక శుభస్థానంలో కూర్చుని జపంచేయాలి కాబట్టి, వేసుకునే ఆసనం కూడా దేవతకు ఇష్టమైన రంగులో ఉండేలా చూసుకోవాలి. శ్రీ తారాదేవికి ప్రీతికరమైన రంగులు నీలం లేదా ఎరుపు కనుక ఈ రంగులో ఉండే ఆసనాన్ని ఉపయోగించాలి.

“కుశాసనే మంత్రసిద్ధిర్నాత్ర కార్యా విచారణా” అని శాస్త్రంలో చెప్పబడింది కాబట్టి దర్శననం మంత్రసిద్ధికి తోడ్పడుతుంది. కనుక దర్శననం మీద ఎర్రని లేక నీలి రంగుగల చిత్రాసనాన్ని వేసుకుని జపం చేయవచ్చు.

గమనిక: క్రింద కూర్చోలేనివారు, శరీరం సహకరించనివారు, వృద్ధులు, కుర్చీలో ఆసనం వేసుకుని జపం చేసుకోవచ్చు. హోమం చేసుకోవచ్చు.

జపమాల :

మంత్ర జపానికి ఆసనం తరువాత ముఖ్యమైనది జపమాల ఒక్కొక్క దేవతకి ఒక్కొక్కరకమైన మాలని ఉపయోగిస్తారు. “రక్తచందన మాలాతు భోగదా మోక్షదా భవేత్” అని శాస్త్రంలో చెప్పబడింది.

శ్రీ తారా ఉగ్రశక్తి స్వరూపిణి కాబట్టి ఎర్రని పూసలమాల రక్తచందన మాల, సర్పాస్తిమాల, కపాలమాల లేదా రుద్రాక్షమాల వీటిలో దేనినైనా ఉపయోగించవచ్చు.

(మాల 108 పూసలతో వుండాలి)

గమనిక : జపమాలని మెడలో ధరించకూడదు.

వస్త్రం : పీత కౌశేయ వసనం విష్ణు ప్రీత్యై ప్రకీర్తితమ్ ।

రక్తం శక్త్యార్క విఘ్నానాం శివస్య చ సితం ప్రియమ్ ॥

సాధారణంగా పీతవర్ణంలో వుండే వస్త్రం విష్ణువుకి, ఎరుపు వర్ణంలో వుండే వస్త్రం శక్తి, సూర్యుడు, గణపతికి, సిత వర్ణంలో వుండే వస్త్రం శివుడికి ప్రీతికరములుగా చెప్పబడతాయి.

శ్రీ తారా మంత్ర పురశ్చరణ చేసే సాధకులు ఎరుపు లేదా నీలి రంగు పంచె ఉత్తరీయాన్ని ధరించాలి.

గమనిక : జపం చేసేదప్పుడు ధరించిన వస్త్రాలతో భోజనం చేయకూడదు.

జపం చేసే విధానం:

శ్రీతారాదేవి మంత్రాన్ని పురశ్చరణ చేసే సాధకులు తూర్పు లేక ఉత్తరం దిక్కులకు అభిముఖంగా కూర్చుని జపం చేస్తే శుభప్రదంగా వుంటుంది.

జపం చేయవలసిన రోజులు:

సాధారణంగా జపాన్ని సాధకులు తమకు అనువైనన్ని రోజులలో 10 లేక 20 లేక 40 రోజులలో జపాన్ని పూర్తి చేయవచ్చు. అయితే తాము స్వీకరించిన రోజుల్లో మొత్తం జపసంఖ్యని ఆ రోజులకి అనుగుణంగా విభాగించుకుని ప్రతిరోజూ అదే సంఖ్య తగ్గకుండా జపంచేయాలి. ఉదా: 10 రోజులు స్వీకరిస్తే 1 లక్ష జపాన్ని (అనగా వేయి మాలలు) రోజుకి (100×10 చొప్పున మొత్తం పదిరోజులకి 1000 మాలలు జపం చేయాలి. ఇదేవిధంగా మీరు స్వీకరించిన రోజులను బట్టి జపమాలల సంఖ్యను సమంగా స్వీకరించి జపం చేయాలి.

జపం పద్ధతులు:

1. వాచికం (పైకి వినబడేలా చేసేది) 2. ఉపాంశువు = పెదవులతో పైకి వినబడకుండా నోటితో చేసేది 3. మానసికం = పెదవులు కదలకుండా నోటితో కాకుండా కేవలం మనసులోనే జపించేది. పై మూడింటిలో మానసికమే ఉత్తమమైనది కాబట్టి శ్రీతారాదేవి రూపాన్ని మనసులో ధ్యానిస్తూ మంత్రాన్ని స్పష్టంగా కళ్ళు మూసుకునిగానీ, నాసికాగ్రం పై దృష్టి నిలిపిగానీ, మానసికంగా జపం చేయాలి.

జపం చేసే విధానం:

జపాన్ని చేసే సాధకులు జపమాలని ఉంగరం వేలుమీద ఉంచి బొటనవేలు, మధ్యవేలు ఈ రెండింటితో మాలలోని పూసని, మంత్రాన్ని జపిస్తూ తనవైపుకి లోనికి లాక్కోవాలి. కొలికి పూస వేలికి తగిలేవరకూ లెక్కించి దీనిని దాటకుండా మాలని వెనక్కితిప్పి మరల జప గణన చేయాలి. చూపుడువేలు మాలకు తగలకుండా, జపమాల నేలకు తగలకుండా, క్రిందకు జారిపడకుండా, సాధకుడు జాగ్రత్తపడాలి.

(గోముఖం అనగా జపం చేయటానికి ఉపయోగించే సంచిని వినియోగించండి)

మంత్రాన్ని ఎలా జపించాలి :

ఉచితాసనం మీద కూర్చుని మాలను స్వీకరించి జపాన్ని చేసే సాధకుడు. “అక్షరాక్షర సంయుక్తం జపేన్మోక్షిక పంక్తివత్” ముత్యాల వరసలాగా అక్షర అక్షరం స్పష్టంగా వుండేలా అక్షరాక్షర సంయుక్తంగా జపించాలి.

గమనిక : 1) అలాగే మాలని ఎవరికంటా పడకుండా గోముఖం సంచిలో వుంచిగానీ, ఉత్తరీయం అడ్డుగా వుంచిగానీ జపం చేయాలి. 2) జపమాలను క్రింద పడవేయకూడదు. 3) ప్రతిరోజూ నియమిత జపం పూర్తయిన తరువాత జపమాలను పవిత్రమైన ప్రదేశంలో వుంచాలి.

జప నియమాలు :

సత్యేనాపి న భాషేత జపహోమార్చనాదిఘ ।

అన్యథానుష్ఠితం సర్వం భవత్యేవ నిరర్థకం ॥

జపం చేసేటప్పుడు హోమం చేసేటప్పుడు పూజలు చేసేటప్పుడు సత్యమైన అత్యవసరమైన విషయాల గురించైనా సరే మధ్యలో ఇతరులతో ఏమీ మాట్లాడకూడదు. అలా మాట్లాడితే ఆ జపం, హోమం, పూజ నిరర్థకమవుతాయి. కాబట్టి జాగ్రత్త వహించి ఎవరితో మాట్లాడకుండా శ్రీ తారామంత్రాన్ని ఏకాంతంగా అనుష్ఠానం చేయాలి.

జపంలో ధ్యానం :

శ్రీ తారామంత్రాన్ని తదేకదీక్షతో జపం చేస్తున్నప్పుడు కొంత మంది సాధకులకు ఏకాగ్రస్థితి వచ్చి మంత్ర జపం ఆగిపోవచ్చు. ఆ సమయంలో శ్రీతారాదేవి దివ్య మంగళాకారాన్ని దర్శిస్తూ తాదాత్మ్యంలో వుండిపోవచ్చు. ఆ స్థితి చాలా గొప్పది. ఆ స్థితిలో వున్నంతసేపు వుండి, తిరిగి సాధారణ స్థితికి వచ్చాక మరల జపాన్ని ప్రారంభించవచ్చు.

జపాన్ని ఏ సమయంలో చేయాలి :

నక్షత్రచరాః దేవతాః దేవతలు రాత్రులలో సంచరిస్తారు అని శాస్త్ర వచనం. కాబట్టి శక్తి సాధనలని సాధారణంగా రాత్రి 9 గంటల నుండి 2 గంటల వరకు జపం చేస్తే ఆ దేవతకు ప్రీతి కలుగుతుంది.

శ్రీ తారా మంత్ర జప ప్రారంభం

జప సంకల్పం :

ముందుగా ఉద్ధరిణ, పంచపాత్ర తీసకుని

1. ఓం కేశవాయస్వాహా 2. ఓం నారాయణాయస్వాహా 3. ఓం మాధవాయస్వాహా
అని మూడు సార్లు ఆచమనం చేసి, ఆ తరువాత ప్రాణాయామం చేసి

మమ ఉపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ మహావిష్ణో రాజ్ఞయా ప్రవర్తమానస్య
అద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయపరాధే శ్వేతపరాహకల్పే మైవస్వత మన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే
జంబూద్వీపే భరతవర్షే భరతఖండే మేరోః దక్షిణ దిగ్భాగే --- దేశే భగవత్సన్నిధౌ
అస్మిన్ వర్తమాన వ్యావహారిక చాంద్రమానేన --- సంవత్సరే --- ఆయనే ---
ఋతౌ --- మాసే --- పక్షే --- తిథౌ --- వాసరే --- నక్షత్రే శుభయోగే శు
భకరణే ఏవం గుణ విశేషణ విశిష్టాయాం --- గోత్రోద్భవస్య ---అహం శ్రీతారా
పరదేవతా ప్రీత్యర్థం పురశ్చరణ పూర్వక. శ్రీ తారా మంత్ర జపం కరిష్యే...అని సంకల్పం
చెప్పుకుని ఉంగరం వేలితో పంచపాత్రలో నీటిని తాకవలెను. తరువాత మనసారా
తారామాతకి నమస్కారం చేసుకుని జపానికి ఏ విఘ్నాలు కలుగకుండా ముందుగా...

శ్రీ గణపతి ప్రార్థన :

వక్రతుండ మహాకాయ కోటి సూర్య సమప్రభా ।

నిర్విఘ్నం కురు మే దేవ సర్వకార్యేషు సర్వదా ॥

అని గణపతికి ముందుగా నమస్కారం చేయండి.

గమనిక : పురశ్చరణకోసం చేసే సంకల్పంలో తమ కోరికలు చెప్పుకోకూడదు
కేవలం దేవతా ప్రీతికొరకే సంకల్పించాలి.

గురు వందనం :

గురుబ్రహ్మ గురుర్విష్ణుః గురుర్దేవో మహేశ్వరః

గురుస్సాక్షాత్ పరంబ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురవే నమః ॥

అని మీకు మంత్రదీక్ష ఇచ్చిన గురువుకి ముందుగా నమస్కరించండి.



శ్రీ తారామంత్రజపానికి ముందుగా దశమహావిద్యల పరిపూర్ణ అనుగ్రహం కోసం ఈ గ్రంథంలో 12 నుండి 17వ పేజీలలో ఇవ్వబడిన దశమహావిద్యల కవచ, స్తోత్రాలని పఠించండి.

మంత్ర మహార్ణవంలో చెప్పబడ్డ శ్రీ తారామంత్రం

తారా పంచాక్షరీ మంత్రం

ఓం హ్రీం త్రీం హుం ఫట్

ఓం అస్య శ్రీ తారా మంత్రస్య అక్షోభ్య ఋషిః, బృహతీఛందః, శ్రీతారా మహాదేవతా| హ్రీం బీజం, హుం శక్తిః, త్రీం, కీలకం, శ్రీ తారా మహావిద్యా ప్రీత్యర్థం జపే వినియోగః.

ఋషిన్యాసం:

ఓం అక్షోభ్య ఋషయే నమః	శిరసి
ఓం బృహతీ ఛందసే నమః	ముఖే
ఓం తారాదేవతాయై నమః	హృది
హ్రీం బీజాయ నమః	లింగే
హుం శక్తయే నమః	పాదయోః
వినియోగాయ నమః	సర్వాంగే

అని న్యాసం చెపుతూ పై తెలిపిన ప్రదేశాల్లో చేతితో తాకాలి.

కరన్యాసం

ఓం హ్రీం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం హ్రీం తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం హ్రీం మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం హ్రీం అనామికాభ్యాం నమః

హృదయన్యాసం

ఓం హ్రీం హృదయాయ నమః
ఓం హ్రీం శిరసే స్వాహా
ఓం హ్రీం శిఖాయై వషట్
ఓం హ్రీం కవచాయ హుం



ఓం హ్రం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

ఓం హ్రం నేత్రత్రయాయౌషట్

ఓం హ్రః కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

ఓం హ్రః అస్త్రాయ ఘట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

శ్రీ తారా ధ్యానం :

1. విశ్వవ్యాపక వారిమధ్య విలస త్వేతాంబు జన్మస్థితామ్ ।
కర్త్రీం ఖద్గ కపాల నీలనళినై రాజత్కరాంనీరభామ్ ।
కాంచీకుండల హార కంకణ అసత్కేయూర మంజీరతాం ।
మహైర్నాగవరైర్విభూషిత తనూమారక్త నేత్రత్రయామ్ ॥
2. పింగోగ్రైకజటాం అసత్పురసనాం దంష్ట్రాంకరాళనామ్ ।
హస్తైశ్చాపి వరం కటే విదధతీం శ్వేతాస్థిపట్టాలికామ్ ।
అక్షోభ్యేణ విరాజమాన శిరసం స్మేరాననాంభోరుహామ్ ।
తారాం శవహృదాసనాం ధృఢకుచామంబూం త్రైలోక్యః సృరేత్ ॥

లమిత్యాది పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని శ్రీ తారా పరదేవతాయై పాద్యం సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి ఆచమనం సమర్పయామి అంటూ అరివేణం (పళ్ళెం)లో పోయాలి.

లం పృథివీ తత్వాత్మికాయై శ్రీ తారా పరదేవతాయై గంధం ధారయామి
హం ఆకాశతత్వాత్మికాయై శ్రీ తారా పరదేవతాయై పుష్పైః పూజయామి
యం వాయుతత్వాత్మికాయై శ్రీ తారా పరదేవతాయై ధూపం అఘ్రూపయామి
రం తేజస్తత్వాత్మికాయై శ్రీ తారా పరదేవతాయై దీపం దర్శనయామి
వం అమృతతత్వాత్మికాయై శ్రీ తారా పరదేవతాయై అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి
అని చెప్పతూ ఉద్ధరణితో నీటిని ఐదు సార్లు అరివేణం (పళ్ళెం)లో వేయాలి.



జపమాలమంత్రం :

శ్రీ తారా మంత్ర జపాన్ని ప్రారంభించటానికి ముందు సాధకుడు జపమాలను చేతితో తీసుకుని కళ్ళకు అడ్డుకుని మనసులో

ఓం మాం మాలే మహామాయే సర్వమంత్ర స్వరూపిణి ।

చతుర్వర్గ స్వయినస్త స్తస్మాన్మే సిద్ధిదా భవ ॥

అని మనసులో తలచుకుని భక్తి పూర్వకంగా నమస్కరించి జపం చేయటం ప్రారంభించాలి.

గురుమంత్రం :

మీకు దీక్షనిచ్చిన గురువు ద్వారా గురుమంత్రోపదేశాన్ని పొంది ఆ మంత్రాన్ని శ్రీతారా మంత్రానికి ముందుగా ఒక మాలని, అలాగే జపం పూర్తయిన తరువాత ఒక మాలని జపం చేయాలి. తద్వారా గురువు అనుగ్రహం లభించి దేవతామంత్రసిద్ధి మీకు త్వరగా కలుగుతుంది.

శ్రీ తారామంత్రం :

ఓం హ్రీం త్రీం హుం ఫట్

అని శ్రద్ధాభక్తులతో మౌనంగా మనస్సులో మూలమంత్ర జపం చేయండి.

జపాంత విధి :

సువర్ భువర్ భూరితి దిగ్విమోకః అని దిగ్విమోచనం చేసి, మరల పై తెలిపిన ధ్యాన శ్లోకం చదివి ఈ క్రింది విధంగా చెపుతూ జపసమర్పణ చేయాలి.

జప సమర్పణ :

పై తెలిపిన విధంగా ప్రతిరోజూ నియమిత సంఖ్యలో జపం చేయటం పూర్తయిన తరువాత, తిరిగి మూడు సార్లు ఆచమనం చేసి కొన్ని నీళ్ళు చేతిలో తీసుకుని అనేక మయాకృతేన శ్రీ తారా పరదేవతా మంత్ర జపేన శ్రీ తారా పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీ తారా పరదేవతా సంపూర్ణ అనుగ్రహ కటాక్ష సిద్ధ్యర్థం ఏతత్ జపఫలం శ్రీ తారా పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు... తత్సత్ బ్రహ్మార్పణమస్తు

అని ఆ నీటిని అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లో విడవాలి. అలా విడిచిన నీటిని మూడు సార్లు తీర్థంగా తీసుకోవాలి.

మీరు జపం చేసే అన్ని రోజులూ ఇదే విధంగా చేయాలి.

జప ప్రాశస్త్యం:

పైన తెలిపిన నియమాలను ఆచరిస్తూ అచంచల భక్తి విశ్వాసాలతో జపాన్ని చేస్తే ఎన్నో శుభఫలితాలు కలుగుతాయి.

జపేన దేవతా నిత్యం స్తూయమానా ప్రసీదతి
ప్రసన్నా విపులాన్భోగాన్ దద్యాన్ముక్తిం చ శాశ్వతీం
యక్ష రక్షః పిశాచాశ్చ గ్రహాస్పర్వాశ్చ భీషణాః
జాపినం నోపసర్పంతి భయభీతా స్సమంతతః
యావంతః కర్మయజ్ఞానుస్మ్యుః ప్రతిష్ఠాశ్చ తపాంసి చ
సర్వే తే జపయజ్ఞస్య కలాం నార్హంతి షోడశీం
మాహాత్మ్యం వాచకస్మైత జ్ఞపయజ్ఞస్య కీర్తనం ॥

జపం చేయటం ద్వారా స్తుతించబడ్డ దేవతలు నిత్యం సాధకుడికి ప్రసన్నమై వుంటారు. వారికి శాశ్వత భోగ మోక్షాల్ని ప్రసాదిస్తారు. యక్ష, రక్షః పిశాచాలు, దుష్టగ్రహాలు, జపంచేసే వాడిని చూసి భయపడతాయి.

తపస్సులు, కర్మయజ్ఞాలు, జపయజ్ఞంలో పదహారో భాగానికి కూడా సరిరావు. ఈ చెప్పిన జప మహాత్మ్యం వాచికంగా చేసే జపానికే, దీనికి శతాధికంగా ఉపాంశు జపానికి, సహస్రాధికంగా మానసిక జపానికి మాహాత్మ్యం అధికమని శాస్త్రం చెబుతుంది.

శ్రీ తారా మంత్ర పురశ్చరణ సంఖ్య

పురశ్చరణ:

పై తెలిపిన తారా మహావిద్యా మంత్రాన్ని 1 లక్షసార్లు జపించాలి. (మంత్ర మహోదధి ప్రకారం) ఈ 1 లక్ష జపాన్ని సాధకుని శక్త్యానుసారం 11-21-40

రోజులలో పూర్తి చేయవచ్చు. ఈ తారామంత్రాన్ని పురశ్చరణ చెయ్యటానికి హవిష్యాన్నం లేదా పెరుగు, లేక మధ్యం తీసుకుని, మాంసాహారాన్ని భజించి, తాంబూలం వేసుకుని జపం చెయ్యాలి. ఈ మంత్ర దశాంశ హోమాన్ని 10 వేల సార్లు ఎరక్రలువల్ని పాలు నేతిలో ముంచి చేయాలి. అప్పుడు మంత్రం సిద్ధిస్తుంది.

(మంత్రమహార్థవం ప్రకారం ఈ మంత్ర పురశ్చరణకు 4 లక్షల జపం చెయ్యాలి).

సాధారణంగా ఏ మంత్రాన్నైనా 1 లక్ష జపం పురశ్చరణకు చేస్తే సరిపోతుంది. కాబట్టి ఇక్కడ తెలియజేసే పురశ్చరణ అంగాల వివరాలన్నీ 1 లక్ష జపాన్ని అనుసరించి చెప్పబడుతున్నాయి. ఈ విషయాన్ని సాధకులు గమనించగలరు.

జప నియమాలు :

ఈ తారాదేవతా జపం చెయ్యటానికి కాలనియమం లేదు. స్థితి నియమం లేదు. ఎప్పుడైనా జపం చేయవచ్చు. శ్మశానాలలో, నిర్జనమైన స్థలాలలో, ప్రాచీన దేవాలయాలలో, అడవుల్లో, శూన్యగృహాలలో కూర్చుని ఈ మంత్రసాధన చేస్తే త్వరగా సిద్ధిస్తుంది.

పురశ్చరణ అంగాలు

శ్రీ తారా మంత్ర దశాంశ హోమం :

శ్రీ తారా మంత్ర పురశ్చరణలో భాగంగా నియమ పూర్వకంగా ఒక లక్షసార్లు (1000 మాలలు) జపం చేసిన తరువాత అందులో దశాంశం అనగా పదివేల సార్లు మూలమంత్రంతో హోమాన్ని చేయాలి.

హోమ సంకల్పం :

మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీతారా పరదేవతామద్విస్య శ్రీతారా పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ తారా మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీతారామంత్ర హవనం కరిష్యే అని సంకల్పం చెప్పుకొని హోమాన్ని ప్రారంభించాలి.

(హోమ విధానం ప్రత్యేకంగా తెలియచేయబడింది.)

శ్రీతారా హోమ మంత్రం

ఓం హ్రీం త్రీం హుం ఫట్ స్వాహా ।

సమర్పణ :

ఈ విధంగా మూలమంత్రంతో 10వేల సార్లు హోమం చేసిన తరువాత చివరగా “అనేన మయాకృతేన శ్రీతారామంత్ర హవనేన శ్రీతారా పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదాభవతు. శ్రీతారా పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ ఫలం సర్వం శ్రీతారా పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మహారణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు హోమకుండంలోకి వదలాలి. తరువాత హోమ భస్మాన్ని నుదుట ధరించాలి.

శ్రీ తారా మంత్ర తర్పణం

తర్పణసంకల్పం :

జప దశాంశం హోమాన్ని చేసిన తరువాత అదే మంత్రంతో హోమ దశాంశం అనగా ఒక వేయిసార్లు తర్పణ చేయాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీతారా పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీతారా పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ తారా మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీ తారా మంత్ర తర్పణం కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని తర్పణాన్ని ప్రారంభించాలి.

ఒక పళ్ళెంలో శ్రీతారా యంత్రాన్ని ఉంచి, గంధపుష్పాలతో అర్చించి కుంకుమ కలిపిన నీళ్ళతో లేదా పాలతో తర్పణం చెయ్యాలి.

తర్పణ మంత్రం

ఓం హ్రీం త్రీం హుం ఫట్ ।

శ్రీ తారా పరదేవతాం తర్పయామినమః



తర్పణసమర్పణ:

“అనేన మయాకృతేన శ్రీ తారా మంత్ర తర్పణేన శ్రీ తారా పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీ తారా పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీ తారా పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మరణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు ఒక పళ్ళెంలోకి వదలాలి. దీనితో తర్పణం పూర్తవుతుంది.

శ్రీ తారా మంత్ర మార్జనం లేదా అభిషేకం

అభిషేక సంకల్పం :

ఇలా మంత్రంతో తర్పణ చేసిన తరువాత అందులో పదోవంతు అనగా 100 సార్లు మార్జనం లేదా అభిషేకం చేయాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీతారా పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీతారా పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీతారా మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీతారా మంత్ర అభిషేకం కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని, ఒక పంచపాత్రలో పాలు లేదా కుంకుమ కలిపిన నీరు తీసుకుని వాటితో ఒక పెద్దపళ్ళెంలో తారా విగ్రహాన్ని గానీ, యంత్రాన్ని గానీ ఉంచి వాటిపై పువ్వుతో గాని, ఉద్ధరిణితో గాని అభిషేకం చేయాలి.

అభిషేక మంత్రం

ఓం హ్రీం శ్రీం హుం ఫట్ ।

శ్రీ తారా పరదేవతాం అభిషింఛామి నమః

అభిషేక సమర్పణ:

“అనేన మయాకృతేన శ్రీతారా మంత్ర అభిషేకేన శ్రీతారా పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీతారా పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీతారా పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మరణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లోకి వదలాలి. దీనితో అభిషేకం పూర్తవుతుంది.

బ్రాహ్మణ భోజనం

బ్రాహ్మణ భోజన సంకల్పం :

పురశ్చరణలో భాగంగా 100 సార్లు అభిషేకం చేసిన తరువాత అందులో పదోవంతు అనగా 10 మంది బ్రాహ్మణులకు భోజనం పెట్టాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ తారా పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీతారా పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీతారా మూలమంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన బ్రాహ్మణ భోజనం (అన్నసంతర్పణం) కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని 10 మందికి తృప్తిగా ఆదరంగా భోజనం పెట్టుకోవాలి. ఇది శాస్త్ర నియమమైనప్పటికీ, ఏ వర్ణంవారినైనా పదిమందిని పిలిచి భోజనం పెట్టుకోవచ్చు.

సమర్పణ :

ఈ విధంగా అన్న వితరణ చేసిన తరువాత “అనేన మయాకృతేన శ్రీతారా మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన అన్నసంతర్పణేన శ్రీతారా పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదాభవతు. శ్రీతారా పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీతారా పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మారణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లోకి వదలాలి. అలా వదిలిన నీటిని 3 సార్లు తీర్థంగా స్వీకరించాలి.

దీనితో శ్రీ తారా మంత్ర పురశ్చరణ పూర్తవుతుంది.

పురశ్చరణ చేయలేనివారికి :

శ్రీతారామాత పై అచంచలమైన భక్తి విశ్వాసాలు కలిగి వుండి పురశ్చరణ విధానాన్ని అనుసరించలేని వారికి కూడా ఒక మార్గం శాస్త్రంలో చెప్పబడింది.

యది పూజాద్యశక్తశ్చే ద్రవ్యాభావేన సుందరి ।

కేవలం జపమాత్రేణ పురశ్చర్యా విధీయతే ॥

తగినంత శక్తి లేక పంచాంగ పూర్వకంగా పురశ్చరణ చేయలేని వారు అచంచలమైన భక్తితో శ్రీతారామాతను మనసులో “అమ్మా నేను పురశ్చర్యను శాస్త్రోక్త పద్ధతిలో ఆచరించటానికి అశక్తుడను, దయచేసి నాకు మంత్ర జపంతోనే మంత్రసిద్ధిని

ప్రసాదించు” అని వేడుకుని జపాన్ని చేస్తే కేవలం జపంతోనే పూర్తి పురశ్చరణ ఫలం లభిస్తుంది. గుర్తుంచుకోండి ఇది కేవలం శక్తిలేని వారికి మాత్రమే. అవకాశం వుండీ, శక్తివున్న సాధకులు పంచాంగ పూర్వకంగానే పురశ్చరణ చేయాలి.

పురశ్చరణ-స్త్రీలు :

పురుషులు శ్రీతారా మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా, పంచాంగ సహితంగా అనుష్ఠానం చేస్తేనే సంపూర్ణ ఫలితం లభిస్తుంది. అదే స్త్రీల విషయంలో పురశ్చరణ విషయమై మంత్ర శాస్త్రం వారికి కొంత సౌలభ్యాన్ని ఇచ్చింది.

నియమః పురుషే జ్ఞేయా న యోషిత్సు కదాచన
న న్యాసా యోషితాం చాత్ర న ధ్యానం న చ పూజనం
కేవలం జపమాత్రేణ మంత్రాః సిద్ధ్యన్తి యోసితామ్ ॥

మంత్ర పురశ్చరణ గురించి ఇంతకు ముందు చెప్పిన నియమాలన్నీ పురుషులకు మాత్రమే. న్యాసం, ధ్యానం, పూజ ఇవేవీ చేయలేక పోయినప్పటికీ స్త్రీలకు కేవలం జపంతోనే మంత్రం సిద్ధిస్తుంది.

అయితే శాస్త్రరీత్యా స్త్రీలకు పై విధంగా వెసులుబాటు కలిగినప్పటికీ అవకాశం వున్నవారు శక్తి కలిగినవారు పంచాంగ పూర్వకంగా పురశ్చరణ చేస్తేనే మంచిది.

పురశ్చరణ నియమాలు :

పురశ్చరణ చేసే సాధకులు తాము జపం చేసినన్ని రోజులూ కొన్ని నియమాలు పాటించాలి. అవి ఏమిటంటే....

భూశయ్యా బ్రహ్మచారిత్వం మౌనమాచార్య సేవనం
నిత్యం త్రిషమాణ స్నానం క్షుర కర్మ నిసర్జనం

భూమి మీద పడుకోవటం, బ్రహ్మచర్యాన్ని పాటించటం, ఎక్కువసేపు మౌనంగా వుండటం, పెద్దల గురువుల సేవ చేయటం, ప్రతిరోజూ మూడుసార్లు స్నానం చెయ్యటం, క్షువరం చేయించుకోకుండా వుండటం అనేవి ప్రధానంగా పాటించాల్సిన నియమాలు. అలాగే ఆహారం కూడా ఒక పూట భోజనం, రాత్రికి ఫలహారం చేస్తే మంచిది.

గ్రహణ పురశ్చర్య

మంత్ర సాధనలకు సూర్య చంద్ర గ్రహణాలు ఎంతో విశేషమైనవిగా శాస్త్రాలలో చెప్పబడ్డాయి. సాధారణ దినాలలో కంటే అధిక తరమైన ప్రభావాన్ని సూర్య, చంద్ర గ్రహణాలు కలిగి వుంటాయి. కనుక ఈ సమయాలలో మంత్రసాధన ఉత్తమ ఫలితాన్ని సత్వరసిద్ధిని ఇస్తుంది.

గ్రహణేర్ష్య చేందోర్వా శుచిః పూర్వముపోషితః

నద్యాం సముద్రగామిన్యాం నాభిమాత్రోదకే స్థితః

స్పృశ్యాద్విముక్తి పర్యంతం జపేన్మంత్ర మనన్యధీః ॥

సూర్య లేక చంద్ర గ్రహణాలు కలిగిన సమయంలో నది వద్దగానీ, సముద్రతీరానికి గానీ వెళ్ళి, నదిలోనైతే బొడ్డులోతు నీళ్ళలో నిలబడి, సముద్రం వద్దనైతే తీరంలో దర్భాసనం మీద కూర్చునిగానీ, ఆచమనం ప్రాణాయామం చేసిన తరువాత. మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ తారా పరదేవతా ముద్దిశ్య, శ్రీతారా పరదేవతా ప్రీత్యర్థం - గోత్రోద్భవస్య - నామధేయస్య అహం. శ్రీ తారా పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. పవిత్ర - గ్రహణకాలే. స్పృశ్యాది మోక్షపర్యంతం శ్రీ తారా మంత్ర జపం కరిష్యే... అని సంకల్పం చెప్పుకుని గ్రహణం ప్రారంభ సమయం నుండి గ్రహణం విడిచేదాకా జపాన్ని చేయాలి. దీనికి ముందు గ్రహణం పట్టు స్నానం - జపం తరువాత విడుపు స్నానం చెయ్యాలి. జపం పూర్తయిన తరువాత ముందు చెప్పిన విధంగానే జపసమర్పణ చెయ్యాలి. దీనిని గ్రహణ పురశ్చర్య అంటారు. గ్రహణం పట్టినప్పటి నుండి విడిచేవరకూ ఉన్న సమయం అది 1 గంటైనా అరగంటైనా ఆ సమయంలో చేసిన జపం (సంఖ్యతో పనిలేదు) 1 లక్ష జపంతో సమానం.

కాబట్టి గ్రహణ సమయాన్ని వినియోగించుకుంటే సాధకులకు మంచిది. గ్రహణం తరువాత రోజు లేదా మంచిరోజు పురశ్చరణలో చెప్పిన విధంగా పదివేల హోమం ఒకవేయి తర్పణం ఒక వంద మార్జనం లేదా అభిషేకం, పది మంది బ్రాహ్మణుల భోజనం యథావిధిగా చేయాలి. గ్రహణ జపం వల్ల కేవలం జప సంఖ్య మాత్రమే కలిసి వస్తుంది, హోమాది మిగతా విధులు యథాతథం. కొందరి అభిప్రాయం ప్రకారం గ్రహణ కాలంలో చేసిన జపం పూర్తి పురశ్చర్యతో సమానం.

శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరాగ్రంథ భారతీస్వామివారు తెలియజేసిన హోమ విధానం

శ్రీతారా మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించే సాధకుడు. పురశ్చరణలో భాగంగా మూలమంత్ర జపంలో దశాంశం హోమం చేయాలి. అని చెప్పటం జరిగింది. అయితే ఈ హోమాన్ని ఎలా చేయాలి? హోమం చేసేదప్పుడు మంత్రాన్ని ఎలా వినియోగించాలి? అంటే...

హోమం చేసేటప్పుడు వినియోగించవలసిన తారామంత్రం

ఓం హ్రీం శ్రీం హుం ఫట్ స్వాహా ।

హోమం చేసేదప్పుడు మూలమంత్రం చివర ఒక స్వాహా చేర్చి హోమం చేయాలి కాబట్టి తారా మంత్రానికి చివర అదనంగా స్వాహా చేర్చటమైనది.

హోమోద్ధికారం

శ్రీతారా మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించే విధానంలో 'హోమం' అనేది ఒక ప్రధాన అంగంగా చెప్పబడింది. లోకంలో వైదిక సంప్రదాయాన్ని అనుసరించి ఉపవీతులైన బ్రాహ్మణులు మాత్రమే హోమం చేయటానికి అర్హులు అయితే తంత్రశాస్త్రానుసారంగా జపించిన మంత్రాలతో హోమాన్ని చేయటానికి అన్ని వర్ణాలవారూ అర్హులే. ఈ విషయమే మేరుతంత్రం, మంత్రమహార్ణవం, మంత్ర మహోదధి అనే ప్రసిద్ధ గ్రంథాలు చెబుతాయి.

కనుక (ఈ పుస్తకంలో తెలిపిన విధంగా) తంత్రశాస్త్రానుసారంగా కుర్తాళం శంకరాచార్య, జగద్గురు శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామి వారు రూపొందించిన హోమవిధాన పద్ధతిలో స్త్రీలు, పురుషులు అన్ని వర్ణాలవారు స్వయంగా హోమం చేసుకోవచ్చు.

ఇందులో 1) హోమ విధానము 2) లఘుహోమ విధానము అని రెండు పద్ధతులు చెప్పబడ్డాయి. సాధకుల శక్త్యానుసారం, సమయానుసారం ఏ పద్ధతినైనా ఆచరించవచ్చు. ఫలితం ఒక్కటే.

శ్రీ తారా మంత్ర హోమ విధానము

భారతీయ సంప్రదాయములలో దేవతలకు సంతృప్తిని కలిగించటానికి హోమము చేయటము అత్యంత ప్రధానమైనది. దేవతలు అగ్నిముఖులు అని వేదములో చెప్పబడినది. అగ్నిని ఆవాహనము చేసి మంత్రపూర్వకముగా ఆహుతులు వేసినచో ఏ దేవతకు వేసిన ఆహుతిని ఆ దేవతకు అగ్నిదేవుడు ఇస్తాంటాడు. ఊర్ధ్వ లోకాలలోని దేవతలంతా, హోమప్రియులు, యజ్ఞములలో కూడా హోమమ ప్రధానమైన అంగము. వైదిక సంప్రదాయములలో ఉపవీతుడైన వ్యక్తికి మాత్రమే హోమము చేసే అధికారము ఉన్నది. ఇతరులకు లేదు. కానీ, తరువాత వచ్చిన తంత్రశాస్త్ర గ్రంథములలో ఉపవీతులు కాని స్త్రీ పురుషులు దేవతానుగ్రహాన్ని వేగంగా పొందటానికి హోమము చేసే పద్ధతులు కూడా చెప్పబడినవి. ఉపనయనము అయినవారిలో కూడా సస్వరముగా వేదము నేర్చుకొని హోమము చేయగలవారు తక్కువ. అందుచేత అందరికి అందుబాటులో ఉండాలనే ఉద్దేశ్యముతో తంత్రశాస్త్ర గ్రంథాలను పరిశీలించి వీలైనంత క్లుప్తంగా, సులభంగా హోమముచేసే పద్ధతిని ఇవ్వటం జరిగింది. దీనిని చక్కగా ఉపయోగించుకొని మంత్రోపాసకులు శీఘ్రముగా దేవతానుగ్రహాన్ని పొంది తమ ఇష్టకామ్యములను సాధించుకొని, విశ్వ కళ్యాణమును ఇహపర శుభములు సాధించుదురు గాక!

గీతపీఠ స్తుతి

శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం ।
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్ సర్వవిఘ్నోపశాంతయే ॥

ఆచేమనము

ఓం కేశవాయస్వాహా

ఓం నారాయణాయ స్వాహా

ఓం మాధవాయ స్వాహా

ఓం గోవిందాయ నమః

ఓం విష్ణవే నమః

ఓం సంకర్షణాయ నమః

ఓం వాసుదేవాయ నమః

ఓం ప్రద్యుమ్నాయ నమః

ఓం అనిరుద్ధాయ నమః

ఓం పురుషోత్తమాయ నమః

ఓం మధుసూదనాయ నమః
ఓం త్రివిక్రమాయ నమః
ఓం వామనాయ నమః
ఓం శ్రీధరాయ నమః
ఓం హృషీకేశాయ నమః
ఓం పద్మనాభాయ నమః
ఓం దామోదరాయ నమః

ఓం అధోక్షజాయ నమః
ఓం నారసింహాయ నమః
ఓం అచ్యుతాయ నమః
ఓం ఉపేంద్రాయ నమః
ఓం జనార్దాయ నమః
ఓం హరయే నమః
ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః

శ్రీతారా మంత్ర పురశ్చరణలో భాగంగా దశాంశం హోమం చేసేడప్పుడు ఎటువంటి కోరిక కోరకుండా కేవలం శ్రీ తారామాత ప్రీత్యర్థం, అనుగ్రహ సిద్ధ్యర్థం అని మాత్రమే సంకల్పించి హోమం చేయాలి. పురశ్చరణ అనేది దేవతను వరం కోరుకోవటానికి అర్హత మాత్రమే. ఒకసారి పురశ్చరణ పూర్తయినాక సాధకులు ఎప్పుడైనా ఎన్నిసార్లయినా కామ్య హోమాన్ని చేసుకోవచ్చు.

హోమ సంకల్పము

అసృశ్రీ మహావిష్ణో రాజ్ఞయా ప్రవర్తమానస్య అద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయపరార్థే శ్వేతవరాహకల్పే వైవస్వత మన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే జంబూద్వీపే భరతవర్షే భరతఖండే మేరోః దక్షిణ దిగ్భాగే - దేశే భగవత్సన్నిధౌ అస్మిన్ వర్తమాన వ్యావహారిక చాంద్రమానేన - సంవత్సరే ఆయనే - ఋతౌ - మాసే పక్షే - తిథౌ - వాసరే - సక్షత్రే శుభయోగే శుభకరణే ఏవం గుణ విశేషణ విశిష్టాయాం - గోత్రోద్భవస్య - నామధ్యేయస్య అహం శ్రీతారాపరదేవతా ప్రీత్యర్థం, శ్రీతారాపరదేవతా మూలమంత్ర హోమం కరిష్యే.

కలశశ్రీఘాట

కలశస్యముఖే విష్ణుః కంఠే రుద్రస్సమాశ్రితః ।
మూలే తత్రస్థితో బ్రహ్మ మధ్యే మాతృగణాః స్మృతాః ॥
కుక్షౌతు సాగరా స్సర్వే సప్తద్వీపా వసుంధరా ।
ఋగ్వేదో ధ యజుర్వేదః సామవేదో హృథర్వణః ॥



అంగైళ్ళ సహితా సర్వే కలశాంబు సమాశ్రితాః ।
 ఆయాంతు దేవపూజార్థం దురితక్షయ కారకాః ॥
 గంగే చ యమునే చైవ గోదావరి సరస్వతి ।
 సర్వదే సింధు కావేరి జలేస్మిన్ సన్నిధిం కురు ॥

ఓం భూః ఓం భువః ఓం సువః ఓం మహాః ఓం జనః ఓం తపః ఓం గంఠం సత్యం
 ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి ధియోయోనః ప్రచోదయాత్.
 ఓం ఆపోజ్యోతీరసోమృతం బ్రహ్మభూర్భువస్సువరోమ్.

దీప ప్రజ్వలనం :

ముందుగా ఒక ప్రమిద లేదా కుందిలో ఆవునేతితో దీపారాధన చెయ్యాలి.
 ఈ దీపం, హోమం పూర్తయ్యే వరకు వెలుగుతూ ఉండేలా చూడాలి.

గురుస్తుతి

గురుర్బ్రహ్మ, గురుర్విష్ణుః గురుర్దేవో మహేశ్వరః ।
 గురుస్సాక్షాత్పరం బ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురవే నమః ॥

శ్రీ తారా మంత్ర న్యాసములు

కరన్యాసం

ఓం హ్రోం అంగుష్ఠాయ నమః
 ఓం హ్రీం తర్జనీభ్యాం నమః
 ఓం హ్రూం మధ్యమాభ్యాం నమః
 ఓం హ్రైం అనామికాభ్యాం నమః
 ఓం హ్రౌం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
 ఓం హ్రాః కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

హృదయన్యాసం

ఓం హ్రోం హృదయాయ నమః
 ఓం హ్రీం శిరసే స్వాహా
 ఓం హ్రూం శిఖాయై వషట్
 ఓం హ్రైం కవచాయ హుం
 ఓం హ్రౌం నేత్రత్రయాయౌషట్
 ఓం హ్రాః అస్త్రాయ ఫట్

- విగ్నంధం -

భూర్భువస్సువరోమితి విగ్నంధః



శ్రీ తారా ధ్యానం :

- I. విశ్వవ్యాపక వారిమధ్య విలసత్స్వేతాంబు జన్మస్థితామ్ ।
కర్త్రీం ఖడ్గ కపాల నీలనఖినై రాజత్కరాంనీరభామ్ ।
కాంచీకుండల హార కంకణ లసత్కేయూర మంజీరతాం ।
మహైర్నాగవరైర్విభూషిత తనూమారక్త నేత్రత్రయామ్ ॥

హోమకుండపూజ

హోమకుండమునగానీ, స్థండిలమున గాని సంస్కార చతుష్టయము చేయవలెను. మధ్యలో బియ్యపు పిండితో ప్రాదేశమాత్రపు (జొటనవ్రేలు, చూపుడువ్రేలు చాచినప్పుడు మధ్యలో ఉండే దూరము) చతురస్రము తయారు చేయవలెను.

వీక్షణము :

ఓం హ్రీం త్రీం హుం ఫట్ ।

అని మూలమంత్రమును ఉచ్చరించుచు కుండమును చూడవలెను.

ప్రోక్షణము : ఫట్ అని ఉచ్చరించుచు దర్భలతో నీళ్ళు చల్లవలెను.

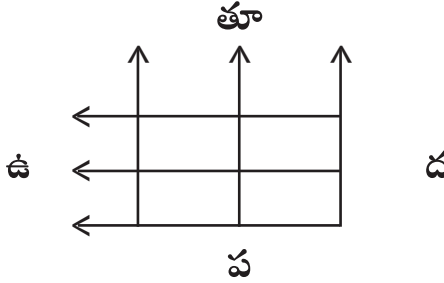
తాడనము : దర్భలతో ఫట్ అని మూడుసార్లు ఉచ్చరిస్తూ కుండము లోపలి భాగమును కొట్టవలెను.

అభ్యుక్షణము : హుం అని ఉచ్చరించుచు పిడికిలితో నీళ్ళు కుండమంతట చల్లవలెను.

ఓం హ్రీం త్రీం హుం ఫట్ ।

అని తారామంత్రమును ఉచ్చరించుచు “శ్రీ తారా పరదేవతా హోమకుండాయనమః” అని కుండమునకు నమస్కరించవలెను.

తూర్పువైపు దర్భల చివరలు వచ్చుచున్నట్లుగా పడమట నుంచి తూర్పు వైపుకు మూడు గీతలు బియ్యపు పిండితో దర్భతో గీయవలెను. ఉత్తరపు వైపు దర్భ చివరలు వచ్చునట్లుగా మొదట గీసిన గీతలపై దక్షిణము నుంచి ఉత్తరము వైపు మూడు గీతలు గీయవలెను.



ఆ దర్శనను త్రుంచి నైరుతి దిక్కువైపునకు వేయవలెను.

తూర్పు రేఖలు చివరల మూడింటిని-ముకుందాయ నమః, ఈశాయ నమః, పురందరాయ నమః అని ప్రదక్షిణ క్రమమున పూజించవలెను.

ఉత్తరగ్రములో - బ్రహ్మచేనమః, వైవస్వతాయనమః, ఇంద్రవేనమః అని పూజించవలెను.

ఓం హ్రీం ఓం అని కుండ మధ్యమున వ్రాసి శ్రీతారా మంత్రమును ఉచ్చరించుచు పుష్పాంజలి సమర్పించవలెను.

అగ్నిప్రతిష్ఠాపీఠము

హోమాంగత్వేన అగ్ని ప్రతిష్ఠాపనం కరిష్యే - అని సంకల్పం చేయవలెను... అస్య శ్రీ వైశ్వానర మహామంత్రస్య భృగు ఋషిః, దైవీ గాయత్రీ ఛందః, శ్రీ వైశ్వానరో దేవతా, రం బీజం, స్వాహా శక్తిః జాతవేద ఇతి కీలకం స్వేచ్ఛాప్రయోగ సిద్ధ్యర్థే హోమే వినియోగః అని సంకల్పంచేసి తరువాత అగ్నిన్యాసం చేయవలెను.

అగ్నిన్యాసము

ఈ క్రింద తెలిపిన మంత్రాలతో కరన్యాసం, హృదయన్యాసం చేయవలెను

1. ఓం రాం సహస్రార్చిషే అంగుష్ఠాభ్యాం నమః, 2. ఓం రీం స్వస్తిపూర్ణాయ తర్జనీభ్యాం నమః, 3. ఓం హం ఉత్తిష్ఠ పురుషాయ మధ్యమాభ్యాం నమః 4. ఓం రైం ధూమవ్యాపినే అనామికాభ్యాం నమః 5. ఓం రౌం సప్తజిహ్వాయ కనిష్ఠికాభ్యాం నమః 6. ఓం రః ధనుర్ధరాయ కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః (ఇదే విధంగా హృదయన్యాసం కూడా చేయవలెను.)

భూర్భువస్సువరోఽమితి దిగ్బంధః



అగ్నిపీఠ పూజ (కుండములో దశదిక్కుల యందు అక్షతలతో)

- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| 1. ఓం పీతాయై నమః | 6. ఓం తీవ్రాయై నమః |
| 2. ఓం శ్వేతాయై నమః | 7. ఓం విస్ఫులింగిన్యై నమః |
| 3. ఓం అరుణాయై నమః | 8. ఓం రుధిరాయై నమః |
| 4. ఓం కృష్ణాయై నమః | 9. ఓం జ్వాలిన్యై నమః |
| 5. ఓం ధూమ్రాయై నమః | 10. ఓం రం సర్వశక్తి కమలాసనాయై నమః |

ఆసన పూజ - (అక్షతలతో)

రం వహ్నిసనాయనమః - అని అగ్ని ఆసనమునకు నమస్కరించవలెను. సపరివారం అగ్నిం ఆవాహయామి అని ఆవాహనం చేయవలెను. అగ్నిని మూతగల పాత్రలో ‘ఫట్ ఫట్’ అని ఉచ్చరించుచు తెచ్చి, ‘హం-హం’ అని మూత తీసి, ‘రం రం’ అని ఉచ్చరించుచు కుండము దగ్గరకు తీసుకొని రావలెను.

పరమాత్మానలముతోను, జరరాగ్నితోను, అంతరాగ్నితోను ఈ అగ్నియొక్క సమైక్యమును సంభావించి, అగ్ని బీజమగు రం ఉచ్చరించుచు వహ్ని చైతన్యమును భావించవలెను.

అగ్నిని ఓంకారముతో అభిమంత్రించి, ఉచ్చరించుచు అమృతబీజమైన వం-తో అమృతీకరించి ఉచ్చరించుచు, ఈ అగ్ని లలాటం నుంచి కుండములోనికి దిగుచున్నట్లుగా భావించి, ఎనిమిదిసార్లు ప్రణవంతో (ఓం) మరల అభిమంత్రించి హం ఫట్ అని రక్షాకవచమును భావించి “రం వహ్నిమూర్తయే నమః” అని మనస్సులో అగ్నికి నమస్కరించి ఓం ఓం ఓం అని ఉచ్చరించుచు కుండముపై నిప్పు పశ్యేమును ప్రదక్షిణ పద్ధతిలో మూడుసార్లు త్రిప్పవలెను.

హంఫట్ క్రవ్యా దేభ్యః స్వాహా అనుచు కొంత నిప్పు తీసి నైరుతి దిక్కున వేయవలెను.

భూర్భువస్సువరోం అనియు, హ్రూం-వహ్ని చైతన్యాయ నమః, అనియు ఉచ్చరించుచు కుండమున అగ్నిని ఉంచవలెను.

కుండము బైట (నిప్పు పశ్యేములో) అక్షతలు, నీళ్ళు వదలవలెను.

చిత్పింగళ హనహన దహదహ పచపచ సర్వజ్ఞ ఆజ్ఞాపయ స్వాహా. హ్రీం
హ్రీం జ్వల జ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల హంఘట్ స్వాహా - అని మంత్రములను పఠించవలెను.
ఆ తరువాత లేచి నిలుచుండి జ్ఞానినీముద్ర ప్రదర్శించి నమస్కరించుచు

అగ్నిం ప్రజ్వలితం వందే జాతవేదం హుతాశనం ।

సువర్ణ వర్ణ మమలం సమిధం విశ్వతోముఖం ॥

“ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహ వహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ స్వాహా”
అనుచు అర్ఘ్యపాద్యములతో పూజించవలెను.

లక్ష్మిత్యాది పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని ఓం అగ్నే నమః పాద్యం
సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి ఆచమనం సమర్పయామి అంటూ అరివేణం
(పశ్చెం)లో వేయాలి.

లం పృథివీ తత్వాత్మికాయ నమః గంధం ధారయామి
హం ఆకాశ తత్వాత్మికాయ నమః పుష్పైః పూజయామి
యం వాయు తత్వాత్మికాయ నమః ధూపం అఘ్రూపయామి
రం తేజస్తత్వాత్మికాయ నమః దీపం దర్శయామి

అంటూ గంధాన్ని, పుష్పాలను, అగరబత్తీలను లేదా సాంబ్రాణీని
హోమకుండంలో వేసి దీపారాధన చేసిన దీపాన్ని హోమకుండానికి చూపాలి.

ధూపదీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి

వం అమృతతత్వాత్మికాయ నమః అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి అంటూ నైవేద్యాన్ని
హోమకుండంలో సమర్పించాలి. (సున్నుండ లేక పండు).

ఒక దర్భ కాల్చి జ్వాలను నేతిలో ప్రతిఫలించజేసి, దర్భను కుండములో
వేయవలెను, నేతిపాత్రలో రెండు చిన్న దర్భాగ్రములు వేయవలెను. అపుడు నెయ్యి
మూడు భాగములు అగును. ఎడమవైపు ఇడ, కుడివైపు పింగళ, మధ్య సుషుమ్న అని
భావించవలెను.

స్రువముతో కుడిభాగము నుండి 'సమః' అని నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నేయే స్వాహా - అని ఆహుతి వేయుచు అగ్ని యొక్క ఎడమకన్ను తెరువబడినట్లుగా భావించవలెను.

స్రువముతో మధ్యభాగము నుండి 'సమః' అనుచు నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నిషోమాభ్యాగ్ం స్వాహా - అని ఆహుతి వేయుచు అగ్ని యొక్క మధ్యనేత్రం (మూడవకన్ను) తెరువబడినట్లుగా భావించవలెను.

కుడివైపు నుండి 'సమః' అని నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నేయే స్విష్టకృతే స్వాహా అని అగ్ని ముఖమున ఆహుతి వేయవలెను. ఆ తరువాత

మధ్యభాగము నుండి నేతిని తీసుకొని

ఓం భూః స్వాహా, ఓం భువః స్వాహా

ఓం సువః స్వాహా, ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా

అని 4 ఆహుతులు వేయవలెను.

ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహ వహ లోహితాక్ష సర్వ కర్మాణి సాధయస్వాహా అని మూడుసార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

జిహ్వోహోమము (సాత్విక జిహ్వలు)

1. ఓం స్రూం హిరణ్యాయై స్వాహా
2. ఓం స్రూం గగనాయై స్వాహా
3. ఓం స్రూం రక్తాయై స్వాహా
4. ఓం వ్రూం కృష్ణాయై స్వాహా
5. ఓం బ్రూం సుప్రభాయై స్వాహా
6. ఓం ద్రూం అతిరక్తాయై స్వాహా
7. ఓం ద్రూం బహురూపాయై స్వాహా

- రాజస్ జిహ్వలు -

1. ఓం స్రూం పద్మరాగాయై స్వాహా
2. ఓం స్రూం సువర్ణాయై స్వాహా
3. ఓం స్రూం భద్రలోహితాయై స్వాహా
4. ఓం వ్రూం లోహితాయై స్వాహా
5. ఓం బ్రూం శ్వేతాయై స్వాహా
6. ఓం ద్రూం ధూమిన్యై స్వాహా
7. ఓం ద్రూం కరాళికాయై స్వాహా

- తామస జిహ్వలు -

1. ఓం స్రూం విశ్వమూర్త్యై స్వాహా
2. ఓం పూం విస్ఫులింగిన్యై స్వాహా
3. ఓం శ్రూం ధూమ్రవర్ణాయై స్వాహా
4. ఓం పూం మనోజవాయై స్వాహా
5. ఓం బ్రూం లోహితాయై స్వాహా
6. ఓం ద్రూం కరాశ్చ్యై స్వాహా
7. ఓం యూం కాశ్చ్యై స్వాహా

సాత్విక - రాజస - తామస జిహ్వలు ఇష్టప్రాప్తి, అనిష్ట పరిహారము అభిచార ప్రయోజనములకు ఉద్దేశించబడినవి.

- జిహ్వేభిదేవతా హోమము -

1. ఓం సురేభ్యః స్వాహా
4. ఓం యక్షేభ్యః స్వాహా
2. ఓం పితృభ్యః స్వాహా
5. ఓం నాగేభ్యః స్వాహా
3. ఓం గంధర్వేభ్యః స్వాహా
6. ఓం విశాచేభ్యః స్వాహా
7. ఓం రాక్షసేభ్యః స్వాహా

- వృషంగ దేవతా హోమము -

1. ఓం రాం సహస్రార్చిషే హృదయాయ నమః స్వాహా
2. ఓం రీం స్వస్తిపూర్ణాయ శిరసే స్వాహా స్వాహా
3. ఓం రూం ఉత్తిష్ఠ పురుషాయ శిఖాయై వషట్ స్వాహా
4. ఓం రైం ధూమవ్యాపినే కవచాయ హుం స్వాహా
5. ఓం రౌం సప్తజిహ్వాయ నేత్రత్రయాయ వౌషట్ స్వాహా
6. ఓం రః ధనుర్ధరాయ అస్త్రాయ ఫట్ స్వాహా

- అష్టమూర్తి హోమము -

1. ఓం అగ్నయే జాతవేదసే స్వాహా
2. ఓం అగ్నయే సప్తజిహ్వాయ స్వాహా
3. ఓం అగ్నయే హవ్యవాహనాయ స్వాహా
4. ఓం అగ్నయే అశ్వోదరజాయ స్వాహా
5. ఓం అగ్నయే వైశ్వానరాయ స్వాహా

6. ఓం అగ్నయే కౌమారజాతనే స్వాహా
7. ఓం అగ్నయే విశ్వముఖాయ స్వాహా
8. ఓం అగ్నయే దేవముఖాయ స్వాహా

- అష్టమాతృక హోమము -

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. ఓం ఆం బ్రాహ్మ్యై స్వాహా | 5. ఓం ఙం వారాహ్యై స్వాహా |
| 2. ఓం ఈం మహేశ్వర్యై స్వాహా | 6. ఓం ఐం ఇంద్రాణ్యై స్వాహా |
| 3. ఓం ఊం కౌమార్యై స్వాహా | 7. ఓం ఔం చాముండాయై స్వాహా |
| 4. ఓం ఋం యక్షేభ్యః స్వాహా | 8. ఓం అః మహాలక్ష్మ్యై స్వాహా |

- అష్టభైరవ హోమము -

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. ఓం అం అసితాంగ | భైరవాయ స్వాహా |
| 2. ఓం ఇం రురు | భైరవాయ స్వాహా |
| 3. ఓం ఉం చండ | భైరవాయ స్వాహా |
| 4. ఓం ఋం క్రోధ | భైరవాయ స్వాహా |
| 5. ఓం ఙం ఉన్మత్త | భైరవాయ స్వాహా |
| 6. ఓం ఐం కపాల | భైరవాయ స్వాహా |
| 7. ఓం ఓం భీషణ | భైరవాయ స్వాహా |
| 8. ఓం అః సంహార | భైరవాయ స్వాహా |

- దిక్పాలక హోమము -

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. ఓం అం ఇంద్రాయ స్వాహా | 6. ఓం యం వాయవే స్వాహా |
| 2. ఓం రం అగ్నయే స్వాహా | 7. ఓం సం సోమాయ స్వాహా |
| 3. ఓం హం యమాయ స్వాహా | 8. ఓం శం ఈశానాయ స్వాహా |
| 4. ఓం షం నిర్భతయే స్వాహా | 9. ఓం ఆం బ్రహ్మణే స్వాహా |
| 5. ఓం వం వరుణాయ స్వాహా | 10. ఓం హ్రీం అనంతాయ స్వాహా |

- దిక్పాలకాయుధ హోమము -

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. ఓం వజ్రాయ స్వాహా | 6. ఓం అంకుశాయ స్వాహా |
| 2. ఓం శక్త్యై స్వాహా | 7. ఓం గదాయై స్వాహా |
| 3. ఓం దండాయ స్వాహా | 8. ఓం శూలాయ స్వాహా |
| 4. ఓం ఖడ్గాయ స్వాహా | 9. ఓం పద్మాయ స్వాహా |
| 5. ఓం పాశాయ స్వాహా | 10. ఓం చక్రాయ స్వాహా |

ఈ విధంగా హోమాన్ని ఆచరించిన తరువాత స్రువముతో నాలుగుసార్లు నేతిని తీసుకొని స్రుక్కునందు వేసి స్రువమును స్రుక్కుపై బోర్లించి దానియందు ఒక పువ్వును ఉంచి రెండు చేతులతో వామస్తనము ఎత్తువరకు పట్టుకుని లేచి కుడికాలు ముందుకు వేసి “ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహో వహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ వాషటీ” అని హోమము చేయవలెను. తరువాత కూర్చుని కుండానికి నమస్కరించి చేతిలో అక్షతలు నీరు తీసుకొని కుండమునకు (అగ్నికి) తూర్పున నీళ్ళు మాత్రమే ఉంచి పశ్చిమాన అక్షతలు వేయవలెను.

ప్రాజ్ఞాభాగ్నే మమ అభిముఖోభవ, సుముఖోభవ
సుప్రసన్నోభవ, వరదో భవ, యథోక్త జిహ్వయా
హవిర్భహణ ॥ ఓం భూర్భువస్సువః

అని నీళ్ళు చల్లి నీళ్ళతో అగ్నికి చుట్టూ ప్రదక్షిణ పద్ధతిని త్రిపువలెను.

- కుంఠమేఖలా పూజ -

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. తూర్పున-అగ్నేయే నమః | 6. పశ్చిమాన-దేవముఖాయ నమః |
| 2. అగ్నేయాన-హుతవహాయ నమః | 7. వాయువ్యాన-సప్తజిహ్వాయ నమః |
| 3. దక్షిణాన-హుతాశినే నమః | 8. ఉత్తరాన - వైశ్వానరాయ నమః |
| 4. నైరుతి-కృష్ణవర్తనే | 9. ఈశాన్యాన-జాతవేదినే నమః |

అనుచు ఎనిమిది దిక్కులయందు అక్షతలతో కుండముపై పూజ చేయవలెను. దర్బల కొనలు తూర్పు వైపునకుగానూ, ఉత్తరవైపునకుగానూ ఉండేటట్లు నాలుగు వైపుల వేయవలెను.

- మహా గణపతి హోమము -

1. ఓం స్వాహా
2. ఓం శ్రీం స్వాహా
3. ఓం శ్రీం హ్రీం స్వాహా
4. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం స్వాహా
5. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం స్వాహా
6. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం గం స్వాహా
7. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం గం గణపతయే స్వాహా
8. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద స్వాహా
9. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం స్వాహా
10. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం మే స్వాహా
11. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం మే
వశమానయ స్వాహా స్వాహా

అని చెబుతూ 11 సార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

పిమ్మట నాలుగుపర్యాయములు పూర్తి గణపతి మంత్రముతో ఆహుతులు వేయవలెను.

- ప్రధాన దేవతా హోమము -

శ్రీ గురుభ్యోనమః అని గురువునకు నమస్కరించి ఓం శ్రీ తారా దేవతా యోగపీఠాయ నమః అని ఒక మారు ఆహుతిగానీ, అక్షతలుగానీ వేయవలెను.

ఓం హ్రీం శ్రీం హం ఫట్ ।

అని శ్రీ తారా మంత్రమును పదిసార్లు ఉచ్చరించి దానితో దేవతను అగ్నియందు అవతరింప చేయవలెను. దేవతా యంత్రమును కుండమునందు భావించి దేవతా ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చేయవలెను.

ఓం ఆ హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం

ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః శ్రీ తారాపరదేవతా ప్రాణా ఇహ ప్రాణాః

ఓం ఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం
 ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః శ్రీతారాపరదేవతా జీవ ఇహస్థితః
 ఓం ఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం
 ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః
 శ్రీ తారా పరదేవతా సర్వేంద్రియాణి వాఙ్మనః చక్షుశ్రోత్ర
 ప్రాణ ప్రాణా ఇహైవ ఆగత్య సుఖం చిరంతిష్ఠంతు స్వాహా
 ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం

పై మొత్తము మంత్రమును మూడుసార్లు జపించుచు కుండముపై చేయి వుంచి ప్రాణప్రతిష్ఠ చేయవలెను. ఆ తరువాత లమిత్యాది పంచపూజ చేయవలెను.

లమిత్యాది పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని శ్రీతారా పరదేవతాయై పాద్యం సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి ఆచమనం సమర్పయామి అంటూ హోమకుండంలో ఒక ప్రక్కగా వేయాలి.

లం పృథివీ తత్వాత్మికాయై శ్రీ తారా పరదేవతాయై గంధం ధారయామి
 హం ఆకాశతత్వాత్మికాయై శ్రీ తారా పరదేవతాయై పుష్పైః పూజయామి
 యం వాయుతత్వాత్మికాయై శ్రీ తారా పరదేవతాయై ధూపం అప్రూపయామి
 రం తేజస్తత్వాత్మికాయై శ్రీ తారా పరదేవతాయై దీపం దర్శయామి

ధూపదీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి

వం అమృతతత్వాత్మికాయై శ్రీ తారా పరదేవతాయై అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి అని చెబుతూ గంధాన్ని, పుష్పాన్ని, ధూపాన్ని (అగరుబత్తి / సాంబ్రాణి) హోమకుండంలో వేసి దీపారాధన చేసిన దీపాన్ని చూపి, నైవేద్యంగా సున్నుండను కాని, పండ్ల ముక్కలను కాని హోమకుండములో వేయాలి.

ఇప్పుడు అగ్ని - శ్రీతారాపరదేవతా ఏకీకరణార్థం పంచవింశతి ఆహూతిం హోష్యామి అని అగ్నికి దేవతకు వక్త్ర ఏకీకరణమును సంకల్పించి మూలమంత్రముతో 25 ఆహూతులు వేయవలెను. తరువాత అగ్ని-శ్రీతారాదేవతా నాడీ సంధానార్థం ఏకాదశ ఆహూతిం హోష్యామి అని నాడీ సంధానమును సంకల్పించి, శ్రీతారా మంత్రముతో



11 ఆహుతులు వేయవలెను. ఇప్పటికి అగ్నికి దేవతకు ఏకీకరణము జరిగినట్లుగా భావింపవలెను.

ఓం మందూకాది పరతత్వాంత పీఠదేవతాభ్యస్వాహా

అని ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

ఏ ప్రదేశంలో అయితే హోమం చేస్తామో ఆ ఆవరణలోనే దేవతలకు ఆ పీఠంలోని దేవతలకు ఓం సమస్త ఆవరణ దేవతాయై స్వాహా, ఓం సమస్త పీఠ దేవతాయై స్వాహా అని పీఠదేవతలకు, ఆవరణ దేవతలకు ఒక్కొక్క ఆహుతి సమర్పించవలెను. అనంతరం

ఓం హ్రీం త్రీం హుం ఫట్ స్వాహా

అని చెబుతూ శ్రీతారాహోమ మంత్రముతో 10 ఆజ్యాహుతులు వేయవలెను. ఆ తరువాత కామ్య ద్రవ్యములతో హోమము చేయవలెను.

అగ్ని, దేవతా సంధానము చేయబడినది గనుక హోమములో “ఇదం న మమ” అవి త్యాగము చెప్పవలసి పనిలేదు.

- హోమ ప్రారంభం -

ఓం హ్రీం త్రీం హుం ఫట్ స్వాహా

మూలమంత్రం చివర స్వాహా అని ఉచ్చరించుచు ఆహుతులు వేయవలెను. కార్యసిద్ధిని బట్టి ఆహుతుల సంఖ్యను నిర్ణయింపవలెను.

- హోమాంత విధి -

ఇలా మూలమంత్రంతో హోమం పూర్తిచేసిన తరువాత హోమ పరిపూర్ణత కొరకు జయాది మంత్రములతో హోమము చేయవలెను. జయాదుల బదులుగా మహావ్యాహృతి హోమము, బ్రహ్మార్పణ మంత్రహోమము చేయవచ్చును.

- మహావ్యాహృతి హోమము -

ఓం భూః అగ్నయే చ పృథివ్యై చ మహతే చ స్వాహా
ఓం భువః వాయవే చ అంతరిక్షాయ చ మహతే చ స్వాహా
ఓం సువః ఆదిత్యాయ చ దివే చ మహతే చ స్వాహా
ఓం భూర్భువస్సువః చంద్రమసే చ నక్షత్రభ్యశ్చ దిగ్భ్యశ్చ మహతే చ స్వాహా
అని 4 ఆహుతులు వేయవలెను.

- బ్రహ్మర్షణ మంత్రహోమము -

ఓం తత్సత్ ఇతః పూర్వం ప్రాణబుద్ధి దేహ ధర్మాధికార జాగ్రత్ స్వప్న
సుషుప్త్యవస్థాసు మనసా వాచా కర్మణా యత్ స్మృతం యదుక్తం యచ్ఛక్యతం తత్సర్వం
బ్రహ్మర్షణం భవేత్. భూః స్వాహా స్వాహా

అనుచు 8 ఆహుతులు వేయవలెను.

- దేవతా బలి -

పూర్ణాహుతి ముందు 'మంచి గుమ్మడికాయ' మంత్ర పూర్వకముగా ఖండించి
సమర్పించవచ్చును. ఇది ఆటంకములను, అపదలను తొలగించి అభీష్టములను
ప్రసాదించును. లేదా కొబ్బరికాయ పూర్తిగా పీచుతీసి కుంకుమరాసి పగులకొట్టకుండా

శ్రీ తారా పరదేవతాయై బలిం సమర్పయామి

అంటూ కుండములో వేయవలెను.

కూష్మాండబలి విధానము

మంచి గుమ్మడికాయకు కుంకుమరాసి సిద్ధం చేయవలెను.

సంకల్పం : శ్రీతారా పరదేవతా ప్రీత్యర్థం కూష్మాండ బలిదానం కరిష్యే అనవలెను.
శ్రీతారాదేవతకు పంచోపచారములతో పూజచేసి దేవతకు ఎదురుగా కాని లేక ఉత్తర
ముఖముగాగాని నిల్చుండి గుమ్మడికాయను పీటపైపెట్టి ఓంకూష్మాండబలయే నమః
అని బలిపశువును ఆవాహన చేసి పూలతో, అక్షతలతో పూజచేయవలెను. ఈ క్రింది
శ్లోకములను చదవాల్సి.

శ్లో॥ పశుస్త్వం బలిరూపేణ మమ భాగ్యా దవస్థితః
 ప్రణమామి తత స్సర్వ రూపిణం బలిరూపిణిం
 శ్రీ తారా ప్రీతిదానేన దాతురాపద్వినాశనం
 శ్రీ తారా బలిరూపాయ బలే ! తుభ్యం నమోస్తుతే.
 యజ్ఞార్థం పశవ స్సృష్టాః స్వయమేవ స్వయంభువా
 అతస్త్వాం ఘాతయా మ్యద్య తస్మాత్ యజ్ఞే వధోఽ వధః

తరువాత కత్తికికుంకుమరాసి పూలతో, అక్షతలతో పూజించి ఈ క్రింది మంత్రము చెప్పవలెను.

ఐం హ్రీం శ్రీం రసనాత్వం తారాయాః సురలోక ప్రసాదకః హ్రం హ్రీం ఖడ్గ
 ఆం హం ఫట్ అని పలుకుతూ కత్తిని చేతిలో పట్టుకొని ఈ క్రింది మంత్రము

ఓం కాళికాళి వజ్రేశ్వరి లోహదండాయై నమః

చెప్పుచూ కండ్లు మూసుకొని గుమ్మడికాయను నరుకవలెను.

తెగిన రెండు ముక్కలలో ఒక ముక్కను అమ్మవారి ముందుంచి కుంకుమ, నీరు చల్లి నెత్తురు వలె కనిపించేలా చేసి, కౌశికి రుధిరేణ ఆప్యాయతాం - అని చెబుతూ ఆముక్క మీద కర్పూరం వెలిగించి ఆముక్కని హోమకుండంలో వేయాలి.

మిగిలిన ముక్కను 5 భాగములు చేసి - ఈ క్రింది మంత్రములతో పూజ చేయవలెను.

- 1) పూతనాయై బలిం నివేదయామి. 2) చరత్యై బలిం నివేదయామి.
- 3) విదాత్యై బలిం నివేదయామి. 4) పాపరాక్షస్యై బలిం నివేదయామి.
- 5) ఓం హ్రీం స్ఫుర ఓం హ్రీం ఓం హం ఫట్ మర్ద మర్ద హం-శేషం రక్షేభ్యో హరేత్.

పై వాటిలో 4 ముక్కలను బలిగా నివేదించి, ఐదోముక్కను చేతితో తాకకుండా ఒక కవర్ గానీ ఏదైనా పేపర్ తోనైనా పట్టుకొని హోమశాల బైట పడవేయాలి. తిరిగి కాళ్ళు కడుక్కుని హోమశాలలో ప్రవేశించాలి.

ఈ విధంగా కుష్మాండబలి ఇవ్వలేనివారు ఒకమంచి గుమ్మడికాయకు కుంకుమరాసి పంచపూజలు చేసి శ్రీతారామూలమంత్రం చెబుతూ హోమకుండంలో వేయవచ్చు. ఇది కూడా కూష్మాండబలితో సమానమైన ఫలితాన్నిస్తుంది.

- పూర్ణాహుతి -

పూర్ణాహుతిని సంకల్పించి 'పూర్ణాహుతిం జుహోమి' అని అనవలెను.

పశ్చిమునందు కొబ్బరికాయగానీ, ఖర్జూరపు కాయగానీ, పోకకాయగాని ఉంచి అక్షతలు, జాజికాయ, పట్టుగుడ్డ, పూలు, జాపత్ర మున్నగు సుగంధ ద్రవ్యాలను పూర్ణాహుతికి ఉపయోగించవచ్చును.

పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని ఒక దేవతగా భావించి ధూపదీప వైవేద్యములను సమర్పించవలెను. 12సార్లు మూలమంత్రముతో నేతిని తీసుకొని పూర్ణాహుతి ద్రవ్యపు కాయపై పోయవలెను. ఈ సందర్భమున స్రుక్కునందు స్రువముతో 12సార్లు నేతిని వేసి పూర్ణాహుతి చేయుట ఆచారం. లేచి నుంచొని

ఓం హ్రీం త్రీం హుం ఫట్ వౌషట్ ॥

అని మూలమంత్రమును ఉచ్చరించుచు పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని హోమకుండములో వేయవలెను. ఇంతటితో పూర్ణాహుతి పూర్తి అయినది.

హోమసమయాన అగ్నిజ్వాలతో బాగా విజృంభించినట్లు చూచుకొనవలెను. అయినను అప్పుడప్పుడు వాడిన ద్రవ్యాలను బట్టి జ్వాలలు బాగా ఉండకపోవచ్చును. కనుక, అగ్నివిహరణ దోషనిరసనార్థము శ్రీతారా మంత్రముతో 25 ఆజ్యాహుతులను వేయవలెను.

తరువాత ఆవరణ దేవతలకు ఆహుతులు వేయవలెను.

- దిక్పాలక బలి -

పూర్ణాహుతి అనంతరము, దిక్పాలకులకు ఎర్ర అన్నము ముద్దగాని, కోసి కుంకుమ అద్దిన నిమ్మకాయడిప్పగాని, గారెలు గాని ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ



బలి సమర్పించవలెను. కుండము బయట ఎనిమిది దిక్కులలో తమలపాకులు పెట్టి ఆయాదిక్కులలో వరుసగా బలి సమర్పణ చేయవలెను.

1. తూర్పు-లం ఇంద్రాయ నమః 6. వాయువ్యము-యం వాయవే నమః
2. ఆగ్నేయము-రం ఆగ్నేయ నమః 7. ఉత్తరం-సం సోమాయ నమః
3. దక్షిణము-హం యమాయ నమః 8. ఈశాన్యము-శం ఈశానాయ నమః
4. నైఋతి-షం నిఋతయే నమః 9. ఊర్ధ్వం-అం బ్రహ్మణే నమః
5. పడమర-వం వరుణాయ నమః 10. అధో-హ్రీం అనంతాయ నమః

(ఈ పది దిక్కుల మంత్రాలకు చివర వున్న నమః తరువాత
బలిం సమర్పయామి అని చెప్పవలెను)

- భూత బలి -

హోమకుండానికి ఈశాన్యమున ఆకువేసి పెద్ద ఎర్ర అన్నము ముద్దపెట్టి ఈ క్రింది మంత్రముతో భూతములకు బలి సమర్పించవలెను. లేదా కొబ్బరికాయకొట్టి కుంకుమవేసి నీరుచల్లి బలిని సమర్పించవచ్చును.

యే రాద్రా రాద్రకర్మాణో రాద్రస్థాన నివాసినః
యోగినోహ్యుగ్రరూపాశ్చ గణానాం అధిపాశ్చయే
భూచరాః భేచరాశ్చైవ యే తిష్ఠంత్యంతరిక్షగాః
తే సర్వే ప్రీతమనసో భూత్వా గృహం త్విమం బలిం
సర్వ విఘ్నకృద్భ్యః సర్వభూతేభ్యో హంఘట్ స్వాహా

అని చెప్పుచూ అక్షతలు, నీళ్ళు వదలవలెను. ఇక్కడ కొబ్బరికాయను భూతబలి కొరకు ఉపయోగించవచ్చును.

దిక్పాలిక బలిక్రింద మినుములు, పెరుగు కలిపి యిచ్చుట కొన్నిచోట్ల ఆచారము. నిమ్మకాయ కోసి కుంకుమ అద్ది కూడ ఇయ్యవచ్చును.

చివరగా హోమకుండానికి నమస్కరించి 11సార్లు ప్రదక్షిణ చేసి
కుండభస్మము నొసట ధరించి దేవతాప్రసాదమును స్వీకరించవలెను.



- దేవతా ఉద్వాసనము -

గచ్చ గచ్చ భవత్ స్థానం కార్యం కృత్వా శ్రీ తారా పరదేవతా

యత్ర బ్రహ్మాదయోదేవాః నవిదుః పరమం పదం॥

అని చెబుతూ హోమకుండం నుండి దేవతకు ఉద్వాసన పలుకవలెను.

- అగ్ని ఉద్వాసనము -

గచ్చ త్వం భగవన్ వహ్నే స్వస్థానం కుండమధ్యతః ।

యత్ర బ్రహ్మాదయో దేవాః తత్ర గచ్చ హుతాశన ॥

అని చెబుతూ హోమకుండంలోని అగ్నికి ఉద్వాసన పలుకవలెను.

అనేన మయా కృతేన హోమేన శ్రీ తారా పరదేవతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు అని కుండములో నీళ్ళు అక్షతలతో కలిపి వదలవలెను.

సువర్ణవర్షారోమితి దిగ్విమోకః అని దిగ్విమోచనము చేయవలెను.

దీనితో హోమవిధి పూర్తయింది.

హోమం చేసేటప్పుడు వాడే ప్రధాన వస్తువులు

1. స్రువము: చంద్రకొయ్యతో చేసిన చిన్నమూతిగల గరిటె ఒక మూరపొడవు గలది.

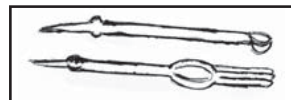
2. స్రుక్కు: చంద్రకొయ్యతో చేసిన పెద్ద మూతిగల గరిటె ఒక మూరపొడవు గలది.

3. మృగముద్ర: బొటనవేలు - మధ్య - ఉంగరపువేళ్ళు కలిపితే వచ్చేది.



మృగముద్ర

వీటి మధ్యలోకి ఎంత వస్తే అంత పరిమాణంతోనే ద్రవ్యాలను ఆహుతిగా వేయాలి. హోమం చేసేటప్పుడు ఆజ్ఞాన్ని, తైలాన్ని, స్రువంతో వేయాలి. సువ్వులు, అవాలు వంటి ఇతర పదార్థాలను మృగముద్రతో వేయాలి.



స్రుక్కు - స్రువము

లఘు హోమ పద్ధతి

సంస్కృత భాషతో పరిచయములేనివారికి, క్లుప్తముగా హోమములు చేసుకోదలచిన వారికి ఇది ఉద్దేశించిబడినది.

కాళ్ళు, చేతులు, ముఖము కడుగుకొని ఉతికిన గుడ్డలు కట్టుకొని తూర్పువైపుకాని, ఉత్తరము వైపుకాని తిరిగి, ఒక పీటపైకాని, ఆసనముపైకాని కూర్చుండవలెను. ఎదురుగా ఇటుకలతో చేసిన తాత్కాలిక కుండమును ఏర్పాటు చేసికొని ఉండవలెను. మీ ముందు జలపాత్రను పెట్టుకొని దానిలో ఉద్ధరిణివేసి ఒక ఆకుతో నీటిని త్రిప్పుతూ “బ్రహ్మవిష్ణు, మహేశ్వరులారా! సముద్రములారా! భూదేవతా! గంగ, యమున, గోదావరి, కృష్ణ మొదలగు నదులారా! ఈ నీటిలో ప్రవేశించి తీర్థములుగా మార్చవలసిందని ప్రార్థిస్తున్నాము. అని నమస్కరించండి. తరువాత...

ఓం మహః, ఓం జనః, ఓం తపః, ఓం సత్యం, ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం, భర్గోదేవస్యదీమహి, ధియోయోనః ప్రచోదయాత్. ఓం అపో జ్యోతీ రసోమృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరోమ్ అని చెప్పండి.

ధ్యానం:

నా కోరిక సిద్ధించుట కొరకు శ్రీ తారా మంత్ర హోమము చేయుచున్నాను. శ్రీ గురుభ్యోనమః అని గురువులకు నమస్కరించి మూలమంత్రమును స్మరించుచు కలశములోని నీరు కొంచెము తీసుకొని కుండములో చల్లవలెను. అదేవిధముగా పసుపు, కుంకుమ, అక్షతలు, పూలు దానిలోవేసి “శ్రీ తారా పరదేవతా హోమకుండా య నమః” అని హోమకుండమునకు నమస్కారము చేయవలెను. కుండము యొక్క అంచుల మీద 8 దిక్కులయందు అక్షతలతో ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ పూజించవలెను.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. తూర్పు - అగ్నేయే నమః | 5. పడమర - దేవముఖాయ నమః |
| 2. ఆగ్నేయము - హుతవహాయ నమః | 6. వాయువ్యము - సప్తజిహ్వాయ నమః |
| 3. దక్షిణము - హుతాశినే నమః | 7. ఉత్తరము - చైశ్వానరాయ నమః |
| 4. నైఋతి - కృష్ణవర్తునే నమః | 8. ఈశాన్యం - జాతవేదసే నమః |

అగ్నివీరపూజ :

కుండము లోపల దశ(10) దిక్కుల యందు అక్షతలతో పూజించవలెను.

1. తూర్పు - ఓం పీతాయై నమః
2. ఆగ్నేయ - ఓం శ్వేతాయై నమః
3. దక్షిణం - ఓం అరుణాయై నమః
4. నైఋతి - ఓం కృష్ణాయై నమః
5. పడమర - ఓం ధూమ్రాయై నమః
6. వాయవ్యం - ఓం తీవ్రాయై నమః
7. ఉత్తరం - ఓం విస్ఫులింగిన్యై నమః
8. ఈశాన్యం-ఓం రుచిరాయై నమః
9. ఊర్ధ్వము - (ఈశాన్యము - తూర్పు మధ్య) ఓం జ్వాలిన్యై నమః
10. అధోదిక్కు- (నైఋతి-పడమర మధ్య) ఓం రం సర్వశక్తి కమలాసనాయ నమః

ఆసన పూజ :

“రం వహ్నిసనాయనమః” అని అగ్ని ఆసనమునకు నమస్కరించవలెను.

అగ్నిజ్వలనము :

హోమకుండంలో చిన్న కట్టెముక్కలు, పిడకల ముక్కలు వేసి, వానిపై కర్పూరముపెట్టి అగ్నిని ముతించవలయును. 8 సార్లు ‘ఓం’కారమును ఉచ్చరించి అమృత బీజమగు ‘వం’ మూడుసార్లు ఉచ్చరించి ‘రం’ అను అగ్నిబీజమును 7 సార్లు ఉచ్చరించి ‘రం వహ్ని మూర్తయేనమః’ అనుచూ మంటలోనికి అగ్నిదేవుడు దిగినట్లుగా భావించి నమస్కరించవలయును.

కుడిచేతిలో నీళ్ళుపోసుకొని కుండము చుట్టూ ‘హంఘట్’ అని పలుకుచూ అగ్నిచుట్టూ రక్షాకవచము నిర్మించినట్లు భావించుచు నీరు పోయవలెను.

మండుచున్న కట్టెపుల్లలో నుండి ఒకపుల్లను తీసి హంఘట్ క్రవ్యాదేభ్యః స్వాహా అనుచూ నైఋతి దిక్కున వేసి దానిని రాక్షసులకు అర్పించినట్లు భావించవలెను.

అగ్నిదేవుడు పూర్తిగా అవతరించి అనుగ్రహించుట కొరకు ఈ మంత్రములు చదువవలెను.

1. భూర్భువస్సువరోం
2. హ్రూం వహ్నిచైతన్యాయ నమః
3. చిత్పింగళ హనహన దహదహ పచపచ సర్వజ్ఞ అజ్ఞాపయ స్వాహా.

4. ప్రీం ప్రీం జ్వలజ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల హుం ఫట్స్వాహా.
5. ఓం వైశానర జాతవేద ఇహావహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయస్వాహా.
6. అగ్నిం ప్రజ్వలితం వందే జాతవేదం హుతాశనం, సువర్ణ వర్ణమమలం సమిద్ధం విశ్వతోముఖం - అని అగ్ని దేవునకు నమస్కరించవలయును.

పంచ పూజలు :

- ఓం -** అగ్నయేనమః పాద్యం సమర్పయామి,
అర్ఘ్యం సమర్పయామి, ఆచమనం సమర్పయామి
అని ఉద్ధరిణెడు నీళ్ళు మూడుసార్లు కుండములో వేయవలెను.
- లం -** పృథ్వీతత్వాత్మికాయ నమః - గంధం ధారయామి
అని తడి గంధమును చల్లవలెను.
- హం -** ఆకాశతత్వాత్మికాయ నమః - పుష్పైః పూజయామి
అనుచు పూలు వేయవలెను.
- యం -** వాయుతత్వాత్మికాయ నమః - ధూపమాఘ్రాపయామి
అని అగరువత్తితో ధూపము చూపించవలయును
- రం -** తేజస్తత్వాత్మికాయ నమః - దీపం దర్శయామి
అనుచు దీపమును వెలిగించి చూపించవలయును.

‘ధూప దీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి’

అనుచు ఒక చుక్క నీరు వేయవలెను.

- వం -** అమృత తత్వాత్మికాయ నమః ‘నైవేద్యం సమర్పయామి’
అనుచు మధుర పదార్థములను / సున్నుండ / పండ్ల ముక్కలు
శ్రీతారామంత్రము చదువుచూ సమర్పించవలెను.

ఎదురుగా నేతిపాత్రను పెట్టుకొని దర్భతో కుండములో దానిని కాల్చి ఆ మంటను నేతిలో ప్రతిఫలింప చేయవలెను. ఆహుతులు వేయుటకు ‘స్రుక్కు’ (కొయ్యతోచేసిన పెద్ద మూతిగల పొడుగాటి గరిటె) స్రవము (కొయ్యతో చేసిన చిన్న మూతిగల చెంచావంటిది) ఉపయోగించవలెను.

పాత్రలో నుండి స్రవముతో కుడివ్రక్క నుండి నేతిని తీసికొని ‘ఓం అగ్నయే స్వాహా’ అని ఆహుతి వేయవలెను. ఎడమభాగము నుండి నమః అని తీసికొని ‘ఓం సోమాయస్వాహా’ అని ఆహుతి వేయవలెను. మధ్య నుండి తీసికొని ఓం అగ్ని సోమాభ్యాం స్వాహా అని ఆహుతి వేయవలెను.

మరల కుడివైపు నుండి నమః అని తీసుకొని ఓం అగ్నయే స్విష్ట కృతే స్వాహా అని ఆహుతి వేయవలెను. మధ్యనుండి నేతిని తీసుకొని

1. ఓం భూః స్వాహా
2. ఓం భువః స్వాహా
3. ఓం సువః స్వాహా
4. ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా

అని ఆహుతులు వేయవలెను.

“ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహోవహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయస్వాహా”

అని 3 సార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

ఈ క్రింది మంత్రములతో ఒక్కొక్క ఆహుతిని వేయవలెను.

1. ఓం అగ్నిజిహ్వభ్యః స్వాహా
2. ఓం జిహ్వధిదేవతాభ్యః స్వాహా
3. ఓం షడంగదేవతాభ్యః స్వాహా
4. ఓం అష్టమూర్తిభ్యః స్వాహా
5. ఓం అష్టమాతృకాభ్యః స్వాహా
6. ఓం అష్టభైరవేభ్యః స్వాహా

7. ఓం అష్టదిక్పాలకేభ్యః స్వాహా

స్రవముతో 4 సార్లు నేతిని తీసికొని స్రుక్కునందు వేసి దానిపై ఒక పువ్వు నుంచి స్రవమును దానిపై బోర్లించి “ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహోవహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ వోషట్” అనుచు ఆహుతి వేయవలెను.

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం గణపతయే పరవరద సర్వజనంమే వశమానయ స్వాహా స్వాహా అనుచు ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

శ్రీ గురుభ్యోనమః స్వాహా అని గురువును స్మరించుచూ ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

‘ఓం హ్రీం సిద్ధగురోప్రసీద హ్రీం ఓం’ అని 11 ఆహుతులు స్వాహంతముగా వేయుట అధిక ఫలదాయకము.

ఓం శ్రీ తారా పరదేవతా యోగపీఠాయ నమః స్వాహా అనుచూ ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

ఓం హ్రీం హ్రీం హుం ఫట్ స్వాహా ॥

ఆ తరువాత పై తారా మంత్రమును 10 సార్లు ఉచ్చరించుచూ దేవతను అగ్నియందు అవతరింప చేయవలెను. ప్రాణప్రతిష్ఠా మంత్రము పురశ్చరణ చేసినవారు దానిని ఉపయోగించవచ్చును.

అగ్ని, ఇష్టదేవతల ముఖము ఒకటి అగుటకు శ్రీ తారా మంత్రముతో 25 ఆజ్ఞా ఆహుతులు స్రవముతో వేయవలెను. ఇద్దరు దేవతలనాడులు ఒకటి అగుటకు 11 ఆజ్ఞా ఆహుతులు శ్రీ తారా మంత్రముతో వేయవలెను.

ఇప్పుడు దేవత అగ్నిలోకి అవతరించినది కనుక పాద్యము, అర్ఘ్యము, ఆచమనము, గంధము, పుష్పము, ధూపము, దీపము, నైవేద్యము సమర్పించవలెను. నైవేద్యమును శ్రీతారా మంత్రము చెప్పుచూ స్వాహా అనుచూ అగ్నిలో వేయవలెను.

పిమ్మట శ్రీతారా మంత్రముతో 10 ఆహుతులు వేయవలెను. స్రుక్కు స్రవములేనివారు ఉద్ధరిణలు వాడవచ్చును.

ఇప్పుడు సాధకులు తన ప్రయోజనమును అనుసరించి తగిన వస్తువులతో హోమము చేయవలెను.

ఓం హ్రీం హ్రీం హుం ఫట్ స్వాహా ॥

అని మూలమంత్రాన్ని ఉచ్చరిస్తూ ఆహుతులు వేయవలెను. చేయదలచుకొన్న ఆహుతుల సంఖ్య పూర్తయిన తరువాత ఈ క్రింది మంత్రములతో మహావ్యాహృతి హోమము చేయవలెను.

1. ఓం భూః అగ్నే చ పృథివ్యై చ మహతే చ స్వాహా
 2. ఓం భువః వాయవేచ అంతరిక్షాయ చ మహతే చ స్వాహా
 3. ఓం సువః ఆదిత్యాయ చ దివే చ మహతే చ స్వాహా
 4. ఓం భూర్భువస్సువః చంద్రమసే చ నక్షత్రభ్యశ్చ దిగ్భ్యశ్చ మహతే చ స్వాహా
- అనుచు 4 ఆహుతులు సమర్పించవలెను.

తరువాత బ్రహ్మార్పణ మంత్రమోమము.

ఓం తత్సత్ ఇతః పూర్వం ప్రాణబుద్ధి దేహధర్మాధికార జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తవస్థాసు మనసావాచా కర్మణాయత్స్మృతం యదుక్తం యచ్ఛక్తం తత్సర్వం బ్రహ్మార్పణం భవేత్ భూఃస్వాహా - అని ఆహుతి వేయవలెను.

దేవతాబలి :

పూర్ణాహుతి ముందు 'మంచి గుమ్మడికాయ' మంత్ర పూర్వకముగా ఖండించి సమర్పించవచ్చును. ఇది ఆటంకములను, ఆపదలను తొలగించి అభీష్టములను ప్రసాదించును. లేదా కొబ్బరికాయ పూర్తిగా పీచుతీసి కుంకుమరాసి పగులకొట్టి శ్రీతారా పరదేవతాయై బలిం సమర్పయామి అంటూ కుండములో వేయవచ్చును.

పూర్ణాహుతి :

పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని ఒక పళ్ళెంలో వుంచి శ్రీ తారా మంత్రంతో 12 సార్లు స్రవముతో నేతిని ఆ ద్రవ్యంపై వేసి స్రుక్కుపై స్రువాన్ని బోర్లించి

ఓం హ్రీం త్రీం హుం ఘట్ వాషట్ ॥

అని మూలమంత్రాన్ని చెబుతూ నిలబడి 'పూర్ణాహుతింజుహోమి' అనుచు అగ్నిలో వేయవలెను. పూర్ణాహుతి ద్రవ్యములతో పాటు కొబ్బరికాయగాని, ఖర్జూరకాయగాని, పోకకాయ (వక్క)కాని దేవతావర్ణము గలిగిన పట్టుగుడ్డలో పెట్టి పూర్ణాహుతి ద్రవ్యముగా ఉపయోగించవచ్చును. దీనిలో నవరత్నములు గూడా వేయవచ్చును. ఇందులో నేతితో 12 ఆహుతులు మాత్రమే విధి. మిగిలినవి అధిక శక్తి దాయకములు మాత్రమే.



దిక్పాలక బలి :

పూర్ణాహుతి అనంతరము, దిక్పాలకులకు ఎర్ర అన్నము ముద్దగాని, కోసి కుంకుమ అద్దిన నిమ్మకాయడిప్పగాని ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ బలి సమర్పించవలెను. కుండము బయట 8 దిక్కులలో తమలపాకులు పెట్టి ఆయాదిక్కులలో బలి సమర్పణ చేయవలెను.

1. తూర్పు-లం ఇంద్రాయ నమః 6. వాయవ్యము-యం వాయవే నమః
2. ఆగ్నేయము-రం ఆగ్నేయ నమః 7. ఉత్తరం-సం సోమాయ నమః
3. దక్షిణము-హం యమాయ నమః 8. ఈశాన్యము-శం ఈశానాయ నమః
4. నైఋతి-షం నిఋతయే నమః 9. ఊర్ధ్వం-అం బ్రహ్మణే నమః
5. పడమర-వం వరుణాయ నమః 10. అధో-హ్రీం అనంతాయ నమః

(ఈ పది దిక్కుల మంత్రాలకు చివర వున్న నమః తరువాత బలిం సమర్పయామి అని చెప్పవలెను)

భూతబలి :

ఈశాన్యమున ఆకువేసి పెద్ద ఎర్ర అన్నము ముద్దపెట్టి ఈ క్రింది మంత్రముతో భూతములకు బలి సమర్పించవలెను. లేదా కొబ్బరికాయకొట్టి కుంకుమవేసి నీరుచల్లి బలిని సమర్పించవచ్చును.

“నమః సర్వ విఘ్న క్షడ్భ్యః సర్వభూతేభ్యో హం ఫట్ స్వాహా”

అని చెప్పి హోమకుండం చుట్టూ 3 సార్లు ప్రదక్షిణ చేయవలెను. హోమభస్మమును నేతితో కలిపి బొట్టు పెట్టుకొనవలెను.

ఉద్వాసన :

1. దేవతకు - ఓం శ్రీ తారా పరదేవతా నా అభీష్టమును నెరవేర్చి మరల నేను పిల్చినప్పుడు వచ్చునట్లుగా ప్రస్తుతము నీ స్వస్థానమునకు వెళ్ళవలసినదిగా ప్రార్థిస్తున్నాము” అని చెప్పి కుడిచేతిలో నీళ్ళుపోసుకొని కుండములో వదలవలెను.

2. అగ్నికి - ఓ అగ్నిదేవా! నా అభీష్టమును ప్రసాదించి మరల నేను పిలిచినప్పుడు వచ్చునట్లుగా నీ స్వస్థానమునకు వెళ్ళవలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాను. అని కుడిచేతిలో నీళ్ళు పోసుకొని కుండములో వదలవలెను.

దీనితో హోమము పూర్తవుతుంది.



హోమ కుండం

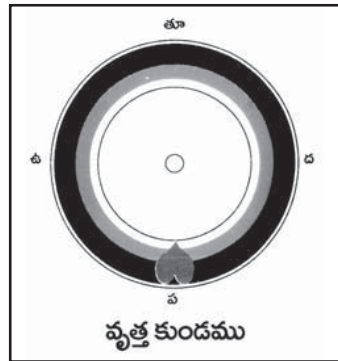
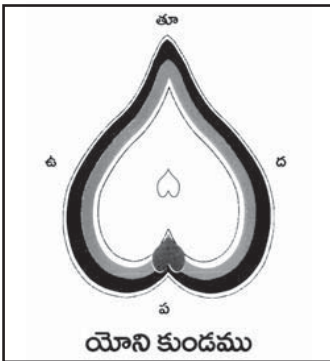
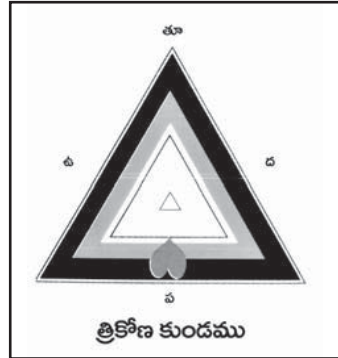
చతురస్రం యోని మదర్థచంద్రం త్ర్యంసం సువర్తులమ్ ।

షడస్రం పంకజాకారమష్టాస్రం తాని నామతః ।

“సర్వసిద్ధికరం కుండం చతురస్ర ముదాహృతమ్ ॥

చతురస్రం, యోని, అర్ధచంద్రం, త్రికోణం, వర్తులం, షట్కోణం, పద్మాకారం, అష్టకోణం అని హోమకుండాలు 8 రకాలు. వీటిలో చతురస్ర కుండం సర్వసిద్ధికరంగా చెప్పబడింది. కావున శ్రీ తారా మూలమంత్ర హోమాన్ని

చతురస్ర హోమకుండంలో చేయటం ఉత్తమం. అవకాశమున్నవారు యోనికుండాన్ని ఉపయోగిస్తే చాలా మంచిది.



హోమ వ్యవధి

దశాంశ హోమాన్ని లేదా కామ్యహోమాన్ని సాధకుల శక్త్యానుసారం 1-2-3-5 రోజులలో హోమం చేసుకోవచ్చు. ఈ రోజులలో హోమకుండంలో అగ్ని ఆరకుండా జాగ్రత్తపడాలి.

పురశ్చరణకు హోమద్రవ్యములు

పురశ్చరణలో భాగముగా దేవతాప్రీతికి

1. నెయ్యి 2. నువ్వులనూనె 3. నువ్వులు 4. బియ్యము 5. బెల్లము/ మధుర పదార్థములు (స్వీట్స్) 6. ఎరుపు రంగు పళ్ళ ముక్కలు 7. ఎరుపు రంగు పూలు 8. ఎరుపు / పసుపు అక్షతలు

- కామ్యహోమానికి ద్రవ్యములు -

పశీకరణమునకు:

1. ఎర్రని అక్షతలతో కలిపిన నువ్వులు 2. బెల్లము 3. జొన్నలతో కలిపిన నువ్వులు 4. మధుర వస్తువులు, ఎరుపురంగు పూలు 5. నువ్వుల నూనె

ఐశ్వర్యమునకు:

1. తామరపూలు 2 కలువపూలు 3. పసుపుపచ్చ రంగుపూలు 4. తామరగింజలు 5. మారేడు దళములు / సమిధలు / పండ్ల ముక్కలు.

దుష్టగ్రహ, రోగ నివారణకు:

1. ఆవాలు 2. కుంకుమ కలిపిన ఉప్పు 3. మిరియాలు 4. మిరపకాయలు 5. వేప, ఊడుగ సమిధలు, మేడి సమిధలు 6. ఆవ నూనె 7. తిప్పతీగ

వివాహ సిద్ధికి : పసుపు, జీలకర్ర, బెల్లము పేలాలు

సంతానమునకు : తామరగింజలు, మామిడపండ్ల ముక్కలు / మామిడితాండ్ర ముక్కలు, వెన్న, మినపసున్ని, గారె ముక్కలు, మామిడి, రావి సమిధలు.

సూచన : రోగ నివారణకు ఆయుర్వేదములో చెప్పబడిన మూలికలను హోమద్రవ్యములుగా వాడవచ్చును.

శ్రీ దేవీ భాగవతంలో చెప్పబడిన కామ్యహోమ ద్రవ్యాలు

భగవాన్ వ్యాస మహర్షి రచించిన శ్రీ దేవీ భాగవతం సుప్రసిద్ధ పురాణ గ్రంథం. ఇందులో 11వ స్కంధం 23.వ అధ్యాయంలో వివిధ రకాల కామ్యాలకు (కోరికలకు) ఏవే ద్రవ్యాలతో హోమం చేయాలో తెలియచేయబడింది. శ్రీ తారాదేవి మూలమంత్రంతో కూడా సాధకులు ఇక్కడ తెలుపబోయే ద్రవ్యాలతో హోమాలు చేసుకుని ఇష్టకామ్య సిద్ధిని పొందగలరని ఆశిస్తున్నాము.

హోమ ద్రవ్యము

నెరవేరే కామ్యము

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. పాలు, పెరుగు, నెయ్యి,
పేలాలతో హోమం | - కన్యాలాభం, వరలాభం,
వివాహం |
| 2. మారేడు సమిధలు, ఆకులు,
కాయలు, వేర్లు, పూలు వీటితో హోమం | - ఐశ్వర్యం ప్రదం. |
| 3. గరిక, పాలు, తేనె, పెరుగు, నెయ్యి | - అపమృత్యు నివారణ |
| 4. జిల్లేడు సమిధలతో హోమం | - సర్వత్రా విజయం, కార్యసిద్ధి |
| 5. ఉప్పు, తేనెలతో హోమం | - ఇష్టజన వశీకరణ |
| 6. ఎర్రకలువలు, జాజిపూలు, మల్లెపూలు | - ఐశ్వర్య ప్రదం |
| 7. పాలుగారె తిప్ప తీగతో హోమం | - ఆయుర్వృద్ధి, సర్వరోగహారం |
| 8. మామిడి చెట్టు సమిధలతో హోమం | - జ్వరరోగ హారం |
| 9. వచ (వస)తో హోమం | - క్షయరోగ ఉపశమనం |
| 10. మేడిచెట్టు సమిధలతో హోమం | - అతిమేహ రోగ హారం |
| 11. చెరుకు, తేనెలతో హోమం | - ప్రమేహ రోగ హారం |
| 12. అన్నంతో హోమం | - అన్నవృద్ధి |
| 13. పాయసం, నెయ్యితో హోమం | - సంతాన ప్రాప్తి |
| 14. మోదుగ సమిధలతో హోమం | - బ్రహ్మ వర్చస్సు |
| 15. నేతితో హోమం | - బుద్ధిశక్తి |
| 16. పాలతో హోమం | - మేధాశక్తి |
| 17. నువ్వులు, బియ్యంతో హోమం | - ఐశ్వర్యం, వశీకరణ |

కామ్యపూహాన్ని పై తెలిపిన ద్రవ్యాలతో కనీసం 10,000 సార్లు చెయ్యాలి



హోమము మధ్య లేవవలసిన వచ్చినచో

1. ఓం భూః స్వాహా 2. ఓం భువః స్వాహా
3. ఓం సువః స్వాహా 4. ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా

అని 4 ఆహుతులు వేసి లేచి మళ్ళీ వచ్చి ఇవే నాలుగు ఆహుతులు వేసి హోమము మరల చేయవలెను. మధ్యకాలములో అగ్ని ఆరరాదు. ఒకరోజేకాక ఎక్కువ రోజులు చేసినా - ఇదే పద్ధతి.

గమనిక : శ్రీ తారా మంత్రాన్ని దశాంశ హోమం చేసి పురశ్చరణ పూర్తిచేశాక సాధకులు తమ కామ్యహోమాల్ని చేసుకోవచ్చు. అంటే మీకు ఏ కోరిక వుంటే ఆ కోరిక సంకల్పంలో చెప్పుకుని ఆయా కామ్యాలకు శాస్త్రంలో చెప్పిన ద్రవ్యాల్ని ఉపయోగించి హోమాన్ని చేసుకుని శ్రీ తారామాత దివ్యానుగ్రహాన్ని పొంది తమ తమ కోరికలు నెరవేర్చుకోవచ్చు.

కామ్యహోమాలలో కూడా ‘హోమవిధానం’ ఒకటే. సాధకుల శక్త్యానుసారం పూర్తి హోమపద్ధతిగానీ, లఘుహోమ పద్ధతిగానీ ఆచరించవచ్చు.

శ్రీతారా మంత్ర భేదాలు

1. బ్రహ్మోపాసిత తారా మంత్రం : ఓం త్రిం ప్రీం హుం ప్రీం హుం ఫట్
2. చతుర్ముఖోపాసిత తారా మంత్రాలు : ఐం ప్రీం శ్రీం క్షీం హసాః హుం
ఉగ్రతారే హుం ఫట్
ఓం హుం ప్రీం క్షీం హసాః హుం ఫట్
3. విష్ణుపాసిత తారా మంత్రాలు : ఐం ప్రీం శ్రీం క్షీం సాః
ఉగ్రతారే హుం ఫట్
ఓం హుం ప్రీం క్షీం సాః హుం ఫట్
4. నారాయణోపాసిత తారా మంత్రం : త్రిం హుం ఫట్ క్షీం ఐం

పై తెలిపిన వివిధ తారామంత్రాలకు కరన్యాస హృదయన్యాసాలు ఇలా ఉంటాయి.

ఓం అస్య శ్రీ తారావిద్యాయాః వశిష్ఠజో ఋషిః, గాయత్రీఛందః తారకాదేవతా,
హ్రీం బీజం హుం శక్తిః స్త్రీం కీలకం, శ్రీతారాప్రీత్యర్థే జపేవినియోగః

ఋష్యాదిన్యాసం :

- | | |
|-----------------------------|----------|
| 1. ఓం వశిష్ఠజ శక్తి ఋషయేనమః | శిరసి |
| 2. ఓం గాయత్రీ ఛందసే నమః | ముఖే |
| 3. ఓం తారకా దేవతాయై నమః | హృది |
| 4. ఓం హ్రీం బీజాయనమః | గుహ్యే |
| 5. ఓం హుం శక్తయే నమః | పాదయోః |
| 6. ఓం స్త్రీం కీలకాయ నమః | సర్వాంగే |

కరన్యాసం

హృదయన్యాసం

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| ఓం హ్రీం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః | ఓం హ్రీం హృదయాయ నమః |
| ఓం హ్రీం తర్జనీభ్యాం నమః | ఓం హ్రీం శిరసే స్వాహా |
| ఓం హ్రీం మధ్యమాభ్యాం నమః | ఓం హ్రీం శిఖాయై వషట్ |
| ఓం హ్రీం అనామికాభ్యాం నమః | ఓం హ్రీం కవచాయ హుం |
| ఓం హ్రీం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః | ఓం హ్రీం నేత్రత్రయాయౌషట్ |
| ఓం హ్రీం కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః | ఓం హ్రీం అస్త్రాయ ఫట్ |

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

శ్లో॥ శ్వేతాంబరాం శారద చంద్రకాంతి సదృశణాం చంద్ర కళావతంసాం ।
కర్త్రీ కపాలాన్విత పాణిపద్మాం తారాం త్రినేత్రాం ప్రభజ్జేభిలాష్ట్యై ॥

జపం :

ఈ విధంగా వినియోగం, ఋష్యాది, కరన్యాస హృదయన్యాసాలు చెప్పుకున్న తరువాత పై ధ్యానశ్లోకాన్ని పఠించి ముందు తెలిపిన తారా మంత్రాలలో మీరు చేయదల్చుకున్న మంత్రాన్ని జపం చేయాలి. (పురశ్చరణ సంఖ్య 1 లక్ష జపం)

శ్రీ ఏకజటా మంత్రం

ఓం అస్య శ్రీ ఏకజటా మంత్రస్య పతంజలిఋషిః, గాయత్రీ ఛందః ఏకజటా దేవతా, శ్రీ ఏకజటా ప్రీత్యర్థే జపే వినియోగః

ఋష్యాదిన్యాసం:

ఓం పతంజలి ఋషయేనమః శిరసి, గాయత్రీ ఛందసే నమః ముఖే,
ఏకజటా దేవతాయై నమః హృది, వినియోగా నమః సర్వాంగే
ఈ మంత్రానికి కరన్యాస, హృదయన్యాసాలు పై మంత్రాలకి తెలిపిన విధంగానే చేయాలి.

ధ్యానం:

శ్లో॥ విశ్వవ్యాపక వారిమధ్య విలసత్స్వేతాంబుజనృస్థితామ్
కర్త్రీం ఖడ్గ కపాల నీలనళినై రాజత్కరాం నీలభామ్
కాంచీకుండల హార కంకణ లసత్కేయూర మంజీరతామ్
మాహైర్నాగవరైర్విభూషిత తనూమారక్త నేత్రత్రయామ్ ॥

మంత్రం:

ఓం హ్రీం నమో భగవత్కేకజటే మమ వజ్రపుష్పం ప్రతీచ్ఛ స్వాహా

ఈ మంత్ర పురశ్చరణకు (1లక్షజపంచేయాలి)

ఏకజటాదేవి ఇతరమంత్రాలు

1. ఓం హ్రీం హుం హ్రీం హుం ఫట్
2. త్రీం హుం హ్రీం హుం ఫట్

శ్రీ నీల సరస్వతీ మంత్రం

అస్య శ్రీ నీలసరస్వతీ మంత్రస్య బ్రహ్మఋషిః, గాయత్రీఛందః
నీల సరస్వతీదేవతా, శ్రీనీల సరస్వతీ ప్రీత్యర్థే జపే వినియోగః

కరన్యాసం

ఓం శ్రీం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం హ్రీం తర్జనీభ్యాం నమః
హసాః మధ్యమాభ్యాం నమః
హుం ఫట్ అనామికాభ్యాం నమః
నీలసరస్వత్యై కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
స్వాహా కరతల కరపూజ్ఞాభ్యాం నమః

హృదయన్యాసం

ఓం శ్రీం హృదయాయ నమః
ఓం హ్రీం శిరసే స్వాహా
హసాః శిఖాయై వషట్
హుం ఫట్ కవచాయ హుం
నీలసరస్వత్యై నేత్రత్రయాయౌషట్
స్వాహా అస్త్రాయ ఫట్

భూర్జవస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం:

ఘంటాశిరః శూలమసిం కరాగ్రైః, సంబిభ్రతీం చంద్రకళావతంసామ్ ।
ప్రమంధంతీం పాదతలేపశుం తాం, భజేముదా నీలసరస్వతీశామ్ ॥

మంత్రం 1:

ఓం శ్రీం హ్రీం హసాః హుం ఫట్ నీలసరస్వత్యై స్వాహా

మంత్రం 2:

ఓం శ్రీం హ్రీం హుం నమస్తారాయై మహాతారాయై
సకలదుస్తరాం స్తారయ స్తారయ తర తర స్వాహా

(ఈ మంత్రాల పురశ్చరణకు 1 లక్షజపంచెయ్యాలి)

విద్యారాజ్ఞీ మంత్రం (నీలసరస్వతి 2)

అస్య శ్రీవిద్యారాజ్ఞీ మంత్రస్య బ్రహ్మ ఋషిః, అనుష్టుప్ ఛందః,
సరస్వతీదేవతా సరస్వతీ ప్రీత్యర్థే జపేవినియోగః

ఋష్యాదిన్యాసం:

ఓం బ్రహ్మ ఋషయే నమః శిరసి, అనుష్టుప్ ఛందసే నమః ముఖే,
సరస్వతీదేవతాయై నమః హృది, వినియోగాయ నమః సర్వాంగే



కరన్యాసం

ఐం హ్రీం శ్రీం క్లీం సౌః	అంగుష్ఠాభ్యాం నమః	-	హృదయాయ నమః
క్లీం హ్రీం ఐం బ్లాం స్త్రీం	తర్జనీభ్యాం నమః	-	శిరసే స్వాహా
నీలతారే సరస్వతి	మధ్యమాభ్యాం నమః	-	శిఖాయై వషట్
ద్రాం ద్రీం క్లీం బ్లాం సః	అనామికాభ్యాం నమః	-	కవచాయ హుం
ఐం హ్రీం శ్రీం క్లీం సౌః	కనిష్ఠికాభ్యాం నమః	-	నేత్రత్రయాయౌషట్
సౌః హ్రీం స్వాహా	కరతలకర పృష్ఠాభ్యాం నమః	-	అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం:

శవాసనాం సర్వవిభూషణాధ్యాం, కర్తృంకపాలం చషకం త్రిశూలమ్।

కర్తృధానం నరముండమాలాం, త్ర్యక్షాం భజే నీలసరస్వతీం తామ్॥

మంత్రం:

ఐం హ్రీం శ్రీం క్లీం సౌం క్లీం హ్రీం ఐం బ్లాం స్త్రీం నీలతారే సరస్వతి
ద్రాం ద్రీం క్లీం బ్లాం సః ఐం హ్రీం శ్రీం క్లీం సౌః సౌః హ్రీం స్వాహా ॥

జపసంఖ్య:

ఈ మంత్రపురశ్చరణ 4 లక్షలు జపం చేయాలి దశాంశం 40వేలు

మోదుగపూలను తేనెలో ముంచి, దశాంశం హోమం చెయ్యాలి.

మంత్రం మహోదధిలో చెప్పిన మరొకొన్ని తారామంత్రాలు

మంత్ర మహోదధిలో తారామంత్ర ప్రభేద తరంగంలో అష్ట సరస్వతీ మంత్రాలు చెప్పబడ్డాయి. వీటిని కూడా తారా మంత్రాలుగా స్వీకరించి ఉపాసించవచ్చు.

1. శ్రీ వాగేశ్వరీ మంత్రం : ఓం నమః పద్మాసనే శబ్దరూపే
ఐం హ్రీం క్లీం వద వద వాగ్వాదిని స్వాహా
2. శ్రీ చిత్రేశ్వరీ మంత్రం : 1. వద వద చిత్రేశ్వరి ఐం స్వాహా
2. క్లీం వద వద చిత్రేశ్వరి ఐం స్వాహా

3. శ్రీ కులజా మంత్రం : ఐం కులజే ఐం సరస్వతి స్వాహా
4. శ్రీ కీర్తిశ్వరీ మంత్రం : ఐం హ్రీం శ్రీం వద వద కీర్తిశ్వరీ స్వాహా
5. శ్రీ అంతరిక్షసరస్వతీ మంత్రం : ఐం హ్రీం అంతరిక్ష సరస్వతీ స్వాహా
6. శ్రీ ఘట సరస్వతీ మంత్రం : హసస్త్తం హ్రాస్రాః హ్రీస్త్రిం ఐం హ్రీం శ్రీం
ద్రీం క్లీం జ్ఙాం సః ఘట సరస్వతీ ఘటే
వద వద తర తర రుద్రాజ్ఞయా
మమాభిలాషం కురు కురు స్వాహా
7. శ్రీ నీలా మంత్రం : జ్ఙాం వెం వద వద త్రీం హుం ఫట్
8. శ్రీ కిణి మంత్రం : ఐం హ్రైం హీం కిణి కిణి విచ్చే

శ్రీతారాదేవి త్రిగుణ ధ్యానాలు

శ్రీతారామహావిద్య సాత్విక రూపధ్యానం

- శ్లో॥ శ్వేతాంబరాధ్యం హంసస్థాం ముక్తాభరణ భూషితామ్ ।
చతుర్వక్తా మష్టభుజైర్ధధానాం కుండికాంబుజే ॥
- శ్లో॥ వరాభయే పాశశక్తి అక్షస్రక్తుష్ప మాలికే ।
శబ్దపాథోనిధౌ ధ్యాయేత్ సృష్టిధ్యాన ముదీరితమ్ ॥

భావం : హంసవాహనం మీద తెల్లని వస్త్రాలు, ముత్యాల ఆభరణాలు ధరించి, నాలుగుముఖాలు, ఎనిమిది చేతులు కలిగి, ఆచేతులలో కమండలం, కమలం, వర అభయముద్రలు, పాశం, శక్తి, అక్షమాల, పుష్పమాలను ధరించి సాత్వికరూపంతో ప్రకాశిస్తున్న శ్రీతారాదేవిని సృష్టి రూపిణిగా ధ్యానించాలి.

శ్రీ తారా మహావిద్య రాజసరూప ధ్యానం

శ్లో॥ రక్తాసనాం రక్త సింహాసనస్థాం హేమ భూషితామ్ ।

ఏకవక్త్రాం వేదసంఖ్యైర్భుజైస్సంబిభ్రతీం క్రమాత్ ॥

శ్లో॥ అక్షమాలాం పానసాత్ర మభయం వరముత్తమమ్ ।

శ్వేత ద్వీప స్థితాం ధ్యాయేత్ స్థితిధ్యాన మిదం స్మృతమ్ ॥

భావం : ఒక ముఖంతో, నాలుగుచేతులతో ఆచేతులలో అక్షమాల, పానసాత్ర, అభయ వరముద్రలు ధరించి, బంగారు ఆభరణాలని, ఎర్రనివస్త్రాన్ని ధరించి, ఎర్రని సింహాసనంమీద ఆసీనురాలై ప్రకాశిస్తున్న శ్వేతద్వీప నివాసిని శ్రీతారాదేవిని, స్థితిరూపిణిగా ధ్యానించాలి.

శ్రీ తారా మహావిద్య తామసరూప ధ్యానం

శ్లో॥ కృష్ణాంబరాధ్యాం నౌకాం స్థా మస్థాభరణ భూషితామ్ ।

నవవక్త్రాంబుజై రష్టాదశభిర్దధతీం వరమ్॥

శ్లో॥ అభయం పరశుం దర్శ్యం ఖడ్గం పాశుపతం హలం॥

భిండిం శూలం చ ముసలం కర్త్రీం శక్తిం త్రిశీర్షకమ్॥

శ్లో॥ సంహారాస్త్రం వజ్రపాశౌ ఖట్వాంగం గదయా సహా॥

రక్తాంభోదౌ స్థితాం ధ్యాయేత్సంహార ధ్యాన మీదృశమ్॥

శ్లో॥ కర్మసు క్రూరసౌమ్యేషు ధ్యాయేన్మంత్రీయధాతథా॥

ఏవంసిద్ధే మనోమంత్రీ గిరావాచస్పతిర్భవేత్॥

భావం : తొమ్మిది ముఖాలు, పద్దెనిమిది చేతులు కలిగి, ఆచేతుల్లో అభయముద్ర, గొడ్డలి, దర్వి, ఖడ్గం, పాశుపతం, నాగలి, భిండి ఆయుధం, శూలం, ముసలాయుధం, కత్తెర, శక్తి ఆయుధం, త్రిశూలం, సంహారాస్త్రం, వజ్రం, పాశం, ఖట్వాంగం, గద, వరముద్ర ధరించి ఎర్రని సముద్రంలో కదులుతున్న పడవమీద నల్లని వస్త్రాలు రత్నాభరణాలు ధరించి ప్రకాశిస్తున్న శ్రీతారాదేవిని సంహార రూపిణిగా ధ్యానించాలి.

ఈ మూడురకాల ధ్యానాలు మూడు సందర్భాలలో చేయాలి.

1. శాంతి, పౌష్టిక కర్మలలో సృష్టిధ్యానాన్ని
2. ఉచ్చాటన, వశీకరణ కర్మలలో స్థితిధ్యానాన్ని
3. మారణాది క్రూరకర్మలలో సంహారధ్యానాన్ని చేయాలి.

శ్రీతారామహావిద్యమంత్రప్రయోగాలు - ఫలితాలు

1. శిశువు జన్మించినరోజు గరిక (గడ్డి)ని కలంగా ఉపయోగించి గోరోచనంతో ఆశిశువు నాలుకమీద తారామంత్రాన్ని రాస్తే, ఆ శిశువుకి 9 సంవత్సరాల వయస్సు వచ్చేసరికి మంచి శాస్త్రపండితుడవుతాడు.
2. సూర్య లేక చంద్ర గ్రహణ సమయంలో తారామంత్ర సాధకుడు నదీజలంలో నుంచొని ఊడుగ నూనెను నాలుగు తులాలు తీసుకుని తారామంత్రంతో అభిమంత్రించి త్రాగితే భృహస్పతితో సమానమైన పాండిత్యం పొందుతాడు.
3. కృష్ణపక్ష చతుర్దశి రోజు వస్త్రాలు లేకుండా దిగంబరుడై శ్మశానంలో కూర్చొని పదివేలు తారామంత్ర జపం చేస్తే సాధకుడికి వాక్సిద్ధి లభిస్తుంది.
4. విద్యలు, సుఖాలు, ధనం, ఆయుష్షు, కీర్తి, బలం, మంచిరూపం అనుకూలవతి అయిన భార్య, కార్య సాఫల్యత, ఇష్టకార్యసిద్ధి వంటివి కోరుకునే సాధకులు తారాదేవిని ఆరాధిస్తే వారి కోరికలు సఫలమవుతాయి.



శ్రీ తారా సాధన విధానం



శ్రీ తారా సాధన విధానం



శ్రీ తారా సాధన విధానం

శ్రీ తారా హృదయం

శ్రీ శివ ఉవాచ :

శృణు పార్వతి భద్రం తే లోకానాం హితకారకం ।
కథ్యతే సర్వదా గోప్యం తారా హృదయముత్తమమ్ ॥

శ్రీ పార్వత్యువాచ :

స్తోత్రం కథం సముత్పన్నం కృతం కేన పురావ్రభో ।
కథ్యతాం సర్వసద్భుతం కృపాం కృత్వా మమోపరి ॥

శ్రీ శివ ఉవాచ :

రణే దేవాసురే పూర్వం కృతమింద్రేణ సుప్రియే ।
దుష్ట శత్రు వినాశనార్థం బలవృద్ధి యశస్కరమ్ ॥

ఓం అస్య శ్రీమదుగ్రతారా హృదయస్తోత్రమంత్రస్య శ్రీ భైరవ ఋషిః అనుష్టుప్
చ్ఛందః, శ్రీమదుగ్రతారా దేవతా, స్త్రీం బీజం హూం శక్తిః నమః, కీలకం సకలశత్రు
వినాశనార్థే పాఠే వినియోగః

ఓం స్త్రీం హృదయాయ నమః, ఓం హ్రీం శిరసే స్వాహా, ఓం హూం
శిఖాయై వషట్, ఓం త్రీం కవచాయ హుం, ఓం ఐం నేత్రత్రయాయౌషట్,
ఓం హంసః అస్త్రాయ ఫట్.

ధ్యానమ్ :

ఓం ధ్యాయేత్కేటి దివాకర ద్యుతినిభాం బాలేందు యక్ష్మేఖరీం ।
రక్తాంగీం రసనాం సురక్తవసనాం పూర్ణేందు బింబాననాం ॥
పాశాం కర్త్రి మహాంకుశాది దధతీం దోభిశ్చతుర్భిర్యుతాం ।
నానాభూషణ భూషితాం భగవతీం తారాం జగత్తారిణీం ॥
వీవం ధ్యాత్వా శుభాం తారాం తతస్తు హృదయం పఠేత్ ।
తారిణీ తత్సనిష్ఠానాం సర్వతత్స ప్రకాశికా ॥
రామాభిన్నా పరాశక్తిః శత్రునాశం కరోతుమే ।

- సర్వదా శత్రు సంరంభే తారా మే కురుతాం జయమ్ ॥ 2
- స్త్రీం త్రీం స్వరూపిణీ దేవి త్రిఘటోకేషు విశృతా ।
తవస్నేహాన్మయాభ్యాతం న పౌశున్యం ప్రకాశ్యతాం ॥ 3
- శృణుదేవి తవస్నేహాత్తారా నామాని తత్వతః ।
వర్ణయిష్యామి గుప్తాని దుర్లభాని జగన్మయే ॥ 4
- తారిణీ తరళా తారా త్రిరూపా తరణిప్రభా ।
సత్వరూపా మహాసాధ్వీ సర్వసజ్జన పాలికా ॥ 5
- రమణీయా రజోరూపా జగత్సృష్టికరీ పరా ।
తమోరూపా మహామాయా ఘోరరావా భయానకా ॥ 6
- కాలరూపా కాళికాభ్యా జగద్విధ్వంస కారికా ।
తత్వజ్ఞాన పరానందా తత్వజ్ఞాన ప్రధానధా ॥ 7
- రక్తాంగీ రక్తవస్త్రాచ రక్తమాలా ప్రశోభితా ।
సిద్ధిలక్ష్మీశ్చ బ్రహ్మణీ మహాకాళీ మహాలయా ॥ 8
- నామాన్యేతాని యేమర్హాః సర్వదైకాగ్ర మానసః ।
ప్రపఠంతి ప్రియేతేషాం కింకరత్వం కరోమ్యహం ॥ 9
- తారాం తారపరాం దేవీం తారకేశ్వర పూజితాం ।
తారిణీం భవపాథోఘరుగ్రతరాం భజామ్యహం ॥ 10
- స్త్రీం హ్రీం హూం త్రీం ఘట్ మంత్రేణ జలం జప్త్వా భిషేచయత్ ।
సర్వేరోగాః ప్రణశ్యంతి సత్యం సత్యం వదామ్యహం ॥ 11
- త్రీం స్వాహంతై ర్మహామంత్రై చందనం సాధయేత్తతః ।
తిలకం కురుతే ప్రాజ్ఞా లోకోపశ్యో భవేత్ప్రియే ॥ 12
- స్త్రీం హ్రీం త్రీం స్వాహా మంత్రేణ శృశానం భస్మమంత్రయేత్ ।
శత్రోర్భూషే తత్ ప్రక్షేణాచ్చత్రో మృత్యుర్భవిష్యతి ॥ 13
- హ్రీం హూం స్త్రీం ఫదంత మంత్రైః పుష్పంసంశోధ్య సప్తధా ।
ఉచ్చాటనం నయత్యాసు రిపూణాం నశంశయః ॥ 14

- స్త్రీం త్రీం హ్రీం మంత్రైవర్యేన అక్షతాశ్చాభిమంత్రితాః ।
తత్ప్రతిక్షేప మాత్రేణ శీఘ్రమాయాతి మానినీ ॥ 15
- హంసః ఓం హ్రీం స్త్రీం హూం హంసః
ఇతిమంత్రేణ జప్తేన శోధితం కజ్జలం ప్రియే ॥ 16
- తస్యైవ తిలకం కృత్వా జగన్మోహం సమాచరేత్ ।
తారాయా హృదయం దేవి సర్వపాప ప్రణాశనం ॥ 17
- వాజపేయాది యజ్ఞానాం కోటి కోటి గుణోత్తరమ్ ।
గంగాది సర్వతీర్థానాం ఫలంకోటి గుణాత్స్మృతం ॥ 18
- మహాదుఃఖే మహారోగే సంకటే ప్రాణ సంశయే ।
మహాభయే మహాఘోరే పరేత్సేత్ర మహోత్తమమ్ ॥ 19
- సత్యం సత్యం మయోక్తంతే పార్వతి ప్రాణవల్లభే ।
గోపనీయం ప్రయత్నేన న ప్రకాశ్యమిదం క్వచిత్ ॥ 20
- ఇతి శ్రీభైరవీ తంత్రే శివపార్వతీ సంవాదే
శ్రీమదుగ్రతారా హృదయం సంపూర్ణమ్.

శ్రీ తారా మహావిద్యా కవచం

ధ్యానం

ఓం ప్రత్యావీధపదార్పితాంఘ్రిశవహృద్ఘోరాట్టహాసా పరా
ఖడ్గేందీవరకర్తికర్పరభుజా హంకార బీజోద్భవా
సర్వా నీలవిశాలపింగలజటాజుటైక నాగైర్యుతా
జాడ్యన్యస్య కపాలకే త్రిజగతాం హంతు్యగ్రతారా స్వయమ్
శూన్యస్థా మతితేజసాం చ దధతీం శూలాబ్జ ఖడ్గం గదాం
ముక్తాహారసుబద్ధ రత్న రసనాం కర్పూర కుందోజ్వలామ్
వందే విష్ణుసురేంద్రరుద్రసమితాం త్రైలోక్య రక్షాపరామ్
నీలాం తా మహిభూషణాధివలయామత్యుగ్రతారాం భజే

కవచం

- ఓం ప్రణవో మేశిరః పాతు బ్రహ్మ రూపా మహేశ్వరీ
లలాటే పాతు హ్రీంకారీ బీజరూపా మహేశ్వరీ॥ 1
- స్త్రీంకారీః పాతువదనే లజ్జా రూపా మహేశ్వరీ
హూంకారః పాతు హృదయే భవానీ శక్తి రూపధృక్॥ 2
- ఫటకారః పాతు సర్వాంగే సర్వ సిద్ధి ఫలప్రదా
నీలా మాం పాతు దేవేశీ గండయుగ్మే భయాపహా॥ 3
- లంబోదరీ సదా పాతు కర్ణ యుగ్మం భయాపహా
వ్యాఘ్ర చర్మావృతా కట్యాం పాతు దేవీకటి శివప్రియా॥ 4
- పీనోన్నత స్తనీ పాతు పార్శ్వ యుగ్మే మహేశ్వరీ
రక్త వర్తుల నేత్రా చ కటి దేశే సదాఽవతు॥ 5
- లలజ్జిహ్వో సదాపాతు నాభౌ మాం భువనేశ్వరీ
కరాళాస్యా సదాపాతు లింగే దేవీ శివ ప్రియా॥ 6
- పింగోగ్రైక జటాపాతు జంఘాయాం విశ్వనాశినీ
ఖడ్గ హస్తా మహా దేవీ జాను చక్రే మహేశ్వరీ॥ 7
- నీల వర్ణా సదాపాతు జానునీ సర్వదా మమ
నాగకుండల ధాత్రీ చ పాతుపాదయుగే తతః॥ 8
- నాగహారధరా దేవీ సర్వాంగాన్ పాతు సర్వదా
పాతాళే పాతు మాం దేవీ నాగినీ మాన సంఛితా॥ 9
- హ్రీంకారీ పాతు పూర్వే మాం శక్తిరూపా మహేశ్వరీ
స్త్రీంకారీ దక్షిణే పాతు స్త్రీ రూపా పరమేశ్వరీ॥ 10
- హూం స్వరూపా మహామాయా పాతు మాం క్రోధ రూపిణీ
ఖ స్వరూపా మహా మాయా పశ్చిమే పాతు సర్వదా॥ 11
- ఉత్తరే పాతు మాం దేవీ ధ స్వరూపా హరి ప్రియా
మధ్యే మాం పాతు దేవేశీ హూం స్వరూపా నగాత్మజా॥ 12
- నీల వర్ణా సదా పాతు సర్వత్ర వాగ్భవీ సదా
తారిణీ పాతు భవనే సర్వైశ్వర్య ప్రదాయినీ॥ 13

స్తోత్రం

మాతర్నిల సరస్వతి ప్రణమతాం సౌభాగ్య సంపత్ప్రదే
ప్రత్యాలీధ పదస్థితే శివ హృది స్మేరాననాంభోరుహే
పుల్లేందీవరలోచనే త్రినయనే కర్త్రీం కపాలోత్పలే
ఖడ్గం చా దధతీ త్వమేవ శరణం త్వా మీశ్వరీమాశ్రయే॥ 1

ఖర్వే గర్వ సమాహ పూరితతనో సర్వాది వేషోజ్జ్వలే
వ్యాఘ్రుత్వక్పరివీత సుందరకటి వ్యాదూత ఘంటాంకితే
సద్యః కృత్తగలద్రజః పరిమిల స్మృందద్వయీ మూర్ధజే
గ్రంథిత్రేణి నృముండ దామలలితే భీమే భయం నాశయ॥ 2

లక్ష్మీం రాజ కులేజయం రణభువిక్షేమంకరీ మధ్వని
క్రవ్యాద ద్విప సర్పభాజి శబరీం కాంతార దుగ్ధే గిరౌ
భూత ప్రేత పిశాచ రాక్షసభయే స్పృత్వా మహా భైరవీం
వ్యామోహ త్రిపురాం తరంతి విపద స్తారాం చ తోయప్లవే॥ 3

మాయానంగ వికార రూపలలనా బిందూర్ణ చంద్రాంకితే
హాంఘట్కారమపి త్వమేవ శరణం మంత్రాత్మికే మాదృశాం
మూర్తిస్తే జననీ త్రిధామ ఘటితా స్థూలాతి సూక్ష్మా పరా
వేదానానం చ గోచరా కథమపి ప్రాజ్ఞై ర్నూతామాశ్రయే॥ 4

త్వన్నామ సృరణాత్పలాయనపరా ద్రష్టుం చ శక్తా స తే
భూత ప్రేత పిశాచ రాక్షసగణా యక్షాశ్చ నాగాధిపాః
దైత్యా దానవ పుంగవాశ్చ ఖచరా వ్యాఘ్రాదికా జంతవో
దాకిన్యా కుపితాంతకశ్చ మనుజే మాతః క్షణం భూతలే॥ 5





శ్రీ తారా అష్టాక్షర శతనామ స్తోత్రమ్

- ప్రత్యాల్లిఘపదాం ఘోరాం ముండ మాలా విభూషితామ్
ఖర్వాం లంబోదరీం భీమాం వ్యాఘ్ర చర్మావృతాం కటౌ॥ 1
- నవయావన సంపన్నాం పంచముండ విభూషితామ్
చతుర్భుజాం లలజ్జిహ్వం మహాభీమాం వర ప్రదామ్॥ 2
- ఖడ్గ కర్చిధరాం సవ్యే వామే ముండోత్పలాన్వితామ్
బాలార్క మండలాకార లోచనత్రయ భూషితామ్॥ 3
- పింగోగ్రైక జటాం ధ్యాయే మౌలా వక్షోభ్య భూషితామ్
నీలనాగ జటాజూటాం శ్వేతాహికృత కుండలామ్॥ 4
- పీతాహికం కణోపేతాం ధూమ్రాహి బాహు భూషణాం
శ్యామ నాగోపవీతాం చ శుభ్రాహి హార భూషణామ్॥ 5
- శ్వేతనాగ అసత్కాంచీం పాటలా హి పదద్వయామ్
పార్శ్వద్వయే లంబమాన నీలేందీవరమాలికామ్॥ 6
- ప్రజ్వలత్రేత భూమధ్య స్థితాం దంష్ట్రా కరాళినీమ్
శవకంఠ పదద్వంద్వ వామదక్ష పదద్వయామ్॥ 7
- సావేశ స్మేరవదనాం భక్తానామభయ ప్రదామ్
ఏకదాంకస్థితాయావై నిశమ్య వచనం శ్రియః॥ 8
- ఉవాచ కృశ మధ్యాం గాం పీనోన్నత పయోధరామ్
జఘనాభర భరితామ్ సర్వాభరణ భూషితామ్॥ 9
- సముద్యదించు వదనాం విలసన్నేత్ర పంకజః
విష్ణు స్త్రిలోకాధిపతిస్సు గతస్త్యం వదస్వమే॥ 10
- ప్రీత్యాసత్యం దయాగార యద్యహం తవవల్లభా
- విష్ణురువాచ
- సాధ్విత్వం సుకుమారాంగి ఉన్నత స్తనమండలే॥ 11

- సాధువాదం భవత్యాత్ర కథితం మాం ప్రతిప్రియే
శృణు ష్వేదం భద్రమూర్తే చంచలే చటులేక్షణే॥ 12
- నామేదం నీలతారిణ్యా అష్టోత్తర శతం పరమ్
ఇదమేవ పురావజ్ఞీ పృష్టవాన్ చంద్రశేఖరమ్॥ 13
- ఉపదిష్టం తేన తస్మై తేనజాత స్త్రిలోకరాట్
శృణుష్వ సావధానేన చేతసా చంచలే ధ్రువం॥ 14
- అపరీక్షిత శిష్యాయ నదేయం సత్యమేవహి
కులీనాయ ప్రదాతవ్యం సుధియేశాంత చేతసే॥ 15
- అభక్తోభ్యోపి పుత్రేభ్యో నదేయం యస్యకస్యచిత్
మంత్రోద్ధారమిమం భద్రే ఆదాపుచ్చార్య సాధకః॥ 16
- తదేతన్నీల తారాయా స్తువ రాజం పరేత్సుధీః
మంత్రోద్ధారం ప్రవక్ష్యామి సావధానేన తచ్ఛృణు॥ 17
- ఉద్ధారో మంత్రరాజస్య సర్వపాప ప్రణాశకః
జీమూత వర్మ దహనస్థిత మిందు యుక్త॥ 18
- ముద్యద్దినేశ్వర నిభం తల దేవిబీజమ్
అద్యం జనో యది జపేజ్జగతాం భవాని॥ 19
- లోకత్రయం సవశయే త్వ సరస్వతీభిః
శుక్రం హరిస్థల మనలేందు శాంత యుక్తం॥ 20
- స్త్రీం బీజమంబ తవ నాజపతే కదాచిత్
ముక్తావలీలసదురోజ భరాః సునేత్రా॥ 21
- రంభాదయోపి వశగాః ప్రభవంతి తస్య
ఖం వామకర్ణ కలితం శశిశేఖరాధ్యం॥ 22
- కూర్చాభిధం జనని బీజమిదం జపేద్యః
పంచాశ దుగ్ర నరముండ విశాలమావే
సంహత మస్య చరణః క్షమతే త్రిలోకీమ్॥ 23

- వర్ణత్రయాత్మకో మంత్రః త్రిలోక మోహన క్షమః
సచాయం నీలతారిణ్యా మూలమంత్ర ఉదాహృతః॥ 24
- ప్రణవాద్యా మహావిద్యా షడంతా చోగ్ర తారిణీ
ఆదిబీజం వినాదేవి ప్రోదితైకజటా పునః॥ 25
- ఋషిన్యాసం కరన్యాస మంగన్యాసం విధాయ చ
ధ్యాయేత్తారాం మహాదేవీం మానసే హంసగామినీమ్॥ 26
- ప్రళయజలధి మధ్యే స్థిత పుల్లాంబుజస్థాం
జలదపటలనీలాం లోలజిహ్వం త్రినేత్రాం॥ 27
- శివశివ హృదివాసాం ఆసవా చ్చూర్ణితాక్షీ
ముదుగణ కృతహారా మాశ్రయే నీలతారాం॥ 28
- ఏవం ధ్యాయన్మహా విద్యాం పిబన్మపి చ కారణమ్
అదన్నపి చ మాంసం చ స్వరాజం పరేత్పుధిః॥ 29
- అస్య స్తోత్రస్యాభిసుతే ఋషి రాస్తే స్వయం హరిః
ఛందోఽనుష్టుప్ తథాప్రోక్తం దేవతా భవతారిణీ॥ 30
- స్త్రీం తారా తారిణీ తీక్ష్ణ తీక్ష్ణ దంష్ట్రా తిలప్రభా
కరాళ వదనా కాళీ కులమార్గ ప్రవర్ధినీ॥ 31
- కాత్యాయనీ చ కౌమారీ రాజరాజేశ్వరీ రమా
శ్రీవిద్యా శాంభవీ శక్తిః భైరవీ భయహారిణీ॥ 32
- మహాకాళీ మహాలక్ష్మీ ర్మహావాణీ మహోదరీ
ఇంద్రాక్షీ భిన్నమస్తా చ శ్యామలాంగీ కృశోదరీ॥ 33
- పునీతా పార్వతీ పుణ్యా ప్రళయాంగారలోచనా
కాలరాత్రి ర్మహాకాల కామినీ చ క్రియా కలా॥ 34
- దళితేందీవరాక్షీ చ దానవేంద్ర విమర్దినీ
లోకకర్త్రీ కర్తృహస్తా కపాలోత్పల ధారిణీ॥ 35
- ముండహస్తా ముండమాలా భుజంగ కృతకుండలా
అర్ధేందు మౌళిరమలా పరమా పరమేశ్వరీ॥ 36

- పూర్ణేందు బింబవదనా వారాహేందు కళా వరా
చాముండా చందవీర్యా చ చండదోర్దండ ఖండినీ॥ 37
- ప్రేతమండల మధ్యస్థా భైరవ ప్రజనేవితా
గణేశ గుహమాతా చ గౌరీ గుర్వీ గణ ప్రియా॥ 38
- దినేశ మండలగతా చంద్రమండల మధ్యగా
నక్షత్రా క్షతహస్తా చ వహ్నిర్వాయుర్జలం మరుత్॥ 39
- బ్రహ్మణీ వైష్ణవీ శైవీ శివా శాంతా సనాతనీ
భవానీ భీమరూపా చ భీమాచ భవతారిణీ॥ 40
- అంబికా చండికా చండీ దుర్గాదుర్గారి నాశినీ
విశ్వ వాగ్రూపిణీ నీలా కాళిందీ జాహ్నవీ మహీ॥ 41
- ఆకాశవాసినీ గంగా భుజంగ వరమాలినీ
బాలా ధూమావతీ ధన్యా బగళా భువనేశ్వరీ॥ 42
- షోడశీ షోడశ కళా ఖడ్గ కర్పర ధారిణీ
ఉద్యదిందు ప్రతీకాశా కోటిసూర్య సమప్రభా॥ 43
- రక్కురాక్షీ మహారాక్షీ పట్టరాక్షీ ప్రభావినీ
కపర్దినీ కోటిమూర్తి ర్మహామాయా మహోత్సవా॥ 44
- ఇతి తే కథితం తోలకుండలోన్మండితాననే
అష్టోత్తర శతం నామ తారాయా స్మార్త సిద్ధిదమ్॥ 45
- స్తవరాజం పఠే దేవమనాకుల మనోసరః

ఫలశ్రుతి :

- షణ్మాసాంత స్త్రి సంధ్యాయాం రాజానం వశమానయేత్॥ 46
- షోధావిన్యస్త దేహాయ క్రమదీక్షాన్వితాయ చ
మహాచీన క్రమజ్ఞాయ దేయ మేతం చ నా న్యథా॥ 47
- ఏకైక నామజం పుణ్యమసంఖ్య ఫలదం మహత్
నిశీధే త్రిరిదం జప్త్వా మహా మాహేశ్వరో భవేత్॥ 48

- విధానమథ వక్ష్యామి విధేయం భక్త సత్తమైః
తాంబూల పూరిత ముఖః సుదృఢః సాధకాగ్రణీః॥ 49
- ఉపచారైరనేకైశ్చ పూజయేత్ పరమేశ్వరీమ్
సింధూర వేదికామధ్యే పాదాముల్లిఖ్య యత్నతః॥ 50
- మహాదేవీం యజేత్తత్ర జగదీశ నమస్మతామ్
సింధూర కరవీరద్వైః కుసుమైః లోహితైః సితైః॥ 51
- జవజన్తై ర్బిల్వదళైః విష్ణు క్రాంత తరూఢ్యవైః
జలస్థల సరోజైశ్చ పారిజాత ప్రసూనకైః॥ 52
- కుందైశ్చ కర్ణికారైశ్చ ప్రసన్న వదన ప్రియే
నైవేద్యై రాసవాద్యైశ్చ పంచభిర్మైశ్చ పూపకైః॥ 53
- అన్యైశ్చ వివిధైర్ద్రవ్యైః ఘృతాక్షైర్విశ్వమాతరమ్
పూజయేత్సాధక శ్రేష్ఠో భక్త్యా నిశ్చల మానసః॥ 54
- కరవీర రక్తపుష్పైః సతీలైః సయవాక్షతైః
మధుసికైః శర్మరాద్వైః పాయసాన్నేన సంయుతైః॥ 55
- ప్రతినామ నిశీధేహి ఘృతాక్షై ర్హవనం చరేత్
నమస్మత్య మహాదేవీం బలిం దద్యాద తంద్రితః॥ 56
- మాంస మాషాన్న శాకాజ్య పాయసా పూపకాదికైః
చతుష్పదే ముక్త కేశ ఆసవా చూర్ణితేక్షణః॥ 57
- ఉక్తమేతద్విధతే యః ససాక్షాచ్ఛంకరో భవేత్
గద్యపద్యమయీ వాణీ తస్యగంగా ప్రవాహవత్॥ 58
- వక్త్ర శుభ్రాంశు బింబే వై ప్రలాపాదపి జాయతే
నేత్రారవిందయుగళే కమలా నిశ్చలా భవేత్॥ 59
- చక్రవర్తి శిరోరత్న నిర్భష్ట చరణోజనః
భవేత్తమసు గచ్ఛంత్యః సేవంతే ఊర్వశీ ముఖాః॥ 60



- స్తంభనం జంభనం చేందోర్మోహనం జగతామపి
శోషణం సాగరాణాం చ కర్తుం స క్షమతే పుమాన్॥ 61
- మహాత్మా స చిరంజీవన్ముక్త స్తుక్త వికల్పనః
కీర్త్యా శీతద్యుతిః తస్యా చ్చందరశ్శిః ప్రతాపతః॥ 62
- తత్సేంద్ర్యేణ వృత్తోరు లజ్జాకృన్నీన కేతనః
రిపూణాం కాలరూపస్యా త్సర్వ శక్త్యా స్వయం శివః॥ 63
- గురుః శాస్త్రార్థవే త్రూణాం జ్ఞాతాభూత భవిష్యయోః
నిర్భయో విచరేల్లోకే విహరీ భైరవో యథా॥ 64
- భూర్జపత్రే లిఖితేదం రసేన జతు జన్మనా
రక్తవర్ణేన సవ్యేన వేష్టయేత్పట్టవాససా॥ 65
- సువర్ణ గుటికాస్థం చ దోషిదక్షే నిధారయేత్
పుమాం స్త్రీ వామబాహౌ తచ్చిత్రేప్సిత ఫలప్రదమ్॥ 66
- యః పఠేత్ ప్రయతః ప్రాతః ప్రియ ఆవర్ష ముత్సుకః
స లక్ష్మీరాజిత గృహః సర్వవిద్యా విశారదః॥ 67
- య ఇదం ద్వాదశావృత్యా జపే జ్ఞానునమధ్యగః
నిత్యం నిధువనీ సక్తః సవాచాపటుతాం వ్రజేత్॥ 68
- ఈశామీశ గణేశ వందిత పదాం సంపార విద్యామయీం
పైష్ఠీపాన పరాయణాం యదఖిల బ్రహ్మాండ వాగ్రూపిణీం॥ 69
- ఉద్యద్దీప్త కళాం పరాపరకలాం సంసార సారాం పరామ్
తారాం నీలసరోజ రాజిత కరాం తామీశ్వరీ మాశ్రయే॥ 70

ఇతి శ్రీవిష్ణు యామళే తారాష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రం



శ్రీతారా తకారాది సహస్రనామ స్తోత్రము

వశిష్ట ఉవాచ

నామ్నాం సహస్ర మాం తారాయా ముఖాంభోజాద్వినిర్గతామ్
మంత్ర సిద్ధికరమ్ ప్రోక్తం తస్మై వద పితామహా॥

1

బ్రహ్మోవాచ

శృణు వత్స ప్రవక్ష్యామి రహస్యం సర్వసిద్ధిదమ్
యస్యోపదేశ మాత్రేణ సర్వసిద్ధి ర్భవిష్యతి॥

2

మహాప్రళయ కాలాదౌ నష్టే స్థావర జంగమే
మహాతారాం సమాకర్ణ్య కృపయా సంహృతం తనౌ॥

3

నామ్నా తేన మహాతారా ఖ్యాతా సా బ్రహ్మ రూపిణీ
మహాశూల త్రయం కృత్వా తత్ర చైకాకినీ స్థితా॥

4

పున స్సృష్టే శ్చిక్రీర్నా భూత్ దివ్యసామ్రాజ్య సంజ్ఞకమ్
నామ్నాం సహస్ర మస్యాస్తు తకారాద్య మ్మయా స్మృతమ్॥

5

తత్రభావేన బ్రహ్మాండం నిర్మితమ్ సుదృఢ మ్మహత్
ఆవిర్భూతా వయం తంత్ర యంత్రై స్తస్యాః పురాద్విజ॥

6

స్వస్యకార్యార్థిన స్తత్ర భ్రాంతా భూమ్యాం యథా వయమ్
తయోపదిష్టాః కృపయా భవామ స్సృష్టి కారకాః॥

7

తస్యా ప్రసాదా ద్వినేంద్ర త్రయో బ్రహ్మాండనాయకాః
అన్యాస్సుర గణాస్సర్వే తస్యాః పాద ప్రసేవకాః॥

8

పఠనా ధారణా త్సృష్టేః కర్తాహం పాలకో హరిః
తత్క్షాక్షరోపదేశేన సంహర్తా శంకర స్వయమ్॥

9

ఋషిచ్ఛందాదిక ధ్యానమూలవత్పరికీర్తితమ్
నియోగ మాత్ర సిద్ధౌ చ పురుషార్థ చతుష్టయమ్॥

10

తారా తారాది పంచార్ణా తారాన్యావేద వీర్యజా
తారా తారహితా వర్ణా తారాద్యా తారరూపిణీ॥

11

- తారా రాత్రి సముత్పన్నా తారా రాత్రి పరోద్యతా
తారా రాత్రి జపాసక్తా తారా రాత్రి స్వరూపిణీ॥ 12
- తారా రాజ్ఞీ స్వసంతుష్టా తారా రాజ్ఞీ పరప్రదా
తారా రాజ్ఞీ స్వరూపా చ తారా రాజ్ఞీ ప్రసిద్ధదా॥ 13
- తారా హృత్పంకజాకారా తారా హృత్పంకజా పరా
తారా హృత్పంకజా ధారా తారా హృత్పంకజా తథా॥ 14
- తారేశ్వరీ చ తారా భా తారాగణ స్వరూపిణీ
తారాగణ సమాకీర్ణా తారాగణ నిషేవితా॥ 15
- తారా తారాన్వితా తారా రత్నాన్విత విభూషణా
తారాగణ రణాసన్నా తారా కృత్య ప్రపూజితా॥ 16
- తారాగణ కృతాహారా తారాగణ కృతాశ్రయా
తారాగణ కృతాగారా తారా గణన తత్పరా॥ 17
- తారాగుణ గణాకీర్ణా తారాగుణ గణప్రదా
తారాగుణ గణాసక్తా తారాగుణ గణాలయా॥ 18
- తారేశ్వరీ తారపూజ్యా తారా జవ్యాతు కారణా
తారా ముఖ్యాతు తారాఖ్యా తారా దక్షాతు తారిణీ॥ 19
- తారాగమ్యాతు తారస్థా తారామృత తరంగిణీ
తారాభవ్యా తు తారార్ణా తార హవ్యాతు తారిణీ॥ 20
- తారకా తారకాంతస్థా తారకా రాశి భూషణా
తారకాహరశోభాధ్యా తారకావేష్టితాంగణా॥ 21
- తారకా హంసకాకీర్ణా తారకా కృత భూషణా
తారకాంగద శోభాంగీ తారకా శ్రితకంకణా॥ 22
- తారకాంచిత కాంచీచ తారకాన్విత భక్షణా
తారకాచిత్ర వసనా తారకాసన మండలా॥ 23

- తారకా కీర్తముకుటా తారకాశ్రిత కుండలా
తారకాన్విత తాటంక యుగ్మ గండస్థలో జ్వలా॥ 24
- తారకాశ్రిత పాదాబ్జ తారకా వరదాయికా
తారకా దత్త హృదయా తారకాంచిత సాయకా॥ 25
- తారకాన్యాస కుశలా తారకాన్యాస విగ్రహ
తారకాన్యాస సంతుష్టా తారకాన్యాస సిద్ధిదా॥ 26
- తారకాన్యాస నిలయా తారకాన్యాస పూజితా
తారకాన్యాస సంతుష్టా తారకాన్యాస సిద్ధిదా॥ 27
- తారకాన్యాస సమ్మగ్రా తారకాన్యాస వాసినీ
తారకాన్యాస సంపూర్ణ మంత్రసిద్ధి విధాయినీ॥ 28
- తారకోపాసక ప్రాణా తారకోపాసక ప్రియా
తారకోపాసకైః సాధ్యా తారకోపాస వేషదా॥ 29
- తారకోపాసకాసక్తా తారకోపాసకార్థినీ
తారకోపాసకారాధ్యా తారకోపాసకాశ్రయా॥ 30
- తారకాసుర సంతుష్టా తారకాసుర పూజితా
తారకాసుర నిర్మాణ కర్త్రీ తారక వందితా॥ 31
- తారకాసుర సమ్మాన్యా తారకాసుర మానదా
తారకాసుర సంసిద్ధా తారకాసుర దేవతా॥ 32
- తారకాసుర దేహస్థా తారకాసుర స్వర్గదా
తారకాసుర సంసృష్టా తారకాసుర గర్వదా॥ 33
- తారకాసుర సంహంత్రీ తారకాసుర మర్ధినీ
తారకాసుర సంగ్రామ నర్తకీ తారకాపహా॥ 34
- తారకాసుర సంగ్రామ తారిణీ తారకారి భృత్
తారకాసుర సంగ్రామ కబంధ బృందవందితా॥ 35

- తారకారి ప్రసూస్తార కారిమాతాతు తారికా
తారకారి మనోహరి వస్త్ర భూషాను శాసికా॥ 36
- తారకారి విధాత్రీ చ తారకారి నిషేవితా
తారకారి వచస్తుష్టా తారకారి సు శిక్షితా॥ 37
- తారకారి సుసంతుష్టా తారకారి విభూషితా
తారకారి కృతోత్సాంగీ తారకారి ప్రహర్షితా॥ 38
- తమః సంపూర్ణ సర్వాంగీ తమోలిప్త కళేబరా
తమో వ్యాప్త స్థలా సంగీ తమః పటల సన్నిభా॥ 39
- తమోహంత్రీ తమః కర్త్రీ తమః సంచార కారిణీ
తమోగాత్రీ తమోదాత్రీ తమః పాత్రీ తమోపహా॥ 40
- తమోరాశేః పూర్ణరాశి స్తమోరాశి వినాశిని
తమోరాశి కృతధ్వంసీ తమోరాశి భయంకరీ॥ 41
- తమోగుణ ప్రసన్నాస్యా తమోగుణ సుసిద్ధిదా
తమోగుణోక్త మార్గస్థా తమోగుణ విరాజితా॥ 42
- తమోగుణ స్తుతిపరా తమోగుణ విపర్ధినీ
తమోగుణాశ్రితపరా తమోగుణ వినాశినీ॥ 43
- తమోగుణ క్షయకరీ తమోగుణ కళేబరా
తమోగుణ ధ్వంసతుష్టా తమః పారే ప్రతిష్ఠితా॥ 44
- తమోభవ భవప్రీతా తమోభవ భవప్రియా
తమోభవ భవశ్రద్ధా తమోభవ భవశ్రియా॥ 45
- తమోభవ భవప్రాణా తమోభవ భవార్చితా
తమోభవ భవప్రీత్యాల్లిధ కుంభస్థల స్థితా॥ 46
- తపస్వి బృంద సంతుష్టా తపస్వి బృంద పుష్టిదా
తపస్వి బృంద సంస్తుత్యా తపస్వి బృంద వందితా॥ 47

- తపస్వి బృంద సంపన్నా తపస్వి బృంద హర్షదా
తపస్వి బృంద సంపూజ్యా తపస్వి బృంద భూషితా॥ 48
- తపస్వి చిత్త తల్పస్థా తపస్వి చిత్త మధ్యగా
తపస్వి చిత్త చిత్తార్థా తపస్వి చిత్త హరిణీ॥ 49
- తపస్వి కల్ప వల్లాభా తపస్వి కల్పపాదపా
తపస్వి కామధేనుశ్చ తపస్వి కామపూర్తిదా॥ 50
- తపస్వి త్రాణ నిరతా తపస్వి గృహ సంస్థితా
తపస్వి గృహ రాజశ్రీ స్తపస్వి రాజ్య దాయికా॥ 51
- తపస్వి మానసారాధ్యా తపస్వి మానదాయికా
తపస్వి తాప సంహంత్రీ తపస్వి తాపశాంతి కృతే॥ 52
- తపస్వి సిద్ధి విద్యా చ తపస్వి మంత్ర సిద్ధి కృతే
తపస్వి మంత్ర తంత్రేశీ తపస్వి మంత్ర రూపిణీ॥ 53
- తపస్వి మంత్ర నిపుణా తపస్వి కర్మకారిణీ
తపస్వి కర్మ సంభూతా తపస్వి కర్మ సాక్షిణీ॥ 54
- తపస్సేవ్యా తపోభవ్యా తపోభావ్యా తపస్వినీ
తపోవశ్యా తపోగమ్యా తపోగేహ నివాసినీ॥ 55
- తపోధన్యా తపోమాన్యా తపఃకన్యా తపోవృతా
తపస్తధ్యా తపోగోప్యా తపోజవ్యా తపోవృతా॥ 56
- తపస్సాధ్యా తపోరాధ్యా తపోవంద్యా తపోమయీ
తపస్సాధ్యా తపోవంద్యా తపస్సాన్నిధ్య కారిణీ॥ 57
- తపోధేయా తపోజ్ఞేయా తపస్తప్తా తపోబలా
తపోగేయా తపోదేయా తపస్తత్వ ఫలప్రదా॥ 58
- తపో విఘ్నా వరఘ్నీ చ తపో విఘ్నా వినాశినీ
తపో విఘ్నా చయ ధ్వంసీ తపో విఘ్నభయంకరీ॥ 59

- తపోభూమి వరప్రాణ తపోభూమి పతిస్తుతా
తపోభూమి పతిధ్యేయా తపోభూమి పతీష్ఠదా॥ 60
- తపోవన కురంగస్థ తపోవన వినాశినీ
తపోవన గతిప్రీత తపోవన విహరిణీ॥ 61
- తపోవన ఫలాసక్త తపోవన ఫలప్రదా
తపోవన సుసాధ్యా చ తపోవన సుసిద్ధిదా॥ 62
- తపోవన సుసేవ్యా చ తపోవన నివాసినీ
తపోధన సుసంసేవ్యా తపోధన సుసాధితా॥ 63
- తపోధన సుసంలీనా తపోధన మనోమయీ
తపోధన నమస్కారా తపోధన విముక్తిదా॥ 64
- తపోధన ధనాసాధ్యా తపోధన ధనాత్మికా
తపోధన ధనారాధ్యా తపోధన ఫలప్రదా॥ 65
- తపోధన ధనాధ్యా చ తపోధన ధనేశ్వరీ
తపోధన ధనప్రీత తపోధన ధనాలయా॥ 66
- తపోధన జనాకీర్ణ తపోధన జనాశ్రయా
తపోధన జనారాధ్యా తపోధన జనప్రసూః॥ 67
- తపోధన జనప్రాణ తపోధన జనేష్ఠదా
తపోధన జనాసాధ్యా తపోధన జనేశ్వరీ॥ 68
- తరుణాశ్రక్ ప్రవాసార్త తరుణా శ్రుక్రతర్పితా
తరుణా శ్రక్ సముద్రస్థ తరుణా శ్రక్ ప్రహర్షదా॥ 69
- తరుణా శ్రక్ సంతుష్ట తరుణా శ్రుగ్విలేపితా
తరుణా శ్రుబ్ధీప్రాణ తరుణా శ్రుగ్విభూషణా॥ 70
- తరుణైః బలిప్రీత తరుణాః బలిప్రియా
తరుణైః బలిప్రాణ తరుణైః బలీష్ఠదా॥ 71

- తరుణాజ బలాప్రితా తరుణాజ బలిప్రియా
తరుణాజ బలిప్రూణా తరుణాజ బలిప్రభుక్॥ 72
- తరుణాదిత్య సంకాశా తరుణాదిత్య విగ్రహో
తరుణాదిత్య రుచిరా తరుణాదిత్య నిర్మలా॥ 73
- తరుణాదిత్య నిలయా తరుణాదిత్య మండలా
తరుణాదిత్య లలితా తరుణాదిత్య కుండలా॥ 74
- తరుణార్క సమక్ష్యోత్నా తరుణార్క సమప్రభా
తరుణార్క ప్రతీకాశా తరుణార్క ప్రవర్ధితా॥ 75
- తరుణాతరుణ నేత్రా చ తరుణాతరుణ లోచనా
తరుణాతరుణ గాత్రాచ తరుణాతరుణ భూషణా॥ 76
- తరణీదత్త సంకేతా తరణీదత్త భూషణా
తరణీ గణసంతుష్టా తరణీతరుణీ మణిః॥ 77
- తరణీమణి సంసేన్యా తరణీమణి మందితా
తరణీమణి సంతుష్టా తరణీమణి పూజితా॥ 78
- తరణీబృంద సంపంద్యా తరణీబృంద వందితా
తరణీబృంద సంస్తుత్యా తరణీబృంద మానదా॥ 79
- తరణీబృంద మధ్యస్థా తరణీబృంద వేష్టితా
తరణీబృంద సంప్రీతా తరణీబృంద భూషితా॥ 80
- తరణీ జయ సంసిద్ధా తరుణీ జయ మోక్షదా
తరణీ పూజకాసక్తా తరణీ పూజకార్థినీ॥ 81
- తరణీ పూజక శ్రీదా తరణీ పూజాకార్తిహ
తరణీ పూజక ప్రాణా తరణీ నిందకార్తిదా॥ 82
- తరణీ కోటనిలయా తరణీ కోటివిగ్రహో
తరణీ కోటిమధ్యస్థా తరణీ కోటివేష్టితా॥ 83

- తరణీ కోటిదుస్సాధ్యా తరణీ కోటివిగ్రహా
తరణీ కోటిరుచిరా తరణీ తరుణీశ్వరీ॥ 84
- తరుణీ మణిహారాధ్యా తరుణీ మణికుండలా
తరుణీ మణిసంతుష్టా తరుణీ మణిమండితా॥ 85
- తరణీ సరణీప్రీతా తరణీ సరణీరతా
తరణీ సరణీస్థానా తరణీ సరణీరతా॥ 86
- తరణీ మండల శ్రీదా తరణీ మండలేశ్వరీ
తరణీ మండలశ్రద్ధా తరణీ మండలస్థితా॥ 87
- తరణీ మండలార్ధాధ్యా తరణీ మండలార్చితా
తరణీ మండలధ్యేయా తరణీ భవసాగరా॥ 88
- తరణీ కారణాసక్తా తరణీ తక్షకార్చితా
తరణీ తక్షక శ్రీదా తరణీ తక్షకార్ధినీ॥ 89
- తరణీ తరుణశీలా చ తరణీ తరుణతారిణీ
తరీతరణ సంవేద్యా తరీతరణ కారిణీ॥ 90
- తరురూపా తరుపస్థా తరుస్తరులతామయీ
తరురూపా తరుస్థా చ తరుమధ్య నివాసినీ॥ 91
- తప్తకాంచన గేహస్థా తప్తకాంచన భూమికా
తప్తకాంచన ప్రాకారా తప్తకాంచన పాదుకా॥ 92
- తప్తకాంచన దీప్తాంగీ తప్తకాంచన సన్నిభా
తప్తకాంచన గౌరాంగీ తప్తకాంచన మంచగా॥ 93
- తప్తకాంచన వస్త్రాధ్యా తప్తకాంచన రూపిణీ
తప్తకాంచన మధ్యస్థా తప్తకాంచన కారిణీ॥ 94
- తప్తకాంచన మాసార్చ్యా తప్తకాంచన పాత్రభుక్
తప్తకాంచన శైలస్థా తప్తకాంచన కుండలా॥ 95

- తప్తకాంచన క్షేత్రాధ్యా తప్తకాంచన దండధృక్
తప్తకాంచన భూషాధ్యా తప్తకాంచన దానదా॥ 96
- తప్తకాంచన దేవేశీ తప్తకాంచన చాపధృక్
తప్తకాంచన తూణాధ్యా తప్తకాంచన బాణభృత్॥ 97
- తలాతల విధాత్రీ చ, తలాతల విధాయినీ
తలాతల స్వరూపేశీ తలాతల విహారిణీ॥ 98
- తలాతల జనాసాధ్యా తలాతల జనేశ్వరీ
తలాతల జనారాధ్యా తలాతల జనార్థదా॥ 99
- తలాతల జయాభాక్షీ తలాతలజ చంచలా
తలాతలజ రత్నాధ్యా తలాతలజ దేవతా॥ 100
- తటినీ స్థానరసికా తటినీ తటవాసినీ
తటినీ తటినీ తీరగామినీ తటినీ ప్రియా॥ 101
- తటినీ ప్లవనప్రీతా తటినీ ప్లవనోద్యతా
తటినీ ప్లవనశ్లాఘ్యా తటినీ ప్లవనార్థదా॥ 102
- తటలాస్యా తటస్థానా తటేశీ తటవాసినీ
తటపూజ్యా తటారాధ్యా తటరోమ ముఖార్ధినీ॥ 103
- తటజా తటరూపా చ తటస్థా తటచంచలా
తటసన్నిధి దేహస్థా సహితా తటశాయినీ॥ 104
- తరంగిణీ తరంగాభా తరంగాయతతోచనా
తరంగ సమదుర్ధర్షా తరంగ సమచంచలా॥ 105
- తరంగ సమదీర్ఘాంగీ తరంగ సమవర్ధితా
తరంగ సమసంవృద్ధి తరంగ సమనిర్మలా॥ 106
- తడాగమధ్య నిలయా తడాగమధ్య సంభవా
తడాగ రచనశ్లాఘ్యా తడాగ రచనోద్యతా॥ 107

- తదాగ కుముదామోదీ తదాగేశీ తదాగినీ
తదాగ నీరసన్నాతా తదాగ నీరనిర్మలా॥ 108
- తదాగ కమలాగారా తదాగ కమలాలయా
తదాగ కమలాంతస్థా తదాగ కమలోద్యతా॥ 109
- తదాగ కమలాంగీ చ తదాగ కమలాసనా
తదాగ కమలప్రాణా తదాగ కమలేక్షణా॥ 110
- తదాగ రక్తపద్మస్థా తదాగ శ్వేతపద్మగా
తదాగ నీలపద్మాభా తదాగ నీలపద్మభృత్॥ 111
- తనుస్తనుగీతా తన్వీ తన్వంగీ తనుధారిణీ
తనురూపా తనుగతా - తనుద్భక్తనురూపిణీ॥ 112
- తనుస్థా తనుమధ్యాంగీ తనుకృత్తనుమంగళా
తనుసేవ్యాతు తనుజా తనుజా తనుసంభవా॥ 113
- తనుభృత్తను సంభూతా తనుదా తనుకారిణీ
తనుభృత్తను సంహంత్రీ తను సంచార కారిణీ॥ 114
- తథ్యవాక్ తథ్యవచనా తథ్యకృత్ తథ్యవాదినీ
తథ్యభృత్ తథ్యచరితా తథ్య ధర్మాను వర్తినీ॥ 115
- తథ్యభుక్ తథ్యగమనా తథ్యభక్తి వరప్రదా
తథ్య తర్భ స్వభావా చ తర్మదాయాతు తర్మకృత్॥ 116
- తర్భ తర్భ స్వభావా చ తర్మదాయాతు తర్మకృత్
తర్మాధ్యాపన మధ్యస్థా తర్మాధ్యాపనకారిణీ॥ 117
- తర్మాధ్యాపన సంతుష్టా తర్మాధ్యాపన రూపిణీ
తర్మాధ్యాపన సంశీలా తర్మార్థ ప్రతిపాదితా॥ 118
- తర్మాధ్యాపన సంతృప్తా తర్మార్థ ప్రతిపాదికా
తర్మవాదాశ్రితపదా తర్మవాద వివర్ధినీ॥ 119

- తర్కవాదైకనిపుణ తర్కవాద ప్రచారిణీ
తమాలదళ శ్యామాంగీ తమాలదళమాలినీ॥ 120
- తమాలవన సంకేతా తమాల పుష్పపూజితా
తగరీ తగరారాధ్యా తగరార్చిత పాదుకా॥ 121
- తగర ప్రక్కు సంతుష్టా తగర స్రగ్వరాజితా
తగరాహుతి సంతుష్టా తగరాహుతి కీర్తిదా॥ 122
- తగరాహుతి సంసిద్ధా తగరాహుతి మానదా
తడిత్తడిల్లతాకారా తడిచ్చంచలలోచనా॥ 123
- తడిల్లతా తడిత్తన్నీ తడిద్దిప్తా తడిత్ప్రభా
తద్రూపా తత్స్వరూపేశీ తన్మయీ తత్త్వరూపిణీ॥ 124
- తతేస్థాన దాననిరతా తత్కర్మ ఫలదాయినీ
తత్సకృతత్త్వదా తత్త్వా తత్సవిత్తత్త్వ తర్పితా॥ 125
- తత్త్వార్ఘ్యా తత్త్వపూజ్యా చ తత్త్వార్ఘ్యా తత్త్వరూపిణీ
తత్త్వజ్ఞాన ప్రదానేశీ తత్త్వజ్ఞాన మోక్షదా॥ 126
- త్వరితాత్పరిత ప్రీతా త్వరితార్తి వినాశినీ
త్వరితాసన సంతుష్టా త్వరితాసన తర్పితా॥ 127
- త్వగ్నస్తా త్వక్పరీధానా తరళా తరళేక్షణా
తరక్షచర్మవసనా తరక్షత్వగ్విభూషణా॥ 128
- తరక్షస్తరక్షప్రాణా తరక్ష పృష్ఠగామినీ
తరక్ష పృష్ఠసంస్థానా తరక్ష పృష్ఠవాసినీ॥ 129
- తర్పితో దైస్తర్పణాశా తర్పణాసక్త మానసా
తర్పణానంద హృదయా తర్పణాధిపతిఃస్త తిః॥ 130
- త్రయీమయీ త్రయీసేవ్యా త్రయీపూజ్యా త్రయీకథా
త్రయీభవ్యా త్రయీభావ్యా త్రయీహవ్యా త్రయీయుతా॥ 131

- త్ర్యక్షరీ త్ర్యక్షరేశానీ త్ర్యక్షరీ శీఘ్రసిద్ధిదా
త్ర్యక్షరేశీ త్ర్యక్షరీస్థా త్ర్యక్షరీ పురుషాస్పదా॥ 132
- తపనా తపనేష్టా చ తపస్తపన కన్యకా
తపనాంశుసమా సహ్య తపన కోటి కాంతి కృత్॥ 133
- తపనీయా తల్పగతా తల్పాతల్ప విధాయినీ
తల్పకృత్తల్పగా తల్పదాత్రీ తల్పతలాశ్రయా॥ 134
- తపనీయా తలా రాత్రీ తపనీయాంశు ప్రార్థినీ
తపనీయప్రదా తప్తా తపనీయాద్రి సంస్థితా॥ 135
- తల్పేశీ తల్పదా తల్పసంస్థితా తల్పవల్లభా
తల్పప్రియా తల్పరతా తల్ప నిర్మాణ కారిణీ॥ 136
- తరసా పూజనాసక్తా తరసా వరదాయినీ
తరసా సిద్ధి సంధాత్రీ తరసా మోక్షదాయినీ॥ 137
- తాపసీ తాపసారాధ్యా తాపసార్తి వినాశినీ
తాపసార్తా తాపసశ్రీ స్తాపన ప్రియవాదినీ॥ 138
- తాపసానంద హృదయా తాపసానంద దాయినీ
తాపసాశ్రిత పాదాబ్జ తాపసాసక్త మానసా॥ 139
- తామసీ తామసీపూజ్యా తామసీ ప్రణయోత్సుకా
తామసీ తామసీ సీతా తామసీ శీఘ్రసిద్ధిదా॥ 140
- తాలేశీ తాల భుక్తాలదాత్రీ తాలోపమస్తనీ
తాల వృక్షస్థితా తాలవృక్షజా తాలరూపిణీ॥ 141
- తార్క్ష్య తార్క్ష్య సమారూఢా తార్క్ష్యేశీ తార్త్యపూజితా
తార్క్ష్య తార్క్ష్యమాతా తార్క్ష్యేశీ వరదాయినీ॥ 142
- తాపీతు తపినీ తాప సంహంత్రీ తాపనాశినీ
తాపదాత్రీ తాపకర్త్రీ తాప విధ్వంసకారిణీ॥ 143

- తాసకర్త్రీ త్రాసదాత్రీ త్రాసహర్త్రీ చ త్రాసహ
త్రాసితా త్రాసరహితా త్రాస నిర్మూలకారిణీ॥ 144
- త్రాణకృత్రాణ సంశీలా తానేశీ తానదాయినీ
తానగానరతా తానకారిణీ తానగాయినీ॥ 145
- తారుణ్యామృత సంపూర్ణా తారుణ్యామృత వారిధిః
తారుణ్యామృత సంతుష్టా తారుణ్యామృత తర్పితా॥ 146
- తారుణ్యామృత పూర్ణాంగీ తారుణ్యామృత విగ్రహా
తారుణ్య గుణసంపన్నా తారుణ్యోక్తి విశారదా॥ 147
- తాంబూలీ తాంబూలేశానీ తాంబూల చర్పణోద్యతా
తాంబూల పూరితాన్యా చ తాంబూలారుణితా ధరా॥ 148
- తాటంక రత్నవిఖ్యాతి స్తాటంక రత్నభూషిణీ
తాటంక రత్నమధ్యస్థా తాటంక ద్వయభూషిణీ॥ 149
- తిథీశా తిథిసంపూజ్యా తిథిస్థా తిథిరూపిణీ
త్రితిథి వాసినీ సేవ్యా తిథీశ వరదాయినీ॥ 150
- తిలోత్తమాది కారాధ్యా తిలోత్తమాదిక ప్రభా
తిలోత్తమా తిలప్రేక్ష్యా తిలారాధ్యా తిలార్చితా॥ 151
- తిలభుక్ తిలసందాత్రీ తిలతుష్టా తిలాలయా
తిలదా తిలసంకాశా తిలతైల విధాయినీ॥ 152
- తిలతైలోపలిప్రాంగీ తిలతైల సుగంధినీ
తిలాజ్య మోమసంతుష్టా తిలాజ్య మోమసిద్ధిదా॥ 153
- తిలపుష్పాంజలి ప్రీతా తిలపుష్పాంజలి ప్రియా
తిలపుష్పాంజలి శ్రేష్ఠా తిలపుష్పా ఘనాశినీ॥ 154
- తిలకాశ్రిత సిందూరా తిలకాంకిత చందనా
తిలకాహృత కస్తూరీ తిలకామోద మోదినీ॥ 155

- త్రిగుణా త్రిగుణాకారా త్రిగుణాన్విత విగ్రహా
త్రిగుణాకార విఖ్యాతా త్రిమూర్తి స్త్రిగుణాత్మికా॥ 156
- త్రిశిరా త్రిపురేశానీ త్రిపురా త్రిపురేశ్వరీ
త్రిపురేశీ త్రిలోకస్థా త్రిపురీ త్రిపురాంబికా॥ 157
- త్రిపురారి సమారాధ్యా త్రిపురారి వరప్రదా
త్రిపురారి శిరోభూషా త్రిపురారి వరప్రదా॥ 158
- త్రిపురారీష్ట సందాత్రీ త్రిపురారీష్ట దేవతా
త్రిపురారి కృతార్థాంగీ త్రిపురారి విలాసినీ॥ 159
- త్రిపురాసుర సంచాంత్రీ త్రిపురాసుర మర్దినీ
త్రిపురాసుర సంసేవ్యా త్రిపురాసుర వర్యవో॥ 160
- త్రికుటా త్రికుటారాధ్యా త్రికుటార్చిత విగ్రహా
త్రికుటాచల మధ్యస్థా త్రికుటాచల వాసినీ॥ 161
- త్రికుటాచల సంజాతా త్రికుటాచల నిర్గతా
త్రిజటా త్రిజటేశానీ త్రిజటా వరదాయినీ॥ 162
- త్రినేత్రేశీ త్రినేత్రా చ త్రినేత్ర వరవర్జినీ
త్రివళీ త్రివళీయుక్తా త్రిశూల వరధారిణీ॥ 163
- త్రిశూలేశీ త్రిశూలీశీ త్రిశూలభృత్త్రిశూలినీ
త్రిమనుస్త్రిమనూపాస్యా త్రిమనూపాసకేశ్వరీ॥ 164
- త్రిమను జపసంతుష్టా త్రిమనుస్తూర్ణ సిద్ధిదా
త్రిమను పూజనప్రీతా త్రిమను ధ్యానమోక్షదా॥ 165
- త్రివిధా త్రివిధా భక్తి స్త్రిమతా త్రిమతేశ్వరీ
త్రిభావస్థా త్రిభావేశీ త్రిభావ పరిపూరితా॥ 166
- త్రితత్వాత్మా త్రితత్వేశీ త్రితత్వజ్ఞాత్రి తత్వదృక్
త్రితత్వా చ మనప్రీతా త్రితత్వా చ మనేష్టదా॥ 167

- త్రికోణస్థా త్రికోణేశీ త్రికోణ చక్రవాసినీ
త్రికోణ చక్రమధ్యస్థా త్రికోణ బిందురూపిణీ॥ 168
- త్రికోణయంత్ర సంస్థానా త్రికోణ యంత్రరూపిణీ
త్రికోణ యంత్రసంపూజ్యా త్రికోణ యంత్రసిద్ధిదా॥ 169
- త్రివర్ణాధ్యా త్రివర్ణేశీ త్రివర్ణోపా స్వరూపిణీ
త్రివర్ణస్థా త్రివర్ణాధ్యా త్రివర్ణ వరదాయినీ॥ 170
- త్రివర్ణాధ్యా త్రివర్ణార్చ్యా త్రివర్ణ ఫలదాయినీ
త్రివర్ణాధ్యా త్రివర్ణేశీ త్రివర్ణాధ్య ఫలప్రదా॥ 171
- త్రిసంధ్యార్చ్యా త్రిసంధ్యేశీ త్రిసంధ్యారాధనేష్టదా
త్రిసంధ్యార్చన సంతుష్టా త్రిసంధ్యా జపమోక్షదా॥ 172
- త్రిపదారాధితప్రదా త్రిపదా త్రిపదేశ్వరీ
త్రిపదాప్రతిపాద్యేశీ త్రిపదాప్రతిపాదికా॥ 173
- త్రిశక్తిశ్చ త్రిశక్తీశీ త్రిశక్తీష్ట ఫలప్రదా
త్రిశక్తేష్టా త్రిశక్తీష్టా త్రిశక్తి పరివేష్టితా॥ 174
- త్రివేణీ చ త్రివేణీ స్త్రీః త్రివేణీ మాధవార్చితా
త్రివేణీ జలసంతుష్టా త్రివేణీ స్నానపుణ్యదా॥ 175
- త్రివేణీ జలసంస్నాతా త్రివేణీ జలరూపిణీ
త్రివేణీ జలపూతాంగీ త్రివేణీ జలపూజితా॥ 176
- త్రినాడీస్థా త్రినాడీశీ త్రినాడీ మధ్యగామినీ
త్రినాడీ సంధ్యసంఘేద్యా త్రినాడీ చ త్రికోటినీ॥ 177
- త్రిపంచాశ స్త్రిరేఖా చ త్రిశక్తి పథగామినీ
త్రిపదస్థా త్రిలోకేశీ త్రికోటి కులమోక్షదా॥ 178
- త్రిరామేశీ త్రిరామార్చ్యా త్రిరామ వరదాయినీ
త్రిదశాశ్రిత పాదాబ్జా త్రిదశాలయ చంచలా॥ 179



- త్రిదశీ త్రిదశప్రార్థా త్రిదశాశు వరప్రదా
త్రిదశైశ్వర్య సంపన్నా త్రిదశేశ్వర సేవితా॥ 180
- త్రియామార్చ్యా త్రియామేశీ త్రియామానంత సిద్ధిదా
త్రియామేశాధిక జ్యోత్స్నా త్రియాయేశాధికాననా॥ 181
- త్రియామానాధవ త్సేమ్యా త్రియామానాధ భూషణా
త్రియామానాధ లావణ్యా రత్నకోటి యుతాననా॥ 182
- త్రికాలస్థా త్రికాలజ్ఞా త్రికాలజ్ఞత్వ కారిణీ
త్రికాలేశీ త్రికాలార్చ్యా త్రికాలజ్ఞత్వ దాయినీ॥ 183
- తీరభుక్తీరగా తీరసరితా తీరవాసినీ
తీరభుగ్దేశ సంజాతా తీరభుగ్దేశ సంస్థితా॥ 184
- తిగ్మా తిగ్మాంశు సంకాశా తిగ్మాంతు క్రోడసంస్థితా
తిగ్మాంశు కోటిదీప్తాంగీ తిగ్మాంశు కోటివిగ్రహా॥ 185
- తీక్ష్ణ తీక్ష్ణతరా తీక్ష్ణ మహిషాసుర మర్దినీ
తీక్ష్ణ కర్త్రీలసత్పాణి స్తీక్ష్ణాని వరధారిణీ॥ 186
- తీవ్రా తీవ్రగతి స్తీవ్రాసుర సంఘవినాశినీ
తీవ్రాష్ట్ర నాగాభరణా తీవ్రముండ విభూషణా॥ 187
- తీర్థాత్మికా తీర్థమయీ తీర్థేశీ తీర్థపూజితా
తీర్థ రాజేశ్వరీ తీర్థఫలదా తీర్థ దానదా॥ 188
- తుములీ తుములప్రాజ్ఞీ తుములాసుర ఘాతినీ
తుముల క్షతజప్రీతా తుములాంగణ నర్తకీ॥ 189
- తురగీ తురగారూఢా తురంగ పృష్ఠగామినీ
తురంగ గమనాహ్లాదా తురంగ వేగగామినీ॥ 190
- తురీయా తులనా తుల్యాతుల్య వృత్తిస్తుతుల్య కృత్
తులనేశీ తులారాశి స్తులారాశిత్వ సూక్ష్మ విత్॥ 191

- తుంబికా తుంబికాపాత్ర భోజనా తుంబికార్థినీ
తులసీ తులసీవర్యా తులజా తులజేశ్వరీ॥ 192
- తుషాగ్నివ్రత సంతుష్టా తుషాగ్ని స్తుషరాశికృత్
తుషార కరశీతాంగీ తుషారకర పూర్తికృత్॥ 193
- తుషారాద్రి స్తుషారాద్రిసుతా తుహినదీధితిః
తుహినాచలకన్యా చ తుహినాచల వాసినీ॥ 194
- తుర్యవర్గేశ్వరీ తుర్యవర్గదా తుర్యవేదదా
తుర్యవర్యాత్మికా తుర్యత్యయేశ్వరీ స్వరూపిణీ॥ 195
- తుష్టిదా తుష్టి కృత్తుష్టి సూణీరద్వయ పృష్ఠధృక్
తుంబురా జ్ఞానసంతుష్టా తుష్ట సంసిద్ధి దాయినీ॥ 196
- తూర్ణరాజ్యప్రదా తూర్ణగర్ధదా తూర్ణపద్మదా
తూర్ణ పాండిత్య సందాత్రీ తూర్ణపూర్ణ బలప్రదా॥ 197
- తృతీయాచ తృతీయేశీ తృతీయా తిథిపూజితా
తృతీయా చంద్రచూడేశీ తృతీయా చంద్రభూషణా॥ 198
- తృప్తిప్రాప్తికరీ తృప్త తృష్ణా తృష్ణా వివర్ధినీ
తృష్ణాపూర్ణకరీ తృష్ణానాశినీ తృప్తతా తృషా॥ 199
- త్రేతా సంసాధితా త్రేతా త్రేతాయుగ ఫలప్రదా
త్రైలోక్యపూజ్యా త్రైలోక్యదాత్రీ త్రైలోక్య సిద్ధిదా॥ 200
- త్రైలోక్యేశ్వరతాదాత్రీ త్రైలోక్యపరమేశ్వరీ
త్రైలోక్యేశ్వరదాత్రీ త్రైలోక్యరాజ్యదాయినీ॥ 201
- త్రైత్రిశాఖేశ్వరీ త్రైత్రిశాఖాత్రైత్ర వివేకదా
తోరణాన్నిత గేహస్థా తోరణాసక్త మానసా॥ 202
- తోలకా స్వర్ణ సందాత్రీ తోలకాస్వర్ణ కంకణా
తోమరాయుధరూపా చ తోమరాయుధ ధారిణీ॥ 203

తౌర్య త్రికేష్వరీ తౌర్య త్రికీ తౌర్యత్రికోత్పన్నీ తంత్రకృత్ తంత్రవత్సూక్షా తంత్రమంత్ర స్వరూపిణీ॥	204
తంత్రకృత్తంత్ర సంపూజ్యా తంత్రేశీ తంత్రసమ్మతా తంత్రజ్ఞా తంత్రవత్తంత్రసాధ్యా తంత్రస్వరూపిణీ॥	205
తంత్రస్థా తంత్రజా తంత్రీ తంత్రభృత్తంత్ర మంత్రదా తంత్రాద్యా తంత్రగా తంత్రా తంత్రార్వా తంత్రసిద్ధిదా॥	206

ఫలశ్రుతి

ఇతితే కథితం దివ్యం ఋతుకోటి ఫలప్రదమ్ నామ్నాం సహస్రం తారాయాస్తకాద్యం సుగోపితమ్॥	207
దానం యజ్ఞః తపస్తీర్థం వ్రతం చానశనాదికమ్ ఏకైక నామజం పుణ్యం సంధ్యాసుగది తమ్మయా॥	208
గురౌ దేవే తథా మంత్రే యస్యస్యాన్నిశ్చలా మతిః తస్యైవ స్తోత్ర పాఠేస్మిన్ సంభవే దధికారితా॥	209
మహాచీన క్రమాభిన్న షోడాన్యస్త కళేబరః క్రమదీక్షాన్వితో మంత్రీ పఠేదేత్నచాన్యథా॥	210
గంధపుష్పాదిభి ర్భవ్యైః మకారైః పంచకైర్ద్విజః సంపూజ్య తారాం విధివ త్పఠేదేత దనన్యధీః॥	211
అష్టమ్యాంచ చతుర్దశ్యాం సంక్రాంతౌ రవివాసరే శని భౌమదినే రాత్రౌ గ్రహణే చంద్ర సూర్యయోః॥	212
తారారాత్రౌ కాలరాత్రౌ మోహరాత్రౌ విశేషతః పఠనాన్మంత్ర సిద్ధిస్యాత్ సర్వజ్ఞత్వం ప్రజాయతే॥	213
శృశానే ప్రాంతరే రమ్యే శూన్యాగారే విశేషతః దేవాగారే గిరౌ వాపి స్తవపారాయణం చరేత్॥	214
బ్రహ్మహత్యా సురాపానం స్తేయం స్త్రీ గమనాదికమ్ గురుతల్పే తథా చాన్యత్ పాతకంనశ్యతి ద్రువమ్॥	215

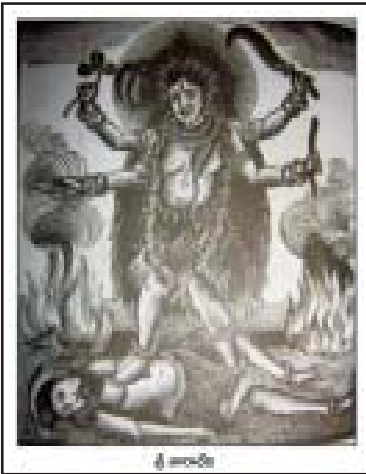
- లతా మధ్యగతో మంత్రీ శ్రద్ధయా చార్పయేద్బుధి
అకర్షయేత్తదా రంభా మృణా మపితథోర్వశీమ్॥ 216
- సంగ్రామ సమయే వీరస్తారా సామ్రాజ్య కీర్తనాత్
చతురంగ చయం జిత్వా సర్వసామ్రాజ్య భాగ్భవేత్॥ 217
- నిశార్థే పూజనాంతే చ ప్రతినామ్నా ప్రపూజయేత్
ఏకైకం కరవీరాద్వై ర్మందారై ర్నీలవారిజైః॥ 218
- గద్యపద్యమయీ వాణీ భూభోజ్య చ ప్రవర్తతే
పాండిత్యం సర్వశాస్త్రేషు వాదీ త్రస్యతి దర్శనాత్॥ 219
- వహ్నిజాపాంతకై రేతైస్తారాద్వైః ప్రతినామభిః
రాజన్యం సర్వరాజేషు పరకాయ ప్రవేశనమ్॥ 220
- అంతర్దానం భేచరత్వం బహుకాయ ప్రకాశనం
గుటికాపాదుకా పద్మావతీ మధుమతీ తథా॥ 221
- రసం రసాయనాః సర్వాః సిద్ధయాః సముపస్థితాః
కర్పూరాగరు కస్తూరీ చందనై స్సంయుతైర్జలైః॥ 222
- మూల సంపుటి తేనైవ ప్రతినామ్నా ప్రపూజయేత్
యక్ష రాక్షస గంధర్వా విద్యాధర మహూరగాః॥ 223
- భూతప్రేత పిశాచాద్యా దాకినీ శాకినీ గణాః
దుష్టా భైరవ భేతాళా కూష్మాండా కిన్నరీగణాః॥ 224
- భయభీతాః పలాయంతే తేజసా సాధకస్య చ
మంత్రజ్ఞానే సముత్పన్నే ప్రతినామ్నా విచారయేత్॥ 225
- మంత్రసంపుటి తేనైవ తస్య శాంతిర్భవేద్ధ్రువమ్
వనితా వశమాయాంతి దాస్యతా యాంతిపార్థివాః॥ 226
- అగ్నయః శీతతాం యాంతి జాపకస్య చ భాషణాత్
ఏకావర్తన మాత్రేణ రాజభీతి నివారణమ్॥ 227

- వేలావర్తన మాత్రేణ పశువృద్ధిః ప్రజాయతే
దశావృత్యా ధనప్రాప్తిః వింశత్యా రాజ్య మాప్నుయాత్॥ 228
- శతావృత్యా గృహేతస్య చంచలా నిశ్చలా భవేత్
గంగా ప్రవాహపద్మాణీ ప్రలాపాదపి జాయతే॥ 229
- పుత్రపౌత్రాన్వితో మంత్రి చిరంజీవీ తు దేవవత్
శతద్వయా వర్తనేన దేవవత్పూజ్యతే జనైః॥ 230
- శతపంచక మావర్త్య సభవేత్ భైరవోపమః
సహస్రవర్తనేనైవ మంత్రః తస్య స్వసిద్ధిదః॥ 231
- తస్మిన్ ప్రవర్తతే సర్వసిద్ధి స్సర్వార్థసాధినీ
పాదుకాం చ వేతాళా పాతాళ గమనాదికమ్॥ 232
- వివిధా యక్షిణీ సిద్ధిర్వాక్ సిద్ధిస్తస్య జాయతే
శోషణం సాగరానాంచ ధరాయా భ్రమణం తథా॥ 233
- నవీన సృష్టి నిర్మాణం సర్వ కర్తుం క్షమోభవేత్
అయుతా వర్తనేనైవ తారాం పశ్యతి చక్షుషా॥ 234
- లక్షావర్తన మాత్రేణ తారాపతి సమోభవేత్
నకించిద్దుర్లభం తస్య జీవన్ముక్తే ర్హిభూతలే॥ 235
- కల్పాంతే న తు తత్పశ్యాత్ తారా సాయుజ్య మాప్నుయాత్
యద్ధితారా సమా విద్యా నాస్తి తారుణ్య రూపిణీ॥ 236
- న చైతత్సదృశం స్తోత్రం భవేద్ బ్రహ్మాండమండలే
వక్త్రకోటి సహస్రైస్తు జిహ్వకోటి శతైరపి॥ 237
- నశక్యతే ఫలం వక్తు మయాకల్ప శతైరపి
చుంబకే నిందకే దుష్టే పిశునే జీవహింసకే॥ 238
- సంగోష్యం స్తోత్రమేతత్త ద్దర్శనేనైవ కుత్రచిత్
రాజ్యం దేయం ధనం దేయం శిరోదేయ మథాపి వా॥ 239

- న దేయం స్తోత్రవర్యంతు మంత్రాదపి మహోద్యతమ్
అనులోమ విలోమాభ్యా మ్మూల సంపుటితం త్విదమ్॥ 240
- లిఖిత్వా భూర్జపత్రాదౌ గంధాప్తక పురస్సరైః
ధారయేద్దక్షిణే బాహౌ కంఠే వామభుజే తథా॥ 241
- తస్య సర్వార్థ సిద్ధి స్యా ధ్వప్సినా నైవ దహ్యతే
తద్గాత్రం శస్త్ర సంఘైశ్చ భిద్యతేన కదాచన॥ 242
- సభూమి వలయే పుత్ర విచరే ధ్యైరవోపమః
వంధ్యాపి లభతే పుత్రాన్నిర్ధనో ధన మాప్నుయాత్
నిర్విఘ్నో లభతే విద్యాంతర్మ వ్యాకరణాదికామ్॥ 243
- ఇత నిగదితమస్మాస్తాది నామ్నాం సహస్రం
వరద మనునిధానమ్ దివ్యసామ్రాజ్య సంజ్ఞమ్
విధిహరిగిరిశాదౌ శక్తిదానైక దక్షం
సమవిధి పఠనీయం కాళితారా సమజ్ఞైః॥ 244

ఇతి శ్రీ బ్రహ్మ యామళే తారాయాస్తకారాది సహస్రనామ సోత్రం

సంపూర్ణమ్



సంప్రదించిన గ్రంథాలు

1. దశమహావిద్యలు
2. మంత్ర మహార్ణవం
3. మంత్ర మహోదధి
4. శారదా తిలకం
5. ఉమా సహస్రహం
6. మన సమస్యలు మంత్ర సాధనలు
7. శ్రీ దేవీ భాగవతం

మంత్రయోగం

దశమహావిద్యా సూత్రాలు రచించిన బహు మంత్ర సిద్ధ పురుషులు శ్రీ కావ్యకంఠ వాశిష్ఠ గణపతిముని. మంత్ర సిద్ధి పొందాలనుకునే సాధకుడు ఆచరించవలసిన ఉపాసనా విధానాన్ని ఆయన రచించిన ఉమాసహస్రంలో ఇలా వివరిస్తారు.

చక్షుర్విధాయాచల మస్తరేణ - ప్రాణం ప్రపశ్యన్ మనువర్ణరూపం ।

సంసేవతే చేతనకలస్య ధాత్రీం - సర్వేష్టలాభో విదుషః కరస్థః ॥

(శ్లో 23, స్తబకం 39, ఉమా సాహస్రం.)

మంత్ర సాధకుడు తన కళ్ళని మూసుకుని నిశ్చలంగా ఏకాగ్రమైన మనుస్సుతో మంత్రాక్షర రూపమైన ప్రాణాన్ని (శ్వాసని) చూస్తూ (గమనిస్తూ), విశ్వపోషణకారిణి అయిన జగదంబను (మంత్ర దేవతను) సేవిస్తే, వాడికి సర్వాభీష్ట ఫలం దక్కుతుంది.

ఏకాక్షరీం పంచదశాక్షరీంవా, విద్యాః ప్రకృష్టా స్సకలేశ శక్తేః

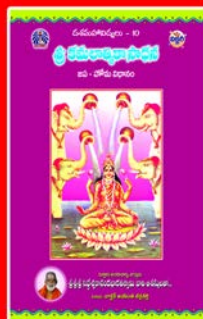
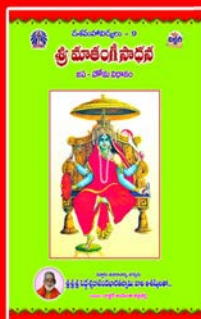
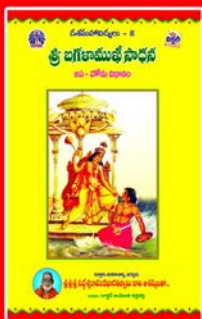
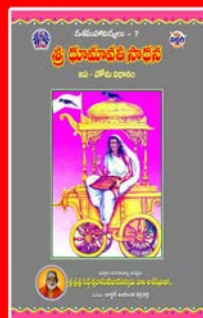
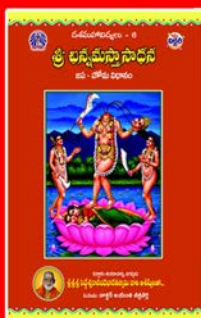
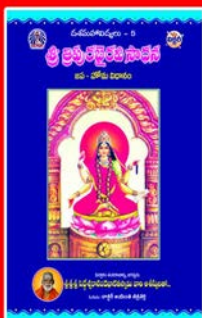
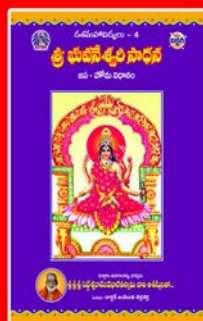
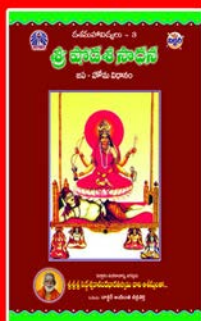
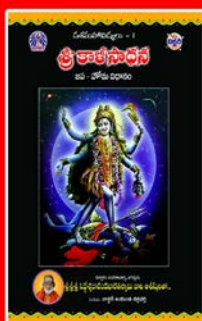
యోభక్తియుక్తః ప్రజపేదముష్య, ప్రాణోవశే నిస్తుల సిద్ధయోనిః॥

(శ్లో 24, స్తబకం 39, ఉమా సాహస్రం.)

కాశీ, భువనేశ్వరీ, ప్రచండచండి (భిన్నమస్తా) లలితాదేవి బీజాక్షరాలైన క్రీం హ్రీం మాం శ్రీం అనే ఏకాక్షర మంత్రాలుగానీ, శ్రీ లలితాదేవి పంచదశాక్షరీ మంత్రం గానీ, సర్వేశరీ శక్తి జగన్మాత అవతారాలైన, దశమహావిద్యల మంత్రాలను గానీ, జపించే వాడికి, గొప్ప సిద్ధులకి జన్మస్థానమైన ప్రాణశక్తి వశమైతుంది. అలాంటి ప్రాణశక్తి వశమైన సాధకుడికి అన్నిరకాల సిద్ధులు వశమవుతాయి.



మో ఇతర ప్రచురణలు



దశమహావిద్యలలో రెండవ మహావిద్య శ్రీతారాదేవి. నీలవర్ణంతో భాసించే ఈ విద్యకు చైత్రమాసం శుక్లపక్ష నవమీతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. శ్రీతారాదేవి వాక్కుకి అధిదేవత. ఈమెనే నీలసరస్వతి అనికూడా అంటారు. ఈ తారాదేవి సాధనవల్ల వాక్సిద్ధి, శత్రునాశనం, దివ్యజ్ఞానం, ఐశ్వర్యం, కష్టనివారణ సాధకుడికి కలుగుతుంది.



వెల : ₹.50